

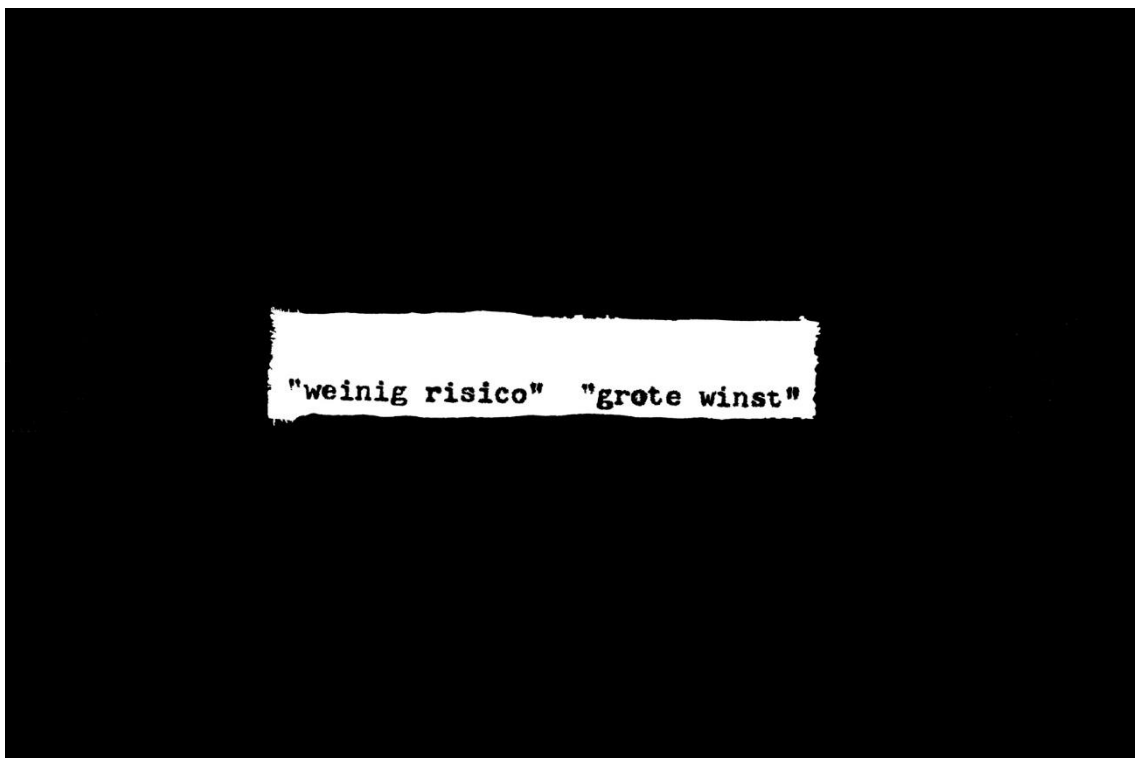


PERSBERICHT

Nabuurs & Van Doorn

Jacht op vooruitgang

13.05.17 – 10.06.17



Is geschiedenis gebaseerd op feiten of is geschiedenis een interpretatie?

Het kunstenaarsduo Nabuurs & Van Doorn stellen deze vraag centraal in hun tentoonstelling *Jacht op vooruitgang* die van 13 mei tot en met 10 juni 2017 te zien is bij Galerie Pennings in Eindhoven.

De kunstenaars Erwin van Doorn (1971) en Inge Nabuurs (1972) zijn gevestigd in Eindhoven en werken met verschillende media, van fotografie en videokunst tot publieke interventie. De kunstenaars over-identificeren zich met verhalen van anderen en gaan aan de slag met tegenstellingen als geschiedenis en herinnering, feit en fictie. Wat heeft werkelijk plaatsgevonden, wat is denkbeeldig en wat symbolisch? Voor Nabuurs & Van Doorn is geschiedenis een medium, net zoals schilderkunst een medium is. Door fragmenten uit het verleden te gebruiken of misbruiken voor hun kunstwerken doorbreken zij een taboe.

Voor de expositie *Jacht op vooruitgang* deden zij onderzoek in de archieven van het Regionaal Historisch Centrum Eindhoven en stuitten zij op een vergeten stukje geschiedenis van NV Houtindustrie Picus, die de specht als logo voerde en die tot eind twintigste eeuw gevestigd was in Eindhoven. Een verleden dat actueler is dan ooit: Picus produceerde na de Tweede Wereldoorlog prefab- en noodwoningen voor ontheemden. Dit gegeven gebruikten zij als inspiratiebron voor hun eigentijdse kunstwerk.

Vandaag de dag zwerven 60.000.000 ontheemden over onze aarde, op de vlucht voor geweld, onderdrukking of armoede. Deze mensen zijn gedwongen zich steeds te verplaatsen en verliezen daardoor ieder besef van locatie. De kunstenaars doen een oprechte poging het vergeten verleden van Picus te bevragen, zonder belofte op resultaat. Tijdens de expositie zullen foto's van dialogen met cultureel erfgoed in transitie te zien zijn.

De opening van de tentoonstelling wordt verricht door Steven ten Thije. Hij is kunsthistoricus, onderzoekconservator bij het Van Abbemuseum en coördinator van de Europese museumconfederatie L'Internationale. De opening van de tentoonstelling vindt plaats op zaterdag 13 mei van 17.00-19.00 uur.

Op vrijdag 2 juni geeft Alicja Melzacka in samenwerking met Nabuurs & Van Doorn in Galerie Pennings een toelichting op het werk. Ook wordt de film *Zwischenlandschaften 2* van Nabuurs en Van Doorn getoond.

De film *Zwischenlandschaften 1* van Nabuurs en Van Doorn zal deel uitmaken van **DOCUMENTA 14** die plaatsvindt van 10 juni t/m 10 september in Kassel (D).

Op 16 augustus geven Nabuurs & Van Doorn daar een performance met taal en licht. Voorafgaand aan deze performance is er een screening van de film *Zwischenlandschaften 1*, welke zal worden ingeleid door Alicja Melzacka.

Het werk is tot stand gekomen met steun van Stichting Cultuur Eindhoven en het Constant van Renessefonds.

Galerie Pennings

Pennings is gespecialiseerd in fotografie en laat vooral autonoom werk zien. Startende en reeds gevestigde fotografen tonen hun werk. Regelmatig vinden er workshops, portfolioreviews en lezingen plaats in samenwerking met de stichting fotosz.nl.

Sinds 1994 geeft de galerie in eigen beheer portfolio's uit. Tweejaarlijks wordt de Harry Penningsprijs uitgereikt aan een talentvolle, startende fotograaf. De galerie is gevestigd in het centrum van Eindhoven, op vijf minuten lopen van het Van Abbemuseum.

EINDE PERSBERICHT

Informatie:

Galerie Pennings
Petra Cardinaal

M. 06 - 255 841 57

www.galeriepennings.nl
info@galeriepennings.nl