Kerakoll Design House

Crean Bull ung magazine

Kerakoll Design House





Kera**K**oll GreenBuilding. È insieme alla natura che si costruisce il futuro.





RESTYLING PER SAN SIRO

In vista della finale di Champions del 2016, lo Stadio Meazza ha avviato un importante piano di investimenti per riqualificare e adeguare le strutture sull'esempio dei più moderni impianti europei

di Arch. Francesco Ragazzi

o stadio San Siro, descritto da Roberto Sambonet dopo l'intervento di ampliamento dei mondiali del Novanta come "una cattedrale turrita, il 'colosseo' di Milano" e da molti considerata "La Scala del calcio", oggi si appresta a compiere 90 anni dalla sua nascita quando l'industriale Piero Pirelli, presidente del Milan, decise di costruire uno stadio calcistico accanto all'ippodromo per il trotto.

Nel corso di quasi un secolo di storia, attorno al tema di San Siro si è spesso acceso il dibattito se fosse giusto conservare e ammodernare l'impianto esistente o demolirlo a favore di un impianto "moderno" e al passo con i tempi.

In verità San Siro, anche se non nasconde i segni del tempo, negli ultimi quindici anni grazie all'impegno congiunto del Comune di Milano e delle società Inter e Milan, ha avviato un importante piano di investimenti volto non solo a dotare l'impianto di una serie di servizi dedicati agli spettatori per aumentarne il livello di comfort e di sicurezza, sull'esempio dei più moderni stadi europei, ma anche a riqualificare e adeguare le strutture e gli impianti che nel corso dei decenni stavano dando segni di invecchiamento.

In particolare tutti gli ultimi interventi realizzati e quelli in corso di realizzazione stanno portando avanti un programma di opere volto all'adeguamento sismico delle strutture esistenti oltre a un totale rinnovamento impiantistico che prevede l'applicazione delle più moderne tecnologie anche in tema di sicurezza, ad esempio con un nuovissimo impianto di videosorveglianza.

San Siro ha rappresentato da sempre qualcosa di più che la "casa" dove giocano due eccellenze del calcio a livello internazionale come Inter e Milan, diventando nel corso di quasi un secolo di storia un simbolo e un orgoglio di

Stadio San Siro (a sinistra e in basso)

La struttura è stata oggetto di un importante piano di investimenti volto non solo a dotare l'impianto di una serie di servizi dedicati agli spettatori per aumentarne il livello di comfort e di sicurezza, sull'esempio dei più moderni stadi europei, ma anche a riqualificare e adeguare le strutture e gli impianti che nel corso dei decenni stavano dando segni di invecchiamento.



tutta la città di Milano, un luogo emblematico e un attrattore per eventi calcistici, culturali, musicali e sociali di livello internazionale, entrando a pieno titolo nei libri di storia dell'architettura come uno degli edifici simbolo della città.

È proprio per l'immenso valore storico e architettonico che rappresenta per tutta la città di Milano che il Comune, insieme a Inter e Milan, ha deciso di intraprendere in questi anni un percorso molto simile a quello di altri stadi "mitici" come il Camp Nou di Barcellona e il Santiago Bernabéu di Madrid, che hanno puntato sulla riqualificazione e l'ammodernamento di edifici iconici per le rispettive città.

Grazie a questo impegno e agli interventi che sono stati programmati, Milano ha vinto la concorrenza di altri prestigiosi impianti a livello europeo ed è stata scelta per ospitare la finale Champions League nel 2016, portando lo stadio a un livello di eccellenza rispetto agli standard UEFA.

Gli interventi più significativi che sono stati programmati, molti dei quali attualmente in fase di realizzazione, riguardano il restyling di tutto il primo e il secondo anello con la creazione di servizi volti ad aumentare il comfort e la sicurezza degli spettatori (hospitality, bar, servizi igienici, punti di primo soccorso, ecc.) con particolare attenzione agli spettatori disabili.

Il progetto di riqualificazione del primo anello porta avanti l'opera già avviata negli anni passati con la realizzazione della nuova cancellata esterna, il rinnovamento degli spogliatoi, la realizzazione delle hospitality, degli Sky Box e degli Sky Lounge, questi ultimi vincitori recentemente

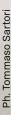


Arch, Francesco Ragazzi

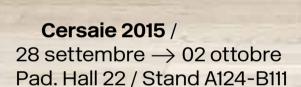
RAGAZZI AND PARTNERS

Lo studio di architettura associato Ragazzi and Partners nasce a Milano nel 2003 dalla collaborazione dell'architetto Giancarlo Ragazzi e di suo figlio Francesco. Giancarlo Ragazzi, alla guida della Edilnord Progetti per circa 35 anni, porta la firma di prestigiosi progetti tra i quali spiccano Milano 2, Milano 3, Milano Visconti, la Torre Mediaset e la trasformazione dello stadio di San Siro in occasione dei mondiali del 1990. Francesco Ragazzi, dopo essersi laureato in architettura al Politecnico di Milano, prosegue la sua esperienza formativa a Londra presso importanti studi di architettura quali Burland TM e Foster + Partners, lavorando in particolare su masterplan di larga scala, centri integrati, stadi e centri residenziali come Milano

Santa Giulia Masterplan (Foster + Partners), West Kowloon Masterplan (Foster + Partners), Harlequins Rugby Stadium (Burland TM) e Falcon Wharf (Burland TM). L'attività dello studio copre un'ampia gamma di aree di intervento: dalla pianificazione territoriale, ai progetti architettonici fino alla progettazione di interni e di prodotti di design. Attualmente lo studio sta portando avanti per le società Inter e Milan alcuni importanti progetti di rinnovamento dello stadio finalizzati alla Finale UEFA Champions League 2016 (www.ragazziandpartners.com).



ipinto: Franco Ang



Atelier
Kerakoll Design House_Studio
→ via Solferino, 16 Milano

Kerakoll Design House è il nuovo progetto di interni per una casa dal design contemporaneo: cementi, resine, legni lavorati a mano, microrivestimenti, pitture e smalti, coordinati nella palette colori Warm Collection.

kerakolldesignhouse.com

Kerakoll Design House