

# THE BARE NECESSITIES

NEW ORLEAN'S

Musique :  
Walt Disney Records

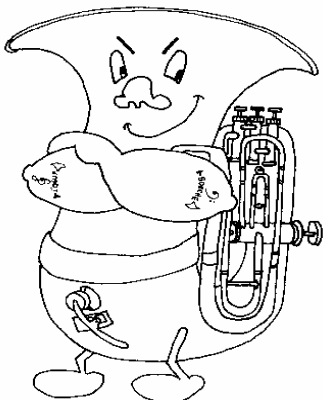
Arrangement :  
J. L'OEUF

## COMPOSITION

Conducteur 4 voix - Paroles

- 1 | Trompette Bb  
Trompette Ut  
Sax Alto Eb
- 2 | Sax Alto Eb  
Sax Ténor Bb
- 3 | Euphonium Bb  $\text{tr}$   
Trombone Ut  $\text{b}$
- 4 | Soubassophone Bb  $\text{b}$   
Sax Basse Bb  $\text{tr}$   
Sax Baryton Eb  
Contrebasse Ut  $\text{b}$   
Contre Tuba Ut  $\text{b}$   
Guitare Ut

Grille Ut



# The Bare Necessities

Musique : Walt Disney Records

CONDUCTEUR

4 Voix  
Arrangement : J. L'OEUF

Trompette Bb

Musical staff for Trompette Bb. The staff contains a melodic line in G major, starting with a quarter rest followed by quarter notes G, A, B, and C. It then continues with a series of eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes (G, A, B) and a quarter note C. The staff concludes with a quarter note G and a quarter rest.

Il en faut peu pour être heu-reux Vrai-ment très peu pour être heu-reux Il faut se sa-tis-

Sax Alto Eb

Musical staff for Sax Alto Eb. The staff contains a series of chords in G major, including G, G7, C, G, and G7, each held for a full measure.

Euphonium Bb

Musical staff for Euphonium Bb. The staff contains a series of chords in G major, including G, G7, C, G, and G7, each held for a full measure.

Soubassophone Bb

Musical staff for Soubassophone Bb. The staff contains a series of chords in G major, including G, G7, C, G, and G7, each held for a full measure.

G G7 C G G7

Musical staff for Trompette Bb, measures 6-11. The staff contains a melodic line in G major, starting with a quarter rest followed by quarter notes G, A, B, and C. It then continues with a series of eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes (G, A, B) and a quarter note C. The staff concludes with a quarter note G and a quarter rest.

6 faire du né-ces-saire Un peu d'eau fraîche et de ver-dure Que nous pro-di-gue

Musical staff for Sax Alto Eb, measures 6-11. The staff contains a series of chords in G major, including E7, A7, D7, G, G7, and C, each held for a full measure.

Musical staff for Euphonium Bb, measures 6-11. The staff contains a series of chords in G major, including E7, A7, D7, G, G7, and C, each held for a full measure.

Musical staff for Soubassophone Bb, measures 6-11. The staff contains a series of chords in G major, including E7, A7, D7, G, G7, and C, each held for a full measure.

E7 A7 D7 G G7 C

Musical staff for Trompette Bb, measures 12-17. The staff contains a melodic line in G major, starting with a quarter rest followed by quarter notes G, A, B, and C. It then continues with a series of eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes (G, A, B) and a quarter note C. The staff concludes with a quarter note G and a quarter rest.

12 la na-ture Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil. Je dors d'or-di-

Musical staff for Sax Alto Eb, measures 12-17. The staff contains a series of chords in G major, including F7, E7, A7, D7, and G, each held for a full measure.

Musical staff for Euphonium Bb, measures 12-17. The staff contains a series of chords in G major, including F7, E7, A7, D7, and G, each held for a full measure.

Musical staff for Soubassophone Bb, measures 12-17. The staff contains a series of chords in G major, including F7, E7, A7, D7, and G, each held for a full measure.

F7 E7 A7 D7 G

# The Bare Necessities

CONDUCTEUR

4 Voix

17

nai - re sous les fron - dai - sons Et tou - te la jun - gle est ma mai -

D7 G D7

23

son Toutes les a - beilles de la fo - rêt Bu - tinent pour moi dans les bos - quets Il en faut

G G7 C Cm G Em7

29

vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux! reux! Il en faut

Am7 D7 G G

# The Bare Necessities

CONDUCTEUR

4 Voix

35  
vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!

35  
35  
35  
Am7 D7 G

Il en faut peu pour être heu-reux  
Vrai-ment très peu pour être heu-reux  
Il faut se sa-tis-faire du né-ces-saire  
Un peu d'eau fraîche et de ver-dure  
Que nous pro-di-gue la na-ture  
Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil.  
Je dors d'or-di-nai-re sous les fron-dai-sons  
Et tou-te la jun-gle est ma mai-son  
Toutes les a-beilles de la fo-rêt  
Bu-tinent pour moi dans les bos-quets  
Il en faut vrai-ment peu,  
Très peu pour être heu-reux!


# The Bare Necessities

Voix 1

Musique : Walt Disney Records

TROMPETTE Bb

Arrangement : J. L'OEUF



Il en faut peu pour être heu-reux Vrai - ment très peu pour être heu-reux Il



faut se sa - tis - faire du né - ces - saire Un peu d'eau



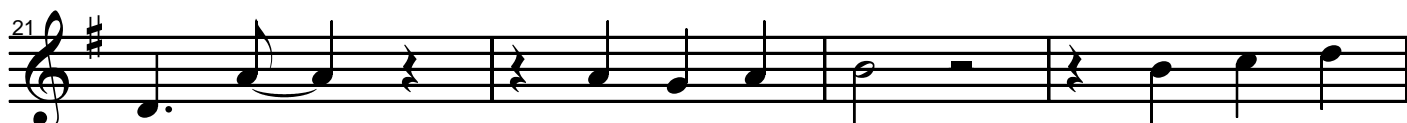
fraîche et de ver-dure Que nous pro - di - gue la na - ture Quel -



ques ray - ons de miel et de sol - eil. Je dors\_\_ d'or - di -



nai - re\_\_ sous les fron - dai - sons Et tou - te la




jun - gle\_\_ est ma mai - son Toutes les a -



beilles de la fo - rêt Bu - tinent pour moi dans les bos - quets Il en faut



vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!\_\_\_\_\_



reux!\_\_\_\_\_ Il en faut vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!\_\_\_\_\_

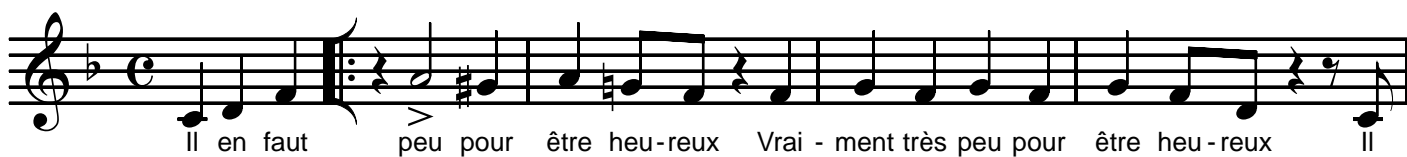
# The Bare Necessities

Voix 1

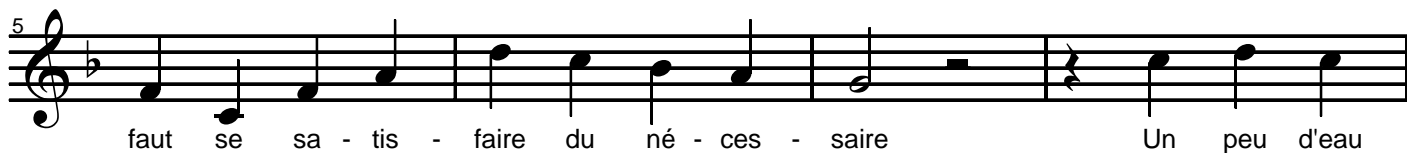
Musique : Walt Disney Records

TROMPETTE Ut

Arrangement : J. L'OEUF



Il en faut peu pour être heu-reux Vrai - ment très peu pour être heu-reux Il



5 faut se sa - tis - faire du né - ces - saire Un peu d'eau



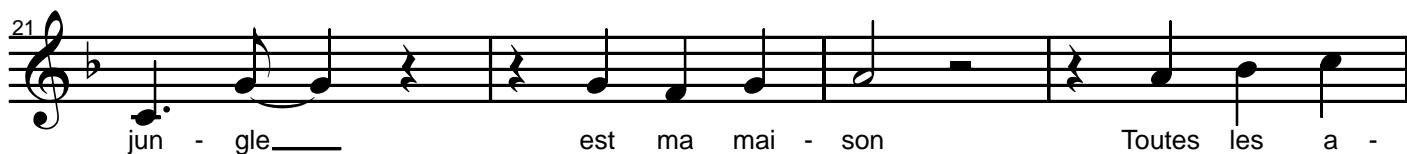
9 fraîche et de ver-dure Que nous pro - di - gue la na - ture Quel -



13 ques ray - ons de miel et de sol - eil. Je dors\_\_ d'or - di -



17 nai - re\_\_ sous les fron - dai - sons Et tou - te la



21 jun - gle\_\_ est ma mai - son Toutes les a -



25 beilles de la fo - rêt Bu - tinent pour moi dans les bos - quets Il en faut



29 vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!\_\_\_\_\_ 1



33 reux!\_\_\_\_\_ 2 Il en faut vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!\_\_\_\_\_

# The Bare Necessities

Voix 1

Musique : Walt Disney Records

SAX ALTO Eb (à défaut Trompette)

Arrangement : J. L'OEUF

Il en faut peu pour être heu-reux Vrai - ment très peu pour être heu-reux Il

faut se sa - tis - faire du né - ces - saire Un peu d'eau

fraîche et de ver-dure Que nous pro - di - gue la na - ture Quel -

ques ray - ons de miel et de sol - eil. Je dors\_\_ d'or - di -

nai - re\_\_ sous les fron-dai - sons Et tou - te la

jun - gle\_\_ est ma mai - son Toutes les a -

beilles de la fo - rêt Bu - tinent pour moi dans les bos - quets Il en faut

vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!\_\_\_\_\_

1

2

33

reux!\_\_\_\_\_ Il en faut vrai - ment peu, Très peu pour être heu - reux!\_\_\_\_\_

# The Bare Necessities

Musique : Walt Disney Records

SAX ALTO Eb

Voix 2  
Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for Sax Alto Eb and consists of five staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The first staff contains the first measure, which includes a repeat sign. The second staff starts at measure 9. The third staff starts at measure 17. The fourth staff starts at measure 25 and includes a first ending bracket labeled '1'. The fifth staff starts at measure 33 and includes a second ending bracket labeled '2'. The music is primarily composed of chords and rests, with some melodic lines.

Il en faut peu pour être heu-reux  
Vrai-ment très peu pour être heu-reux  
Il faut se sa-tis-faire du né-ces-saire  
Un peu d'eau fraîche et de ver-dure  
Que nous pro-di-gue la na-ture  
Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil.  
Je dors d'or-di-nai-re sous les fron-dai-sons  
Et tou-te la jun-gle est ma mai-son  
Toutes les a-beilles de la fo-rêt  
Bu-tinent pour moi dans les bos-quets  
Il en faut vrai-ment peu,  
Très peu pour être heu-reux!



# The Bare Necessities

Voix 2

Musique : Walt Disney Records

SAX TENOR Bb

Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for Saxophone Tenor Bb in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music starts with a melodic line of eighth notes, followed by a double bar line and a repeat sign. The subsequent staves (9, 17, 25, and 33) primarily feature block chords and sustained notes, with some melodic movement. The score includes first and second endings, indicated by brackets and the numbers 1 and 2. The piece concludes with a final double bar line.

Il en faut peu pour être heu-reux  
Vrai-ment très peu pour être heu-reux  
Il faut se sa-tis-faire du né-ces-saire  
Un peu d'eau fraîche et de ver-dure  
Que nous pro-di-gue la na-ture  
Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil.  
Je dors d'or-di-nai-re sous les fron-dai-sons  
Et tou-te la jun-gle est ma mai-son  
Toutes les a-beilles de la fo-rêt  
Bu-tinent pour moi dans les bos-quets  
Il en faut vrai-ment peu,  
Très peu pour être heu-reux!

# The Bare Necessities

Voix 3

Musique : Walt Disney Records

EUPHONIUM Bb (Ligne du bas)

Arrangement : J. L'OEUF

Il en faut peu pour être heu-reux  
Vrai-ment très peu pour être heu-reux  
Il faut se sa-tis-faire du né-ces-saire  
Un peu d'eau fraîche et de ver-dure  
Que nous pro-di-gue la na-ture  
Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil.  
Je dors d'or-di-nai-re sous les fron-dai-sons  
Et tou-te la jun-gle est ma mai-son  
Toutes les a-beilles de la fo-rêt  
Bu-tinent pour moi dans les bos-quets  
Il en faut vrai-ment peu,  
Très peu pour être heu-reux!

# The Bare Necessities

Voix 3

Musique : Walt Disney Records

TROMBONE Ut (Ligne du Haut)

Arrangement : J. L'OEUF

The image shows a musical score for the Trombone Ut (Haut) part of the song 'The Bare Necessities'. The score is written on five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music consists of a series of chords and melodic lines. The second staff starts at measure 9, the third at measure 17, the fourth at measure 25, and the fifth at measure 33. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Il en faut peu pour être heu-reux  
Vrai-ment très peu pour être heu-reux  
Il faut se sa-tis-faire du né-ces-saire  
Un peu d'eau fraîche et de ver-dure  
Que nous pro-di-gue la na-ture  
Quel-ques ray-ons de miel et de sol-eil.  
Je dors d'or-di-nai-re sous les fron-dai-sons  
Et tou-te la jun-gle est ma mai-son  
Toutes les a-beilles de la fo-rêt  
Bu-tinent pour moi dans les bos-quets  
Il en faut vrai-ment peu,  
Très peu pour être heu-reux!

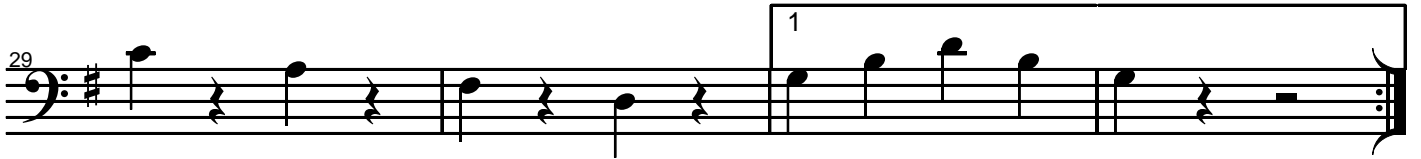
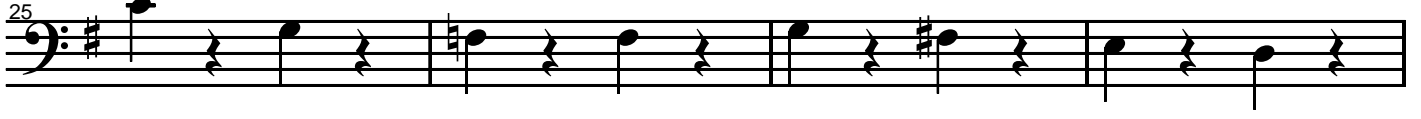
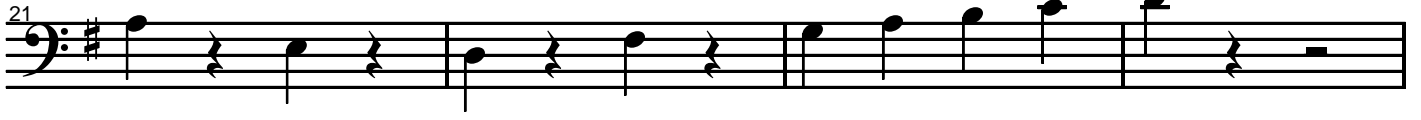
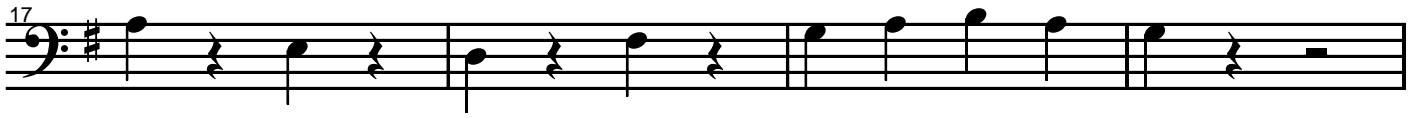
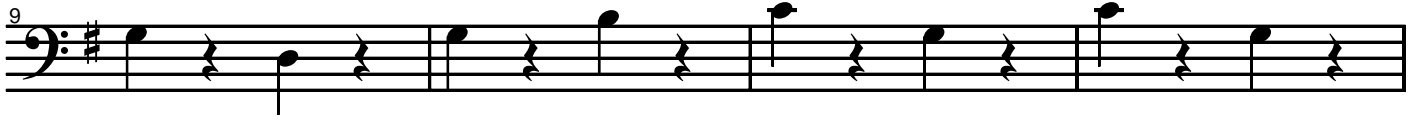
# The Bare Necessities

Voix 4

Musique : Walt Disney Records

SOUBASSOPHONE Bb

Arrangement : J. L'OEUF



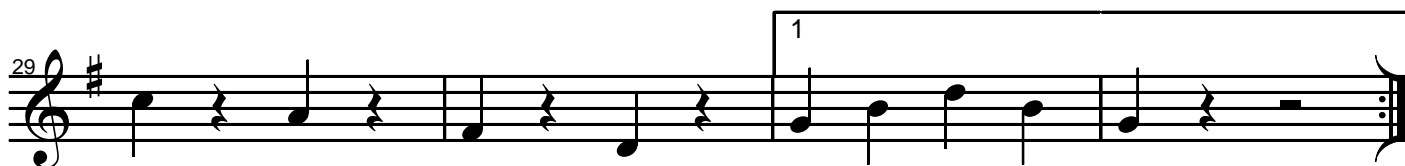
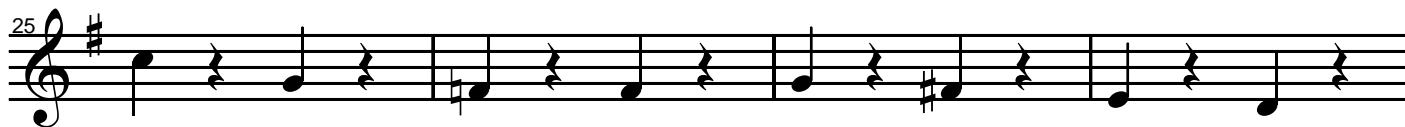
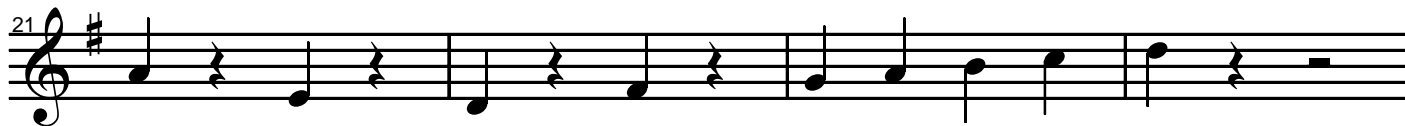
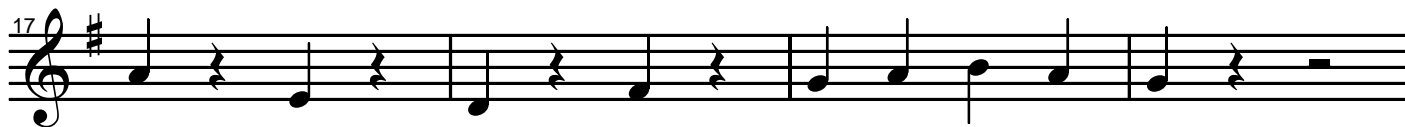
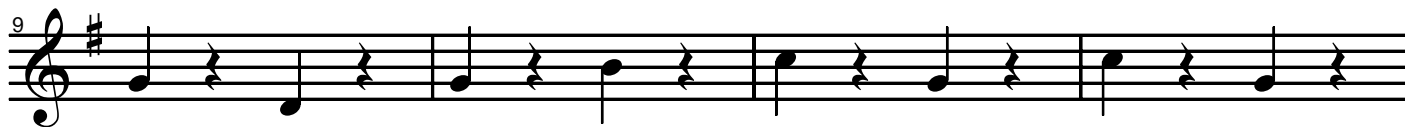
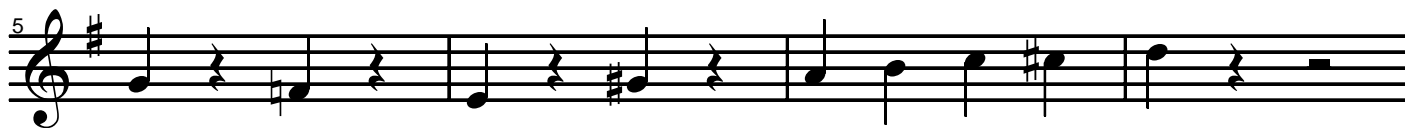
# The Bare Necessities

Voix 4

Musique : Walt Disney Records

SAX BASSE Bb

Arrangement : J. L'OEUF



# The Bare Necessities

Voix 4

Musique : Walt Disney Records

SAX BARYTON Eb

Arrangement : J. L'OEUF

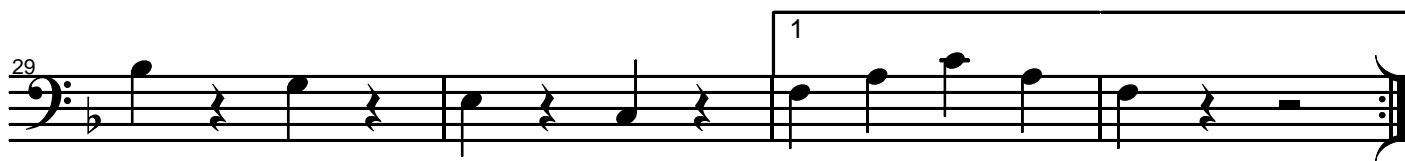
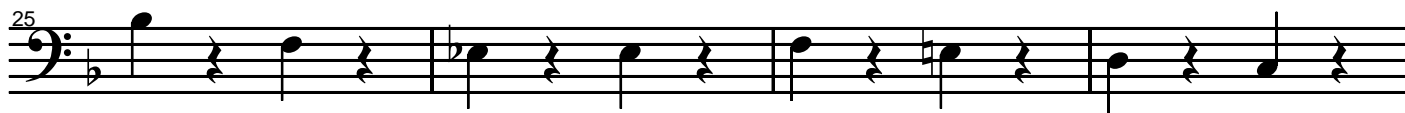
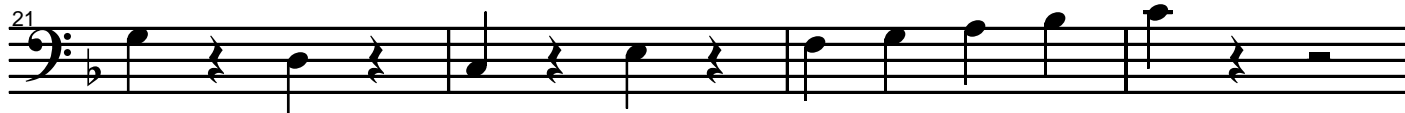
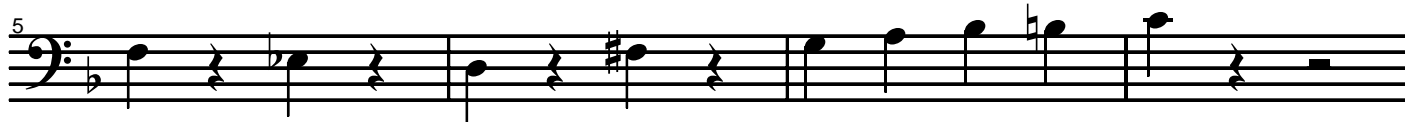
The image displays a musical score for a Saxophone in E-flat (SAX BARYTON Eb) for the song 'The Bare Necessities'. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The music is organized into nine staves, each beginning with a measure number: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, and 33. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests. A repeat sign is present at the beginning of the first staff. A first ending bracket labeled '1' spans measures 29 to 32, and a second ending bracket labeled '2' spans measures 33 to 36. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final staff.

# The Bare Necessities

Musique : Walt Disney Records

CONTREBASSE Ut

Voix 4  
Arrangement : J. L'OEUF



# The Bare Necessities

Voix 4

Musique : Walt Disney Records

CONTRE TUBA Ut

Arrangement : J. L'OEUF

Musical score for 'The Bare Necessities' for Contrabass Tuba. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The piece consists of 33 measures, divided into two systems. The first system contains measures 1 through 28, and the second system contains measures 29 through 33. The music features a steady eighth-note rhythm with various melodic lines. Measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, and 33 are indicated at the beginning of their respective lines. A first ending bracket labeled '1' spans measures 29 to 32, and a second ending bracket labeled '2' spans measures 33 to 36. The score concludes with a double bar line and repeat dots.



# The Bare Necessities

Voix 4

Musique : Walt Disney Records

GUITARE Ut

Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for guitar in the key of F major (one flat) and 4/4 time. It consists of nine staves of music, each containing a melodic line and a series of chords indicated by slashes. The chords are: F, F7, Bb (measures 1-4); F, F7, D7, G7, C7 (measures 5-9); F, F7, Bb (measures 10-12); Eb7, D7, G7, C7, F (measures 13-16); C7, F (measures 17-20); C7, F, F7 (measures 21-24); Bb, Bbm, F, Dm7 (measures 25-28); Gm7, C7, F (measures 29-32); F, Gm7, C7, F (measures 33-36). The score includes first and second endings for the final measure of the piece.

# The Bare Necessities

Le Livre de la Jungle 1967



32 AA'BC

A	F	7	B <sup>b</sup>	-	F / 7	D7	G7	C7
A'	-	-	-	-	E <sup>b</sup> 7 / D7	G7 / C7	F	-
B	C7	-	F	-	C7	-	F	7
C	B <sup>b</sup>	m	F	D <sub>m</sub> 7	G <sub>m</sub> 7	C7	F	-

CODA

G <sub>m</sub> 7	C7	F	-
------------------	----	---	---