

**2° Retiro sobre el aprendizaje en niños de 6 - 11 años.
CONSERVACIÓN DEL FUEGO | 17 Y 18 DE NOVIEMBRE 2012
PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN LA REJA**

Primer día

Encuadre

El propósito del Retiro es acercarse a los registros que tuvo el ser humano hace miles de años atrás en relación al Fuego y su conservación enfocándonos en esa acción como salto evolutivo de la conciencia humana. En este sentido, se propone un particular modo de emplazamiento: la idea de **TRIBU**, un **conjunto** donde todos comparten, acuerdan, resuelven, se cuidan y colaboran, con un propósito en común: conservar el fuego. Nos propusimos atender al tipo de relaciones y la atmósfera que aspiramos se de entre todos los participantes. Un tipo de relación amable, de buen trato, alegre, de colaboración, de trabajo en equipo inmerso en una atmósfera cálida, agradable, distensa y sobre todo de buen humor.

Oficio

Iniciamos el Retiro con una Ceremonia de Oficio en la Sala para generar el canal adecuado y la atmósfera que favorezcan la realización de estos trabajos.

La meditación (guiada) es sobre la frase del Camino **"Aprende a descifrar lo Sagrado que hay en ti y fuera de tí"**: "¿Cómo se descifra lo Sagrado? ¿Cómo lo encuentro? ¿En qué se manifiesta? Hoy viajaremos en el tiempo, dejaremos de ser simples ciudadanos para convertirnos en homínidas, tratando de descubrir qué los llevó a acercarse al fuego. Por qué, a diferencia de otros animales, se reveló contra el peligro amenazante del fuego. Eso es lo que haremos hoy, intentar descubrir qué pasó en ellos, buscando descifrar lo Sagrado que hay en nosotros y fuera de nosotros."

Se finaliza con un Pedido conjunto para que entre todos podamos lograr el propósito de conservar el fuego. **(Bocanada)**.



**2° Retiro sobre el aprendizaje en niños de 6 - 11 años.
CONSERVACIÓN DEL FUEGO | 17 Y 18 DE NOVIEMBRE 2012
PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN LA REJA**



**2° Retiro sobre el aprendizaje en niños de 6 - 11 años.
CONSERVACIÓN DEL FUEGO | 17 Y 18 DE NOVIEMBRE 2012
PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN LA REJA**

OFICIO

Se realiza a pedido de un conjunto de personas.

Oficiante: Mi mente está inquieta.

Conjunto: Mi mente está inquieta.

Oficiante: Mi corazón sobresaltado.

Conjunto: Mi corazón sobresaltado.

Oficiante: Mi cuerpo tenso.

Conjunto: Mi cuerpo tenso.

Oficiante: Aflojo mi cuerpo, mi corazón y mi mente.

Conjunto: Aflojo mi cuerpo, mi corazón y mi mente.

En lo posible, los concurrentes están sentados. El Auxiliar se para y cita un Principio o pensamiento de La Mirada Interna de acuerdo a las circunstancias, invitando a la meditación sobre el mismo. Pasan unos minutos y finalmente el Oficiante de pie, lee lentamente las frases siguientes, deteniéndose en cada una de ellas.

Oficiante: Relaja plenamente tu cuerpo y aquieta la mente...

Entonces, imagina una esfera transparente y luminosa que bajando hasta ti, termina por alojarse en tu corazón...

Reconocerás que la esfera comienza a transformarse en una sensación expansiva dentro de tu pecho...

La sensación de la esfera se expande desde tu corazón hacia afuera del cuerpo, mientras amplías tu respiración...

En tus manos y el resto del cuerpo tendrás nuevas sensaciones. ..

Percibirás ondulaciones progresivas y brotarán emociones y recuerdos positivos...

Deja que se produzca el pasaje de la Fuerza libremente. Esa Fuerza que da energía a tu cuerpo y mente...

Deja que la Fuerza se manifieste en ti...



**2° Retiro sobre el aprendizaje en niños de 6 - 11 años.
CONSERVACIÓN DEL FUEGO | 17 Y 18 DE NOVIEMBRE 2012
PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN LA REJA**

Trata de ver su luz adentro de tus ojos y no impidas que ella obre por sí sola...

Siente la Fuerza y su luminosidad interna...

Deja que se manifieste libremente...

Auxiliar: Con esta Fuerza que hemos recibido, concentremos la mente en el cumplimiento de aquello que necesitamos realmente...

Invita a todos a ponerse de pie para que efectúen el Pedido. Luego transcurre un tiempo.

Oficiante: ¡Paz, Fuerza y Alegría!

Conjunto: También para ti, Paz, Fuerza y Alegría.

Preparación de cuencos y hornos

Para la preparación de estos elementos se necesitó recolectar tierra, ramas pequeñas y pasto seco. Una vez reunidos los materiales, nos dispusimos a trabajar. Uno de los participantes guías fue acompañando el armado de los cuencos y hornos en cuanto a la forma y tamaño. Luego, se dejaron secar al sol durante varias horas.

Proyección de un video acerca de la conservación y producción del Fuego (con imágenes extraídas de la película la Guerra del Fuego).

El sentido de esta proyección es que los niños conozcan la relación entre el ser humano y el Fuego en ese momento histórico; con el interés de que se acerquen a lo que significó ese contacto con el Fuego, a cómo se transformó la vida del ser humano a partir del momento en que comenzó a conservarlo y mucho más tarde a producirlo.

Armado del ámbito para la conservación del Fuego

- Se juntaron los diversos elementos para el armado del Fuego Central y para la conservación en los cuencos (ramas, troncos, pasto seco, hojas).
- Nos dispusimos alrededor de donde estaría el Fuego Central y un participante guía comenzó a relatar una historia sobre en qué estaban esos seres cuando, inversamente al resto de los seres vivos, se acercaron al fuego profano (producido accidentalmente) y lo adiestraron para protegerse, abrigarse e iluminar. A esa primer etapa la llamamos "la etapa de la conservación del fuego" en que los primeros HOMO (hace más de 2 millones de años) estuvieron inmersos hasta que aprendieron a producirlo en al menos seis mil años después de la primer manipulación.



2° Retiro sobre el aprendizaje en niños de 6 - 11 años.
CONSERVACIÓN DEL FUEGO | 17 Y 18 DE NOVIEMBRE 2012
PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN LA REJA

-
- Se prendió el Fuego con el interés de que nos acompañara mientras hacíamos la conservación en los cuencos durante la noche. Dispusimos cada cuenco y horno en torno al Fuego para que se terminaran de secar. Alrededor del mismo se realizaron diversas expresiones artísticas: danzas, relatos con mímicas, música con varios instrumentos (guitarra, quena, flauta, tambores).
 - Para el momento de la conservación en cada cuenco se propuso sacar sólo una brasa del Fuego Central. En caso de que esa brasa se apagara en algún cuenco, la propuesta era ayudarnos entre los homínidas para lograr la conservación en conjunto.

El objetivo de esta parte del Retiro es conservar el fuego tal como lo hacían los primeros seres humanos pero con el agregado del interés puesto en todo el conjunto, ayudando a quienes tienen dificultades siempre con el espíritu de la colaboración. Es decir, que recurrimos a la memoria histórica para registrar aquella necesidad y aquel avance en la intencionalidad para transformar el medio en función de los requerimientos del ser humano; pero le adicionamos una intención humanista en donde el yo se convierte en nosotros.

- Por último, se propuso hacer el traslado del fuego en los hornos.



**2° Retiro sobre el aprendizaje en niños de 6 - 11 años.
CONSERVACIÓN DEL FUEGO | 17 Y 18 DE NOVIEMBRE 2012
PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN LA REJA**

Segundo día

- Intercambio sobre los sueños y lo experimentado el día anterior.
- Se acuerdan en conjunto las actividades libres y pautadas del día.

Expresión Corporal en relación al Mensaje de Silo

Siguiendo con la temática del fuego como hilo conductor, se les propone a los niños repetir las danzas de la noche anterior alrededor de la gran fogata. Pero esta vez, le bailaremos a ese fuego interno que habita en nuestro corazón, intentando encontrar el mejor modo de conectar con él.

Para este trabajo utilizamos juegos/ejercicios basados en la 4° Llave del Aprendizaje del libro Pedagogía de la Intencionalidad: "Aprendizaje y Afectividad", y ejercicios del Método de Danzas Sagradas desarrollado por Peter Deno.

Se buscó que todos los ejercicios quedaran concatenados en una misma secuencia para no hacer cortes en la experiencia.

- 1- **Los fueguitos:** Armamos una ronda. Algunos niños harán de "fuegos" y se ubicarán dentro de la ronda. Otros, le cantarán y bailarán para que éstos se muevan al ritmo de las melodías creadas. Cambio de roles y tonos. (Canción africana de bienvenida).
- 2- **El péndulo:** Se dividen en fogatitas (rondas) de a 5 integrantes máximo. Uno de los niños se coloca en el medio de la ronda con los ojos cerrados. Fijando fuertemente sus pies al suelo y se va dejando caer mientras el resto lo sostiene con afecto y cuidado. Van pasando al centro de la ronda todos los niños.
- 3- **Caminata en 10 Tiempos:** Cerrando los ojos progresivamente (camino 10 pasos y en el paso 10 cierro mis ojos, camino 10 pasos y en los pasos 9 y 10 cierro los ojos, camino y en los pasos 8, 9 y 10 cierro los ojos y así continuamos hasta que finalmente caminamos los 10 pasos con ojos cerrados). Así voy al encuentro de otro compañero y reconociéndonos, tomamos contacto con nuestras manos, tomando registros de las texturas, temperaturas, humedades, etc. "Diálogo tónico" palma con palma.
- 4- **Lazarillo:** Uno guía (ojos abiertos) trasladando por el espacio al otro, brindando el sostén de sus palmas hacia arriba (como cuando practicaron el traslado del fuego). El otro se deja guiar (ojos cerrados) descansando sus palmas sobre el sostén de las manos del compañero. Cambio de roles.
- 5- **Expansión de la Esfera a Dúo:** Se ponen de frente, palmas con palmas. Se miran a los ojos por unos instantes. Luego los cierran tratando de imaginar y sentir internamente al compañero, intentando sentir la vida del otro dentro, sintiendo a ese "fuego amigo". Ahora entre los dos imaginan una esfera



2° Retiro sobre el aprendizaje en niños de 6 - 11 años.
CONSERVACIÓN DEL FUEGO | 17 Y 18 DE NOVIEMBRE 2012
PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN LA REJA

trasparente y luminosa que, bajando desde lo alto, comienza a expandirse hasta envolverlos. La esfera crece y comienzan a danzar dentro de ella, sintonizando los ritmos de cada uno. Todo muy suave, suelto y afectivo, con la única condición de nunca perder el contacto con el compañero.

- 6- **La Gran Esfera:** Las esferas se expanden hasta formar una gran esfera que nos envuelve a todos. Se sueltan de las manos y siguen bailando (ojos cerrados) con total libertad y movimientos amplios, haciendo crecer ese fuego, avivándolo con la danza y dejando que se exprese libremente. Siempre dentro de la esfera, que ya es infinita.
- 7- **Mi corazón:** Se apaga la música para poder sentir los latidos del corazón. Intentan acallarse para poder escucharlo. A fin de facilitar la percepción, siguen con los ojos cerrados y colocan las manos en el pecho. Bailan al ritmo de sus propios latidos.
- 8- **Fuego Central:** Lentamente se van acercando al centro de la Sala formando una nueva ronda, armonizando los latidos, uniendo esos fuegos para que sean Uno. Abren los ojos. Con movimientos muy suaves y lentos, se apoyan hombros con hombros, produciendo ondulaciones. Sin dejar de moverse, se toman de las manos y se realizan danzas circulares con distintos pasos, intentando sincronizarlos. Pasan unos debajo de otros, se enredan, envuelven, armando distintas figuras. Se van cambiando los ritmos y las velocidades de los movimientos.
- 9- **Abrazo caracol:** Tomados de las manos, comienzan a enrollarse desde un extremo al otro, quedando envueltos en un gran abrazo. Se desenrolla y se repite comenzado desde el extremo opuesto.
- 10- **Final festivo:** Nos soltamos y finalizamos la experiencia con la misma canción del inicio cantada por los niños. Improvisación de movimientos.

Intercambio y síntesis final

En pequeños grupos hacen una síntesis sobre lo vivenciado y luego se compartió con el conjunto.



**2° Retiro sobre el aprendizaje en niños de 6 - 11 años.
CONSERVACIÓN DEL FUEGO | 17 Y 18 DE NOVIEMBRE 2012
PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN LA REJA**

Oficio de Cierre (Agradecimiento)

Para esta Ceremonia se propone que en lugar de finalizar con el pedido habitual, se realice un agradecimiento, utilizando la misma "técnica" de llevarlo bien profundo dentro del corazón.

Se medita sobre un párrafo del Capítulo de Los Principios: **"Cuando encuentres una gran fuerza, alegría y bondad en tu corazón, o cuando te sientas libre y sin contradicciones, inmediatamente agradece en tu interior."**



**2° Retiro sobre el aprendizaje en niños de 6 - 11 años.
CONSERVACIÓN DEL FUEGO | 17 Y 18 DE NOVIEMBRE 2012
PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN LA REJA**

Plan de Trabajo

Sábado

- ✓ **11.00 hs.:** Llegada al Parque. Alojamiento en las habitaciones.
- ✓ **11.20 hs.:** Refrigerio de recepción.
- ✓ **12hs.:** Encuadre y Ceremonia de Inicio. Oficio y Pedido conjunto.
- ✓ **12.10 hs.:** Búsqueda de los elementos para hacer los hornos y cuencos.
- ✓ **14.00 hs.:** Almuerzo.
- ✓ **15 hs.:** Construcción de hornos y cuencos.
- ✓ **17hs.:** Merienda.
- ✓ **18hs.:** Proyección audiovisual.
- ✓ **18.30 hs.:** Recolección de los elementos para el Fuego Central
- ✓ **19 hs.:** Relato
- ✓ **19.30 hs.:** Armado del Fuego Central
- ✓ **20 hs.:** Conservación y traslado.
- ✓ **21.00 hs.:** Cena alrededor del Fuego.
- ✓ **22.00 hs.:** Diversas expresiones alrededor del Fuego Central.
- ✓ **02hs.:** Cierre del día.

Domingo

- ✓ **10.00 hs.:** Desayuno. Comentarios sobre los sueños.
- ✓ **11.00 hs.:** Juegos libres. Búsqueda del Tesoro organizada por los niños
- ✓ **13.00 hs.:** Almuerzo
- ✓ **14.hs.:** Tiempo libre. Filmación de una representación armada por los niños
- ✓ **15 hs.:** Expresión Corporal en relación al Mensaje de Silo.
- ✓ **16.hs.:** Intercambio y síntesis conjunta.
- ✓ **16.30hs.**Merienda
- ✓ **17.00 hs.:** Ceremonia. Oficio y Agradecimiento.

