

Delicato come una Farfalla e Fiero come un'Aquila *Il mondo libero di Antonio Ligabue*

Di e con Elisabetta Salvatori

Matteo Ceramelli, violino

Raccontare di Ligabue non significa solo raccontare di un artista folle, del suo rapporto con le due madri, quella naturale e quella adottiva, della sua solitudine, del suo soffrire la mancanza di una patria, del suo grande talento di pittore, ma diventa anche occasione per ricordare l'Italia e la Svizzera degli emigranti

agli inizi del secolo scorso, le due guerre, la bassa Reggiana, il Po.

Mentre si affermano le avanguardie artistiche e l'astrattismo Antonio dipinge le sue storie di tigri e pollai, sempre fiero della sua arte.

L'allestimento scenico prevede una semplice quadratura nera e l'utilizzo di illuminotecnica convenzionale basata sulle tonalità calde delle luci a incandescenza. L'artista dipinge a tempera durante la narrazione.

Durata spettacolo: 70 minuti circa.

