

BON ANNIVERSAIRE

MARCHE LENTE

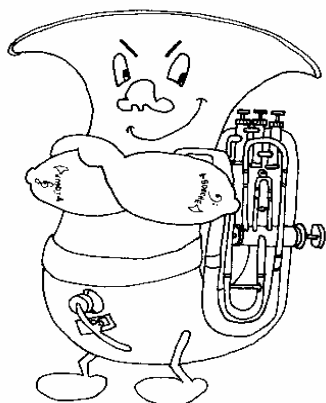
Musique :
Traditionnel

Arrangement :
J. L'OEUF

COMPOSITION

Conducteur 6 voix
Accordéon

- 1 | Trompette Bb
Flute Ut
Sax Alto 3 Eb
 - 2 | Clarinette Bb
Trompette Ut
Sax Alto 1 Eb
Sax Ténor 2 Bb
 - 3 | Sax Ténor 1 Bb
Sax Alto 2 Eb
Trombone 2 Ut ♭
 - 4 | Euphonium Bb ♯
Tuba Ut ♭
 - 5 | Trombone Ut ♭
Trombone à pistons Bb ♯
 - 6 | Soubassophone Bb ♭
Sax Basse Bb ♯
Sax Baryton Eb
Contrebasse Ut ♭
Contre Tuba Ut ♭
Guitare Ut
- Grille Ut



BON ANNIVERSAIRE

6 Voix

Musique : TRADITIONNEL

CONDUCTEUR

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

F7M Gm7 Am7 D7(b9) Gm7 C7(b9) F7M Am7(b5) D7 Gm7 Am7 Bb7M Am7 G7 C7

2

G7 C7 F F7M Abdim Gm7 C7 Gm7 Adim G7 C7 F

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 1 & 6

Musique : TRADITIONNEL

ACCORDEON

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

Chords: Eb7M Fm7 Gm7 C7(b9) Fm7 Bb7(b9) Eb7M Gm7(b5) C7

The first system of music is in 2/4 time and consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb). The music begins with a repeat sign. The first four measures are grouped together. The first measure has a whole note Eb7M. The second measure has a whole note Fm7. The third measure has a whole note Gm7. The fourth measure has a whole note C7(b9). The fifth measure has a whole note Fm7. The sixth measure has a whole note Bb7(b9). The seventh measure has a whole note Eb7M. The eighth measure has a whole note Gm7(b5). The ninth measure has a whole note C7. The system ends with a double bar line.

5

1 2

Chords: Fm7 Gm7 Ab7M Gm7 F7 Bb7 F7 Bb7 Eb

The second system of music is in 2/4 time and consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb). The music begins with a repeat sign. The first four measures are grouped together. The first measure has a whole note Fm7. The second measure has a whole note Gm7. The third measure has a whole note Ab7M. The fourth measure has a whole note Gm7. The fifth measure has a whole note F7. The sixth measure has a whole note Bb7. The seventh measure has a whole note F7. The eighth measure has a whole note Bb7. The ninth measure has a whole note Eb. The system ends with a double bar line.

11

Chords: Eb7M Gbdim Fm7 Bb7 Fm7 Gdim F7 Bb7 Eb

The third system of music is in 2/4 time and consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb). The music begins with a repeat sign. The first four measures are grouped together. The first measure has a whole note Eb7M. The second measure has a whole note Gbdim. The third measure has a whole note Fm7. The fourth measure has a whole note Bb7. The fifth measure has a whole note Fm7. The sixth measure has a whole note Gdim. The seventh measure has a whole note F7. The eighth measure has a whole note Bb7. The ninth measure has a whole note Eb. The system ends with a double bar line.

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 1

Musique : TRADITIONNEL

TROMPETTE Bb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio'. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1' over measures 1 through 8. The second staff begins with a second ending bracket labeled '2' over measures 9 through 16. The piece concludes with a double bar line at the end of the second staff.

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 1

Musique : TRADITIONNEL

FLUTE Ut

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

2

9

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 1

Musique : TRADITIONNEL

SAX ALTO 3 Eb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

The musical score is written for Sax Alto 3 Eb in 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a repeat sign. The tempo is marked 'Adagio'. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A slur covers the next four measures: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), and C5 (quarter). This is followed by a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. A second slur covers the next four measures: E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), and B3 (quarter). The first ending bracket, labeled '1', covers the final four measures: A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), and E3 (quarter). The second staff begins with a treble clef and a repeat sign. The second ending bracket, labeled '2', covers the first four measures: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), and A3 (quarter). This is followed by a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. The piece concludes with a double bar line.

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 2

Musique : TRADITIONNEL

CLARINETTE Bb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

2

9

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 2

Musique : TRADITIONNEL

TROMPETTE Ut

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

The musical score is written for Trompette Ut in a 2/4 time signature. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The music starts with a first ending bracket labeled '1' over the final four measures. The second staff begins with a measure rest labeled '9', followed by a second ending bracket labeled '2' over the first four measures. The key signature remains two flats throughout.

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 2

Musique : TRADITIONNEL

SAX ALTO 1 Eb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

2

9

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 2

Musique : TRADITIONNEL

SAX TENOR 2 Bb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

2

9

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 3

Musique : TRADITIONNEL

SAX TENOR 1 Bb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

The musical score is written for Saxophone Tenor 1 Bb in a 2/4 time signature. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio'. The first staff contains measures 1 through 8, ending with a first ending bracket labeled '1'. The second staff begins with measure 9, marked with a '2' above the first measure, and continues to the end of the piece. The key signature remains one flat throughout.

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 3

Musique : TRADITIONNEL

SAX ALTO 2 Eb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

2

9

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 3

Musique : TRADITIONNEL

TROMBONE 2 Ut

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

2

9

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 4

Musique : TRADITIONNEL

EUPHONIUM Bb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio'. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1' over the final two measures. The second staff begins with a second ending bracket labeled '2' over the first two measures. The piece concludes with a double bar line.

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 4

Musique : TRADITIONNEL

TUBA Ut

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

The musical score is written for Tuba Ut in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of two staves. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1' and concludes with a repeat sign. The second staff begins with a second ending bracket labeled '2' and ends with a double bar line. The music is marked 'Adagio'.

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 5

Musique : TRADITIONNEL

TROMBONE Ut

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

2

9

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 5

Musique : TRADITIONNEL

TROMBONE à pistons Bb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

2

9

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 6

Musique : TRADITIONNEL

SOUBASSOPHONE Bb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

The musical score is written for Subbassophone Bb in 2/4 time, marked Adagio. It consists of two staves. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1' over the final two measures. The second staff begins with a second ending bracket labeled '2' over the first two measures, followed by the continuation of the melody. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 6

Musique : TRADITIONNEL

SAX BASSE Bb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

The musical score is written for Saxophone Bass Bb in 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio'. The melody starts with a first ending bracket labeled '1' that spans the final two measures of the staff, which end with a repeat sign. The second staff begins with a second ending bracket labeled '2' that spans the first two measures of the staff, which end with a double bar line. The melody continues with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests.

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 6

Musique : TRADITIONNEL

SAX BARYTON Eb

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

2

9

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 6

Musique : TRADITIONNEL

CONTREBASSE Ut

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

The musical score is written for Contrabass (Ut) in 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1' over the final two measures. The second staff begins with a second ending bracket labeled '2' over the first two measures. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the tempo is marked 'Adagio'.

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 6

Musique : TRADITIONNEL

CONTRE TUBA Ut

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

1

2

9

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

Voix 6

Musique : TRADITIONNEL

GUITARE Ut

Arrangement : J. L'OEUF

Adagio

The image shows a guitar chord chart for the song 'Bon Anniversaire'. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Adagio'. The first staff starts at measure 1 and ends at measure 4. The second staff starts at measure 5 and ends at measure 8, with a first ending bracket over measures 7 and 8. The third staff starts at measure 11 and ends at measure 12. Chords are indicated above the staff lines, and some measures contain slash marks indicating that the notes are not specified. The final measure of the third staff has a diamond symbol on the staff line.

1 $E\flat 7M$ $Fm7$ $Gm7$ $C7(\flat 9)$ $Fm7$ $B\flat 7(\flat 9)$ $E\flat 7M$ $Gm7(\flat 5)$ $C7$

5 $Fm7$ $Gm7$ $A\flat 7M$ $Gm7$ 1 $F7$ $B\flat 7$ 2 $F7$ $B\flat 7$ $E\flat$

11 $E\flat 7M$ $G\flat^{\circ}$ $Fm7$ $B\flat 7$ $Fm7$ G° $F7$ $B\flat 7$ $E\flat$

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
que l'année entière vous soit douce et légère
et que l'an fini nous soyons tous réunis
pour chanter en chœur, bon anniversai-ai-re.

BON ANNIVERSAIRE

TRADITIONNEL - Arr. J. L'OEUF 1988/2006

MESURES A 2 TEMPS

Refrain

22 AA

A	$E^b7M / Fm7$	$Gm7 / C7^{9b}$	$Fm7 / B^b7^{9b}$	$E^b7M / Gm7^{5b}$ $C7$	$Fm7 / Gm7$	$A^b7M / Gm7$	F7	B^b7
A'	∴	∴	∴	∴	∴	∴	$F7 / B^b7$	E^b
	E^b7M / G^b0	$Fm7 / B^b7$	$Fm7 / G^0$	F7	B^b7	E^b		

Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,
 que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur,
 que l'année entière vous soit douce et légère
 et que l'an fini nous soyons tous réunis,
 pour chanter en chœur bon anniversai-ai-re.