

Voordrachten in 1865:

Rotterdamsche courant, 4 januari 1865:



**BINNENLAND.**

**ROTTERDAM 3 Januarij.**

Men verneemt dat de heer **J. J. Cremer** van 's Hage, ter voldoening aan het dringend verlangen van velen, op zijne spreekbeurt den 30 januarij a. s. alhier ten behoeve der Inrigting voor hulpbehoevende Blinden te houden, zal voordragen zijne keurige Betuwsche novelle, getiteld »het Paauwerveërke.»

Algemeen handelsblad, 25 januari 1865:



**Openbare Voordragt in Odéon**

DOOR DEN HEER

**J. J. CREMER.**

**HET KRIEKENDE KRIEKSKE,**

op Vrijdag 27 Januarij 1865, des Avonds ten 8 Ure.

Toegang-Biljetten a *f* 1 zijn te bekomen en Plaatsen te bespreken op Donderdag 26 en Vrijdag 27 Januarij van 10—3 aan het Locaal. (1810)

Algemeen handelsblad, 30 januari 1865:

## VERVOLG DER NIEUWSTIJDINGEN.

AMSTERDAM, Zaterdag 28 Januarij.

Z. M. heeft op verzoek eervol ontslagen, als directeur van het postkantoor te Gorinchem, C. Sitter, behoudens aanspraak op pensioen.

Het „Kriekende Kriekske” heeft (in den goeden zin) niet zonder gevolg zijn „gekriek” door Amsterdam doen hooren. Althans de ruime zaal van het Odéon was gisteren avond ingenomen door een zeer talrijk uitgelezen publiek, zoodat hij, die verzuimd had vooraf eene plaats te bespreken, genoodzaakt was zich met een plaatsje onder de gaanderij behelpen. Het „Kriekende Kriekske” is eene aardige novelle, waarin op treffende wijze wordt aangetoond, hoe gevaarlijk de laster is en hoe schromelijk zijne gevolgen kunnen zijn. Het geheel werd door den Heer **Cremer** op uitnemende wijze voorgedragen en wij twijfelen geenszins of het is hem ten volle gelukt bij zijne toehoorders en toehoorderessen warme sympathie op te wekken voor de zachtzinnige, ongelukkige Hanneke en een levendigen afkeer tegen Mieke, de deerne met de spitse neus en de spitse kin, die werkelijk toont overeenkomstig het boeren spreekwoord den „duvel” in het lijf te hebben. Men denke echter niet dat het diertje, dat den titel der novelle uitmaakt, eenige rol in haar vervult. Het tegendeel is waar. De novelle heeft haren titel te danken

Utrechtsch provinciaal en stedelijk dagblad, 28 februari 1865:

**LEZING**  
**van den Heer J. J. CREMER.**

Deze **lezing** zal reeds **Vrijdag 3 Maart 1865**, in de Zaal naast den Schouwburg, plaats hebben. Zij zal te **half acht** aanvangen.

Toegang-kaarten zijn voor / 1.25 te bekomen bij den heer RAHR, en 's avonds aan de zaal.

Algemeen handelsblad 17 maart 1865:

De bekende novellenschrijver J. J. **Cremer** zal op 24 Maart in het Odéon voor de laatste maal alhier optreden en bij die gelegenheid de Overbetuwsche vertelling: *Op de Kniehorst* voordragen.

Noord Brabanter, 24 juli 1865:

Het programma van het 8ste Taal- en Letterkundig Kongres te Rotterdam te houden, is thans publiek geworden. De kongresdagen zijn vastgesteld op 11, 12 en 13 September. Voor de vergaderingen is de zaal *de Maas* aan het Nieuwewerk gekozen.

Een aantal bijdragen zoo van Nederlandsche als Belgische letterkundigen zijn reeds toegezegd, onder anderen door de heeren de Jager, Pierson, Brill, de Vries, Hermans, Alberdingk Thym, **Cremer**, ten Kate, enz.

NRC, 17 september 1865:

van voo.  
**Arnhem**, 15 September. Men verneemt dat de nieuwe schouwburg in de volgende maand zal geopend worden, en wel met de opvoering van een tooneelstuk van den novellist J. J. **Cremer**.