

## CHAPITRE 3 – 2<sup>ème</sup> étape

Après que chacun ait sélectionné ses plus belles phrases, il a fallu mettre en place un travail de chronologie des actions avant de travailler le style des phrases. Les idées ont été retenues et les phrases mises dans l'ordre (par un travail de découpage, en groupes).

Il reste maintenant, pour chaque élève, à enrichir le texte ; c'est un travail individuel à faire à la maison. Le texte sera ensuite à nouveau repris en classe ; chacun proposera sa réponse et les élèves voteront sur celle qui convient le mieux à notre histoire.

En groupe-classe, par oral, les élèves relèvent beaucoup de répétitions, remarquent des termes qui pourraient être remplacés par des synonymes. J'élabore donc une fiche (voir page suivante) qui permettra à chacun de faire un véritable travail de français. Les consignes sont indiquées au fil du texte.

### Fiche élève

*Les phrases retenues ont été mises en ordre mais il reste à améliorer le texte et rédiger quelques passages. Lisez bien les consignes en italique et faites de votre mieux pour enrichir le texte*

L'été approchait. (*description*)

Un matin, Seti courut à sa cabane. C'était son refuge. Il l'avait *construite* l'année de ses 9 ans. Quelle aventure ! Il avait d'abord fait des plans sur une pierre, puis il l'avait *construite* (*synonyme*) sur pilotis. Comme elle était en hauteur, aucun animal ne pouvait y monter. La structure était faite de branches de palmier et de feuilles de papyrus. Un toit (*le décrire et finir la phrase*)

Il avait fait un trou dans le mur, comme une petite fenêtre, pour observer le Nil et les oiseaux sans être vu (*préciser quels oiseaux il observe*)

Sa cabane était petite mais belle ; elle était simple. Quand il s'ennuyait, il allait y jouer. Parfois, quand il était triste, il s'y (*verbe*) pour s'y consoler.

A l'intérieur, une natte avec un oreiller en feuilles de papyrus. Il aimait (*rédigier un passage où on évoque le carnet secret : le décrire*)

Ce matin-là, Seti se sentait abandonné. Là où il pouvait réfléchir, c'était dans sa cabane. Il arriva au bord du Nil et courut sur le sable orangé et sous le ciel bleu. Il courait vite comme s'il voulait se débarrasser de ses ennuis. (*C.C. de lieu*) il prit le radeau qu'il avait construit. Il était (*le décrire*)

Seti ramait fort et arriva sur l'autre rive. Il laissa son radeau et continua tout droit jusqu'à sa cabane. Il y grimpa, s'allongea sur la natte qui recouvrait le sol et se mit à réfléchir. Il pensait toujours à ce que lui avait dit son père adoptif. Ça l'inquiétait beaucoup mais il se sentait fort pour essayer de *trouver* (*synonyme*) le mystère de ses origines. Il se demandait

pourquoi ses parents l'avaient abandonné mais, au fond de lui, il était *content (synonyme)* d'avoir des gens qui le protégeaient et l'aimaient. Il ne voulait pas leur faire de la peine mais pour retrouver son père, il fallait quitter ceux qu'il aimait (*répétition*) tendrement.

Il ouvrit son petit coffret en bois ; il relut tout bas le message sur le papyrus et serra la monnaie contre son cœur. Il prit son petit carnet secret et se mit à écrire : « Qui suis-je réellement ? Quelle est ma destinée ? Répondez-moi ! ». Il était triste et pleurait. Des larmes coulaient doucement sur son visage et brillaient avec les reflets de la lumière qui passait à travers les murs de la cabane. Il cherchait à imaginer comment était sa mère. Avait-elle les cheveux longs et noirs, les yeux marron foncé comme lui ? Il se posait plein de questions... Il était désespéré. Il s'allongea et regarda les étoiles ; il aimait (*continuer la phrase*)

; parfois, il voyait toutes sortes d'animaux dans les étoiles ; il essayait même de *voir (répétition)* le visage de ses parents. Il pouvait ainsi rester pendant des heures.

(C.C. Temps) il crut voir les étoiles qui formaient un mot (*lequel ? Pensez à un personnage important qu'il doit rencontrer*)  
Il prit son petit carnet et écrivit ce mot (*répétition*) pour ne pas l'oublier.

(*rédigé un passage où il voit le dieu Anubis dans les étoiles. Il lui parle de sa mère et le rassure*)

Et la vie (*idée qu'elle continue*) r..... s..... c..... (*parler de son travail à l'école des scribes, de sa vie quotidienne*)

Un soir, au coucher du soleil, Seti se décida à jouer un peu au bord du fleuve (*garder l'idée mais améliorer la tournure*) . Il s'assit *sur le sable* en pensant encore à ses origines. Avec son doigt, il écrivit en grandes lettres *sur le sable (répétition : remplace l'un ou l'autre)* : « Qui est mon père ? ». Mais aucune réponse n'arriva à son esprit. Pour se changer les idées, il fit quelques ricochets sur l'eau et s'amusa à chercher des galets bien plats. Tout à coup, il fut attiré par une petite pierre ocre qui dépassait légèrement du sable. Elle était humide. Il la prit et la regarda. Il fut surpris de voir qu'elle était couverte d'inscriptions en hiéroglyphes. Il se mit à lire : « Les mots ont donné la vie ». « Qu'est-ce que cela *veut bien dire ?* » se demanda-t-il. Il réfléchit ; il ne comprenait pas ce que ce message *voulait dire... (répétition)*

Il était midi : l'heure du déjeuner approchait. Il se rendit à sa cabane (*imaginer la scène : pêche, repas*)

Quand il eut terminé son repas, il s'assoupit et fit un rêve étrange. Il rêvait qu'il avait retrouvé sa famille, une sœur, un frère... Tout à coup *il crut* entendre une voix ; il avait du mal à comprendre ce qu'elle disait mais *il crut (répétition : emploi un synonyme)* la reconnaître. Il lui semblait qu'il l'avait entendue quand il était petit. C'était la voix du dieu Thot. « Mon petit scribe, tu es curieux de savoir.... Te souviens-tu de moi ? Je t'ai recueilli pour que tu sois protégé, aimé et respecté dans une famille qui n'avait pas d'enfant mais qui

en désirait un. C'était ce que m'avait demandé ta mère. C'était sa dernière volonté pour qu'elle puisse reposer en paix. » L'enfant s'exclama : « Vous connaissiez ma mère et mon père ?

- Ne sois pas si impatient !

- Je sais qui vous êtes, vous êtes le dieu Thot, mon protecteur, mon sauveur. Merci de m'avoir protégé et aimé

*(évoquer le don qu'a Seti de pouvoir déchiffrer toutes les écritures, ce qui lui sera très utile lors de son périple en Grèce : faites parler le dieu Thot))*

- Si tu veux revoir ton père, tu dois aller en Grèce ». Et la voix disparut dans les profondeurs.

L'enfant sursauta et se réveilla. Il décida de partir en Grèce pour connaître son destin