

## Art box **Alessandra Mammi**

### **UN PIANETA ASSETATO AQUA. 23 marzo- 2 luglio. île Rousseau e Château de Penthes. Ginevra**

È scritto nella Genesi: "L'acqua è il principio di tutte le cose". Lo ha ribadito il Papa con un appello severo. E ogni 22 marzo il World Water Day ce lo ricorda. Siamo in emergenza idrica, facciamo qualcosa,

facciamolo presto. Da qui Art for the World (ong associata alle Nazioni Unite) con una grande mostra curata da Adelina von Fürstenberg lancia un visivo appello che va a scandagliare tutti i punti della crisi: dall'estinzione di specie animali dovute alla desertificazione, all'emergenza igienica che causa epidemie,

ai milioni di persone che bevono acqua inquinata, ai paesi che non considerano l'acqua un diritto umano. Artisti da ogni parte del mondo (da Kabakov a Eduardo Srur, da Maloberti a Barthélemy Toguo fino a quei "Mille fiumi" opera emblematica di Boetti) portano nella città dell'Onu il racconto di quel che resta di

fiumi e laghi, per rievocare simboli e miti, e celebrare un elemento primario che è il battesimo del mondo.

**IL TEMPO DELLE COSE  
Giorgio Morandi e Tacita  
Dean. 12 marzo- 4 giugno.  
Palazzo Te. Mantova**  
Cosa hanno in comune il metafisico maestro delle

bottiglie e un artista-filmmaker inglese radicale? Rispondono un bellissimo film girato da Tacita nel 2009 nello studio del pittore accanto a 50 dipinti di Morandi; un titolo "Semplice come tutta la mia vita", e il comune senso del tempo: meditativo, lento, denso dove ogni cosa si sedimenta e acquista immagine eterna. ■

In alto, a destra: opera di Farideh Lashai intitolata "El Amal", 2011-2012.  
Sotto: "PubblicaPrivata" dell'artista Stefano Boccasini

