

פיק 1

# דרך החיים



”מסע בן אלף מיילים,

מתחיל בצעד אחד”

פתגם סיני

**כ** שאנו צועדים בדרך החיים, עומדות לפנינו שאלות רבות. אחת החשובות שבהן היא, ”באיזו דרך אבחר?” מטרתה העליונה של נשמתנו היא להתאחד עם ”מקור הכול”. על מנת להשיג זאת, הנשמה נכנסת לגוף הפיזי, ומתחילה במסע רצוף שיעורים והזדמנויות להבחין בין הנכון ללא נכון, ובין טוב לרע. אנחנו מקבלים אינסוף הזדמנויות לצמוח ולהגשים את מטרת חיינו הנעלה. הבנה זאת תעשה את הבחירות בחיינו קלות הרבה יותר.

הגמול האמיתי שהנשמה מבקשת הוא התמזגות מיוחדת עם מקור היצירה של היקום. אירוע זה, כפי ששמעתי, הוא כל כך נפלא, נהדר ומלא באהבה, שאין לתארו במילים, ועל כל אחד לחוות אותו בעצמו. בחלקים מסוימים של העולם נקרא שלב התפתחות הזה של הנשמה ”נירוונה”. באחרים הוא מתואר כהגעה לשלמות. בדרכה לקראת השלב הזה, משתמשת הנשמה שלנו בגוף הפיזי על מנת ליצור לעצמה הזדמנויות לבחור ולפעול כאותה אהבה טהורה, שהיא מהותה. הנירוונה היא הממתק הגדול ביותר ביקום, והיחיד החשוב באמת. חשוב ביותר שנזכור מדוע אנחנו כאן, שאם לא כן אנחנו עלולים לבחור בהתנהגות שפוגעת בזולתנו ומרחיקה אותנו ממטרתנו.

לפני שנמשיך, רצוני לגעת בנקודה אחת. הבורא הוא משהו שאיננו יכולים להבין או להגדיר במלואו. במרוצת הדורות כינו אנשים את הבורא בשמות רבים: אלוהים, אל, אלה, הוא, היא, מקור הכול, הרוח הגדולה, האב, ועוד שמות רבים אחרים. בספר הזה אני משתמש במונחים מגוונים, אבל יותר משחשוב לבחור את התווית הנכונה, נסו לחוות את הבורא בלבבכם. החיפוש שלכם אחר הצד הרוחני של החיים מתחיל על פי רוב כאשר אתם חשים משהו, לא כאשר אתם חושבים על משהו.

אולם בהיותנו בגוף הפיזי, פעמים רבות אנו שוכחים את המטרה המקורית להיותנו כאן, ואנו בוחרים בדרך אחרת, דרך חיים שונה. לעתים אנו חושבים ונוהגים כאילו אנחנו בחנות ממתקים בסגנון "אכול-כפי-יכולתך". ומכיוון שהחיים קצרים, אנחנו דוחפים, חוטפים, וממלאים את כיסינו מכל הבא ליד. אנחנו עושים זאת מבלי לשאול אם זה נכון בשבילנו. אנחנו עושים זאת מבלי לשקול אם אנו עומדים לפגוע בעצמנו או באחרים תוך כדי כך. לעתים תכופות אנחנו פוגעים בסופו של דבר בקרובים לנו ביותר, ובעצמנו. אנחנו שוכחים שכדי להתפתח, איננו יכולים לעמוד במקום אחד ולזלול ממתקים. עלינו לבחור בדרך שתוביל אותנו לחיות באיזון עם החיים סביבנו. החיים אינם חנות ממתקים, אך אם נבחר בתבונה, הם המסע בדרך המובילה לחנות ממתקים. זהו מסע רצוף אי ודאות, ואם נרצה להגיע ליעדנו הסופי, עלינו להיות מודעים למטרות שהצבנו לעצמנו לפני שהתחלנו את המסע. לא תמיד אנחנו זוכרים שמטרתנו בחיים היא להתקרב למקור הכול, ושקרבה זו תציב אותנו ב"חנות הממתקים" הגדולה והכדאית ביותר ביקום - במרכז אהבתו של האל. לא תמיד קל לזכור זאת, משום שלעתים אנחנו חשים רחוקים ממנו. לשם כך כתבתי את הספר הזה - כתזכורת למה שחשוב בחיים.

סיק 2

# לומדים לפסוע צעדים ראשונים



**ח**נחנו צעירים מכדי לזכור, אבל התחלנו בלי היכולת ללכת או לדבר. ניסינו ללכת ומעדנו. ניסינו לדבר, ואיש לא הבין אותנו. זה היה מתסכל, אבל זו היתה הדרך ללמוד שעלינו לנסות, ולעתים להיאבק, כדי לחוות את שיעורי החיים. החיים הם תהליך צמיחה. קבלו את אתגריהם באהבה ובהבנה, לא בהתמרמרות.



בדרך החיים שבה אתה פוסע ממש כעת, יש עליות ומורדות, ורק לעתים נדירות היא ישרה. יש בה הרבה פניות, אחדות מהן חדות כל כך עד שאין באפשרותך לראותן. לעתים עליך לטפס על גבעות מבלי לדעת מה מצפה לך בעבר האחר. לעתים עליך לחצות מים סוערים, שאינך בטוח שתוכל לחצות. בזמנים כאלה כדאי לזכור: היקום לא יציב לפניך אתגר שלדעתו לא תוכל לו. גם אם אינך מבין מדוע משהו קורה, בטח בתבונתו האינסופית של האל, והאמן שהתוצאות ייטיבו עמך. תמיד קיים ה"מדוע" בחיינו, ומשום כך אין די בידע לבדו. אנחנו זקוקים גם לאמונה. להאמין משמעו לבטוח בתוכנית הגדולה של היקום, אך גם לבטוח בעצמנו וביכולות שלנו.

"בל נביט לאחור כעס או לפנים  
בחשש, כי אם סביבנו במודעות"  
ג'יימס ת'ורבר

תהיה זו טעות ללכת רכיל על אודות אנשים ומניעיהם לפעולה מסוימת. לאחר שאמרת דבר-מה (אמיתי או שקרי), איבדת את השליטה על דבריך. עד שסיפורך יגיע לקהל השומעים הלא נכון, יצטרפו אליו פרטים ומשמעויות חדשים. למילים יש אנרגיות חיוביות ושליליות. היה מודע למה שאתה אומר.

הנה סיפור ששמעתי מאיש חכם לפני שנים אחדות:

היה היתה נערה, שנהגה לרכל על אנשים אחרים בבית הספר. יום אחד קרא לה המורה ואמר, "אני שומע, שאת מרכלת על תלמידים אחרים, ואני חושב שמוטב שתפסיקי." הנערה אמרה שאלו הן רק מילים שאינן פוגעות באיש, ושכל מקרה, היא יכולה לחזור בה מהמילים ההן. המורה ביקש ממנה לכתוב חיבור בן עמוד אחד על אחד ממוריה, לקרוע את הדף לפיסות קטנות, ולהשאיר אותן בכיכר העיר. כעבור שבוע ביקש המורה מהנערה לשוב לכיכר העיר ולחפש את הדף שעליו כתבה. היא חזרה לאחר שעה, ואמרה שאינה יכולה למצוא את הדף, משום שהרוח העיפה את פיסות הנייר לכל עבר. כך עזר המורה החכם לנערה להבין שאין ביכולתה לחזור בה מדברים שאמרה על אודות אנשים אחרים.

גם אם החיים מפילים אותך ארצה, והכול נראה לא הוגן ולא צודק, מצא את הכוח להניח רגל לפני רגל ושוב להתחיל לנוע קדימה. ועשה כל זאת מתוך ידיעה שהחיים פועלים לטובתך.

האל הוא האדריכל האמיתי של הזמן והחלל. חיה את חייך באיזון עמו, והדברים הנכונים יגיעו אליך בזמן הנכון. אל תמהר להתנסות בכל דבר שנתקלת בו כאילו לא נותר לך זמן. בטרם תצא לדרך חדשה, עצור, חשוב, וזכור מה חשוב בחיים. אל תחטוף דברים סתם. שלוט בעצמך. אתה האחראי למעשיך. העובדה שביכולתך לעשות דבר-מה אינה מצדיקה בהכרח את עשייתו. תשוקות אינן בהכרח רעות, אך שאל את עצמך, "האם זה יקדם אותי בכיוון הנכון? האם זה יפגע במישהו?"

ידע, מעצם טבעו, הוא מוגבל, לכן אל תניח שאתה יודע הכול. רק אז תשתחרר מהצורך להיות תמיד צודק. יש סיבות רבות לכך שאנשים עושים דברים, ולא תמיד נוכל לדעת מה הן. אמן את המוטו של התפילה העתיקה: קבל את הדברים שאינך יכול לשנות, והיה אמן מספיק לשנות את הדברים, שביכולתך לשנות.