

## LES ETAPES DU PROJET

### 1) Un temps d'écriture des textes des chansons et du texte du conte

(novembre à avril)

Ce travail a été intégré aux séquences sur l'étude du récit et du conte et réactivé au travers des lectures proposées.

### 2) Un temps de création musicale (décembre-janvier)

Dès que les premières chansons ont été écrites, Melle Elise PETIT en a composé les musiques qui ont été mises sur cassettes audio au fur et à mesure pour que les enfants puissent les travailler le soir à la maison.

### 3) Un temps d'apprentissage des chansons (janvier à mai)

Un atelier chorale a été mis en place un midi par semaine. Accompagnée d'un professeur d'éducation musicale de l'établissement, François PETIT, j'ai fait apprendre les huit chansons qui ont été ensuite peaufinées pour l'enregistrement, le dernier mois, avec le professeur d'éducation musicale de la classe.

### 4) Un temps de création artistique

En cours d'arts plastiques, recherche et réalisation des dessins illustrant le texte des chants sur la pochette du CD. Création d'objets en papier mâché (personnages du conte) et d'objets en volume (la maison du paysan)

### 5) Un temps d'enregistrement (deux étapes : janvier et juin) au studio de l'ADEMOCOM (à la Direction de l'Enseignement Catholique de Nantes)

Dans un premier temps, en janvier, la musique a été enregistrée seule afin de pouvoir commencer les répétitions avec un support musical. (avec Melle Elise PETIT).

Dans un deuxième temps, en juin pendant trois jours, les enfants ont enregistré le texte et les chansons en studio. Ce fut pour eux l'occasion de découvrir la technique de l'enregistrement et le fonctionnement d'un studio.

#### ***Studio d'enregistrement :***

- M. Michel ALLIOT, responsable du service audio-visuel (ADEMOCOM) de la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique de Nantes.

- M. Bruno CAILLER, technicien