



92000 - « Malraux défend la sculpture »



Lieux traversés : Nanterre (parc André Malraux), Puteaux (tours de la Défense, passages, parvis de la Défense)

Départ : RER A - gare de Nanterre Préfecture

Arrivée : Ligne 1 - Esplanade de la Défense

7 km environ

Thèmes : nature, architecture, passants, sculptures

Saisons : toutes

Repérée le 16/03/2017, réalisée le 02/04/2017

Esquisse

Une promenade-artistique de contrastes : Avec d'abord un bol d'air dans un grand espace vert, le parc André Malraux, son plan d'eau et les reflets des tours de la Défense. Si la météo est bonne nous en profiterons pour faire une aquarelle.

Puis le quartier des tours Aillaud ou tours nuages. Construites en 1977, elles sont classées monument historique.

C'est par différentes passerelles que nous traverserons les tours du quartier d'affaires de la Défense jusqu'au parvis. En cas de pluie le centre commercial des quatre temps pourra nous accueillir.

Nous descendrons le long de l'esplanade de la Défense, musée d'art contemporain à ciel ouvert, avec des sculptures de César, Miro, Calder... que nous ne manquerons pas de croquer à moins que vous préférerez dessiner l'architecture des tours ou peindre les reflets...

L'œil du maître

Les [œuvres d'art à ciel ouvert](#), avec le [plan des œuvres](#), et le [guide des œuvres d'art](#).

A pied d'œuvre

De la gare de Nanterre Préfecture au jardin de collection du parc André Malraux : 30 minutes sans les arrêts

Prendre la sortie 1 (Carillon) du RER vers l'esplanade Charles de Gaulle.

Continuer tout droit pour rejoindre le parc André Malraux de 25 hectares en traversant l'esplanade jusqu'aux 6 colonnes bordées de cubes de verre. Le parc a été réalisé en 1977 avec les déblais du chantier du quartier des affaires à la place des bidonvilles de Nanterre.

Abri au théâtre de verdure à droite de l'entrée.

Entrer dans le jardin et prendre à droite l'allée. Continuer tout droit sans aller à droite. La pente douce descend vers le lac. En arrivant sur le lac, prendre à droite et encore à droite pour faire un « U » et faire pratiquement un demi-tour avant les bancs perchés pour monter à droite (balise 19) sur la butte et vers le mur d'escalade.

Km@ - Descendre par l'autre côté (pas de réel sentier) et aller jusqu'à l'étang. Tourner à droite pour en faire le tour.

Après l'Eglise Saint Joseph, au bout du lac, WC, abri, buvette (ouverture ?), tables de pique-nique, jeux d'enfants, bacs, jets d'eau...



Pénétrer dans les allées au bout du lac dans le jardin des roses avec une cinquantaine de variétés.

Aller vers le totem, prendre derrière à droite (balise 9) vers le jardin de collection.

Km@ - Suivre le balisage jaune et monter sur la butte par l'escalier. En haut tourner à gauche, une entrée du jardin de collection qui recèle plus de 400 espèces est tout de suite à droite.



Traverser en empruntant le sentier de gauche qui donne une vue dominante sur le jardin. Se balader également en bas. Sortir par la sortie opposée à l'entrée.

Du jardin de collection du parc André Malraux aux premières tours du quartier d'affaire : 20 minutes sans les arrêts

Descendre du jardin de collection à gauche en zig-zag.

Sortir en face au milieu, des tours Aillaud ou tours nuages (construites en 1977, elles sont classées monument historique). Prendre à gauche (panneau La Défense 13 minutes). Puis à gauche l'allée Arlequin et prendre le sens interdit. En face, les jardins partagés Gorki. Laisser le théâtre à droite. Continuer et dépasser le groupe scolaire. Rester sur cette rue en sens interdit.

Après le 11 de l'allée Arlequin et l'entrée du parking à droite (panneau la Défense 8 minutes), aller sur la droite pour voir le serpent (sculpture monumentale en mosaïque de Laurence Aillaud (54)).

Tourner le dos à la tête du serpent et rejoindre la rue. Prendre à gauche jusqu'à la place dans l'avenue Pablo Picasso.

Traverser le boulevard Pesaro, le boulevard circulaire, et le boulevard Cesare.

En bas de la tour Société Générale, monter l'escalier roulant et l'escalier accès piéton vers la Défense 7.

Des premières tours du quartier d'affaire à l'esplanade de la Défense : 15 minutes sans les arrêts

Km@ - Prendre la passerelle Passage de l'Arche et laisser le cimetière sur la gauche.

Sortir tout droit entre la tour de la Société Générale et le restaurant Valmy.

Prendre en face, sous l'immeuble (Tour Pacific) entre le 11 (Pacific Est) et le 13 (Pacific Ouest) cours Valmy.

Monter et prendre le Japan Bridge, passage couvert vers l'immeuble Kupka.

A la sortie, prendre la passerelle piéton (passerelle du couchant), à gauche, direction « axe de la Défense ».

A l'Hippopotamus, à gauche, poste du dôme couchant des 4 temps.

Dans le centre commercial des 4 temps, à gauche, près de Toys R us, WC.

Descendre sur l'esplanade de la Défense.

De l'esplanade de la Défense au métro Esplanade de la Défense : 45 minutes sans les arrêts

Km@ - la Grande Arche se trouve sur la gauche.

👁️ Monter voir la perspective des deux côtés. L'axe rectiligne de 8,5 km du Louvre à la Défense est unique au monde. Redescendre du même côté.

Le musée d'art contemporain de plein air présente près de 70 [œuvres d'art à ciel ouvert](#). Le [plan des œuvres](#), propose un parcours en boucle et le [guide des œuvres d'art](#) donne des explications. Ils n'ont malheureusement pas les mêmes numéros de référence.

👁️ Le parcours proposé par promenade-artistique permet de descendre en bas de l'esplanade. Le quartier de la Défense est en pleine rénovation... Il peut y avoir des passages condamnés...

Bien sûr chaque sculpture peut faire l'objet d'une pause peinture ou d'un croquis. Les numéros font référence au guide des œuvres d'art.

Contourner le CNIT par la gauche. Place Corpeaux sculpture « Le pouce » (10) César (1994), 12 mètres et 18 tonnes. Le modèle original (1965) mesurait 40 cm.

Faire le tour du Cnit. Le Cnit peut toutefois être un bon abri.

Passer devant l'Eglise de la Pentecôte, fermée le dimanche. Arriver sur l'Esplanade, se diriger sur la gauche vers la sculpture « L'araignée rouge » (6) d'Alexandre Calder (1976), 75 tonnes, 15 mètres, copie de celle de Chicago, emplacement choisi par Calder.

Aller en face, un peu en arrière, pour voir la sculpture « Les personnages » (31) Joan Miro (1976).

Km@ - Descendre vers « Le Point Growth, Lim Dong Lak et les reflets de sa boule.

Regarder « La Fontaine Agam » (2) de Yaacov Agam, 1988), 86x26 mètres, 86 tons différents fabriqués à Venise, 66 jets d'eau de 15 mètres.

Poursuivre la descente à travers le square.

Au milieu, la statue d'Ernest Barrias (4), installée en 1883 pour commémorer la résistance de Paris lors du siège de 1870-71 sur le rond-point de Courbevoie. Il est alors rebaptisée « place de la Défense » d'où le nom du quartier.

Voir sur la gauche, la cheminée végétale (2004) d'Edouard François). Continuer à descendre.

Sur la droite, une cheminée décorée de mosaïque « les trois arbres » (20) de Grataloup (1988).

A ce niveau, traverser l'esplanade, vers l'esplanade nord. Admire la vue des 2 côtés sur l'arche et sur l'étoile. Sur la droite, quatre figures se répètent sur les 35 jardinières. C'est « la danse » (45) de Selinger réalisée en béton blanc en 1983.

Descendre sur la droite, puis sur la gauche sous l'immeuble en direction de la place des Reflets et admirer la sculpture « La Terre » (14) de Derbré (1972, réplique pour la Défense en 1978) avec ses deux personnages en bronze.

Revenir sur l'Esplanade par le patio des Reflets.

Km@ - Descendre vers la sculpture « Le Moretti » (37) de Raymond Moretti (1995). 672 tubes en fibres de verres peints avec 19 couleurs habillent une cheminée de ventilation de 32 mètres. Son atelier a été installé sous la fontaine Agam dès 1972.

Poursuivre la descente jusqu'au « Bassin de Takis » (48) et les « signaux lumineux » (49) de Takis (1988), placés sur un miroir d'eau de 2 600 m² ?

Poursuivre jusqu'au Clos de Chantecoq, vigne de 700 pieds de Pinot noir et Chardonnay avec la vue sur l'Arc de Triomphe.

Remonter légèrement pour l'entrée du métro ligne 1, station Esplanade de La Défense (abri et sculptures).
Autres possibilités, remonter les 2 km pour revenir à l'Arche (RER A ou T2) ou continuer la descente vers le métro Pont de Neuilly. Dans ce cas prendre la passerelle au-dessus des arrêts de bus.

Carte du parcours sur www.openrunner.com/?id=7145335



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette randoart, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr