



גדעון רובין | Blue House | 30.04.2015-12.06.15

במהלך שהות-אמן ב'מרכז דה וונג לתרבות', שנזן, סין (2014), ציירתי על מגזינים סינים שראו אור עד תחילת מהפכת התרבות ב-1966 שבעקבותיה נתפסו כלא קומוניסטיים דיים. הם חזרו לדפוס ב-1979. מרבית ציורי השמן המוצגים בגלריה מבוססים על המגזינים עליהם ציירתי בסין ואשר יוצגו בתערוכה הקרובה שלי במוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית, "Memory Goes as Far as this Morning", מתוך השיר Delivering Newspapers של המשורר הסיני באי דאו. "Blue House" היא הכותרת של אנתולוגיית סיפורים קצרים מאת באי דאו, המתארים את חייו של משורר סיני בגלות.

Gideon Rubin | Blue House | 30.04.2015-12.06.2015

During my recent residency at the 'Da Wang Cultural Highland' in Shenzhen, China, I painted on Chinese magazines published in China until the beginning of the Cultural Revolution in 1966, when they were then regarded as not communist enough. They were republished in 1979. Most of the paintings in this exhibition are based on the painted magazines done in China which will feature in my next show at the Herzliya Museum of Contemporary Art "Memory Goes as Far as this Morning", from the poem "Delivering Newspapers" by the Chinese poet Bei Dao. "Blue House" is the title of a short stories anthology by Bei Dao that chronicle the everyday life of a Chinese poet in exile.