ICOMOS Brasil

SIMPÓSIO 2017

PROGRAMAÇÃO GERAL

	10/05 (4ª FEIRA)		11/05 (5ª FEIRA)		12/05 (6ª FEIRA)	
8:30	CAFÉ DE BOAS VINDAS		MESA-REDONDA II: A DISCUSSÃO SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL HOJE Edithe Pereira (Museu Emílio Goeldi / PA) Marco Antônio P. Rezende (UFMG) Marcos Olender (UFJF)		CONFERÊNCIA : Reconstrução e musealização do território Christiane Garnero Morena (ICOMOS / França)	
09:00 / 10:00	Mesa de Abertura					
10:00 / 10:30	MESA-REDONDA I: A DISCUSSÃO SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL HOJE Flávio de Lemos Carsalade (UFMG) José Simões de Belmonte Pessoa (UFF) Leandro Brusadin (UFOP)		Coffee break		Coffee break	
10:30 / 12: 00			MESA-REDONDA III: RECONSTRUÇÃO PÓS-DESASTRE: PERSPECTIVAS Leonardo Barci Castriota (UFMG) Marcos Tognon (PUC-CAMP)		MESA-REDONDA IV: A DISCUSSÃO SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL HOJE Júlio César Sampaio (UFRF) Ana Rita Sá Carneiro (UFPE) José Cláudio dos Santos Jr. (ICOFORT)	
12:00 / 14:00	Almoço		Almoço		Almoço	
14:00 / 16:00	Sessão Especial: Reconstrução pós-desastre	Sessões de comunicações	Discussão "Carta de São Paulo" "Carta de Juiz de Fora"	Sessões de comunicações	Discussão "Carta de São Paulo" "Carta de Juiz de Fora"	Sessões de comunicações
16:00 / 16:30	INTERVALO		INTERVALO		INTERVALO	
16:30 / 18:30	Sessão Especial: Reconstrução pós-desastre	Sessões de comunicações	Reunião do Conselho Deliberativo ICOMOS	Sessões de comunicações	Assembleia Geral ICOMOS-BRASIL	Sessões de comunicações
			20:00 hs: Lançamento de livros / Jantar de congraçamento		18:30 hs: Sessão de encerramento	

SALA 1 (10 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Turismo cultural	
Autores	Título
KELSCH, LEONARDO	A visita de Michel Parent e a introdução do turismo cultural no centro antigo de Salvador
OLIVEIRA, ALMIR FÉLIX BATISTA DE	O Patrimônio Cultural preservado pelo IPHAN no Rio Grande do Norte e o Turismo Cultural
CLAUDIA R.GONZÁLEZ PÉREZ,E. LUCRECIA RUBIO MEDINA	Universidad Autónoma Metropolitana
AFONSO, ALCILIA; DANTAS, HUGO; DANTAS, IGOR; PASSOS, MARIA CLARA	Parque do povo em Campina Grande: o debate entre turismo e preservação ambiental urbana.
MARISA EGREJAS; FLÁVIA FERREIRA DE MATTOS; ROBERTO BARTHOLO	EXPERIÊNCIAS DIALOGAIS NA CONSTRUÇÃO DE CIRCUITOS DE VISITAÇÃO ENVOLVENDO BENS PATRIMONIALIZADOS SOB A GUARDA DO EXÉRCITO BRASILEIRO Marisa Egrejas Flávia Ferreira de Mattos Roberto Bartholo A relação entre o turismo e patrimônio vem sendo abo
MARQUES, LARISSA DIAS; NITSCHE, LETICIA BARTOSZECK	Turismo e cidades: uma reflexão sobre novas formas de valorizar o patrimônio
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Turismo cultural	
Autores	Título
MARQUES, LARISSA DIAS; NITSCHE, LETICIA BARTOSZECK	Perceber, tocar, ouvir, sentir... isso também é turismo?
JULIANNA BARCELOS DE CARVALHO; FERNANDA TAVARES BARCELOS; JOSÉ CLÁUDIO DOS SANTOS JÚNIOR; ROBERTO DOS SANTOS BARTHOLO JÚNIOR	Estratégia em gestão de atrativos culturais: uma proposta de método sistemático para avaliação da potencialidade turísticas em fortificações e patrimônio militar.
SCHIOCHET, FLÁVIA; MARQUES, LARISSA DIAS; VAZ, NATÁLIA CAROLINA DE OLIVEIRA; CHEMIN, MARCELO	Imaginário Urbano e Primeiras Impressões: Evidências sobre os olhares dos turistas em relação às fachadas históricas de Morretes/PR
FREIRE, ANA LUCY OLIVEIRA	Cultura, Turismo e Cidade: práticas socioespaciais tradicionais no espaço metropolitano de Vitória-ES.
BRAGA, SAMARA LUÍZA AMÂNCIO; DUTRA, KELLY JULIANE	A RELAÇÃO DO TURISMO COM O PATRIMONIO CULTURAL

SALA 2 (10 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Análise e restauração de estruturas do patrimônio	
Autores	Título
GONÇALVES, BARROS WILLI; COSTA, ALVES HOELZLE THAIS; GONÇALVES, NAIARA	A importância da Infraestrutura para o Diagnóstico de Condição de Conservação.
DAMIANO, RAÍSSA RANGEL; CHAGAS, HUMBERTO NETO DAS	A precocidade das fundações em tijolos maciços na região de Campos dos Goytacazes: o caso do Mosteiro de São Bento
GONÇALVES, ANA PAULA ; SANJAD, THAIS A.B.CAMINHA	CONSERVAÇÃO DE PINTURAS DE FINGIDOS EXECUTADAS EM EDIFÍCIOS HISTÓRICOS DE BELÉM NO FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX.
ARAÚJO, DANILO S.; FILHO, ALDIR G. A. DE MENESES; BEZERRA, ALLANA S. DE SOUZA; MOURA, AMANDA DE A.; FERNANDES, JANAINA DA S.; MORAIS, PEDRO A. S. DE MORAIS	Análise do Patrimônio Arquitetônico sobre a óptica da técnica construtiva a partir de edificações com elementos tombados na cidade de Teresina- Piauí, Brasil.

BRAGA, SAMARA LUIZA AMÂNCIO	ANÁLISE DAS CONSTRUÇÕES EM ADOBE DO SÉCULO XVIII E XIX EM LAPINHA DA SERRA, MINAS GERAIS.
SOUZA, MARIANA VAZ; MAGALHÃES, ANA; RIBEIRO, ROSINA TREVISAN	O RESTAURO VIRTUAL ALIADO A SISTEMATIZAÇÃO DE PROJETOS
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Análise e restauração de estruturas do patrimônio	
Autores	Título
JOÃO LUCAS VIEIRA NOGUEIRA; STEPHANE DE SOUSA E SILVA MAIA; GLAUDEMIAS GRANGEIRO JÚNIOR	Análise tipológica dos padrões arquitetônicos do Quilombo Sítio Veiga dentro de sua rede de criação cultural
SILVA, EDER DONIZETI; NOGUEIRA, ADRIANA DANTAS	IDENTIFICAÇÃO DO VALOR CULTURAL QUE UMA EDIFICAÇÃO PROJETA SOBRE A SOCIEDADE: O CASO DA CAPELA RIBEIRA EM SERGIPE/BR
SAVIANI, BENJAMIM	Vila Itororó: restauração em curso.
VERISSIMO, VÍCTOR; MOTA, GABRIELA; LIMA, CLARA; PEREIRA, ANA KARINE	A Casa Delfilândia": o retrato da cultura de preservação na cidade de Caxias-MA.
ANDRADE, INÊS; BAPTISTA, ANDREZA	O discurso e a prática aplicadas na preservação arquitetônica em Manguinhos
DOS SANTOS RANGEL, THIAGO; PINHEIRO SANTANA, ETHEL	DA GLÓRIA À SAGA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO: ANÁLISE DAS REFORMAS EMPREENDIDAS NA FAZENDA ENGENHO NOVO, SÃO GONÇALO, RJ.

SALA 3 (10 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Arquitetura vernacular	
Autores	Título
PAULO VOLLES	Tecnica Enxaimel
FERREIRA.,MARIA DAS GRAÇAS	PRESERVAÇÃO DA AZULEJARAPORTUGUESA:CONJUNTO ARQUITETONICO DA iGREJA NOSSA SENHORA DA PENNA
MARINA ARAUJO POLONI DE AMARO	Azulejaria de Fachada em Ouro Preto: O Caso da Pousada Vila Rica
VERÍSSIMO, VÍCTOR	Sobre o Azul, o Azul: a azulejaria portuguesa e o simbolismo do azul em suas peças.
JAMES SOUZA	Restauração dos painéis de azulejos da Igreja de Nossa Senhora do Paço.
MONEZZI, RENATA POLIANA CEZAR	Azulejos Decorativos dos Monumentos Arquitetônicos do Centenário de Independência Brasileira
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Arquitetura vernacular	
Autores	Título
BAADER LIMA, ELIANE	O Tempo Lento do Artífice da Pedra
FIGUEIREDO, LORENA F.; SANJAD, THAIS A.B.C.	Conservação de estuques de fachadas no Centro Histórico de Belém-Pa
HAUTEQUESTT FILHO, GENILDO COELHO; SANTOS, FLORA LORENZONI; BERNARDO, LUCIANO CORREIA	Arquitetura Guarani no Espírito Santo: Evolução da Casa de Morada do Povo Nhãdwa Tãbeopé
CRISTINA SÁ	Arquitetura indígena brasileira
MARTINS, MATEUS DE CARVALHO; SOUSA, ANDRÉ LUÍS SANTOS	RESGATE DO PATRIMÔNIO E DOCUMENTAÇÃO DE LADRILHOS HIDRÁULICOS EM SÃO JOÃO DEL-REI, MINAS GERAIS, BRASIL
MEDEIROS, ARTHUR. AFONSO, ALCILIA	LADRILHOS HIDRÁULICOS DE CAMPINA GRANDE - PB: UM RESGATE ATRAVÉS DO DESIGN DE SUPERFÍCIE

SALA 4 (10 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	

Conservação urbana	
Autores	Título
POLONI, RITA JULIANA SOARES	ARQUEOLOGIA DA SUPERMODERNIDADE: CULTURA MATERIAL E PATRIMÔNIO SOB A ÓTICA DA DESTRUIÇÃO
ANDRADE, LUANDA DE ALMEIDA; LUCENA, KLECKSTANE; GERVÁSIO, FLÁVIA KLAUSING	Praça São Francisco, Patrimônio Mundial: Uma invenção
MARCOS VINÍCIUS RIOS DA SILVA; CARLOS ALBERTO ANDRADE BOMFIM	Reabilitação do Taboão: Habitação de Interesse Social no Patrimônio Edificado
BRAGA, EMANUEL OLIVEIRA; MORAES, CARLA GISELE MACEDO S. M.	Porto do Capim: lutas e estratégias de existência de uma comunidade ribeirinha no Centro Histórico de João Pessoa/PB
SILVA, PAULA MACIEL; SILVA, MILENA TORRES DE MELO	Verticalizar? Vamos com calma
JOSÉ ANTONIO HOYUELA JAYO	EVOLUÇÃO E INNOVAÇAO URBANA DO BRASIL DURANTE O IMPERIO HISPÁNIOCO 1580 / 1640
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	
Autores	Título
CAMILA ARANTES DE MELO; ANGÉLICA FERNANDES AZEVEDO	Reabilitação de centros urbanos: a inserção de Goiânia no cenário nacional
VILLARIM; LIZIA AGRA	Projeto Participativo de Revitalização Urbana na cidade de Goiana, PE: A Experiência do Baldo do Rio Goiana
MACHADO, CAROLINE	A potencialidade escondida do Centro do Rio de Janeiro
MACIEL, MARIETA CARDOSO; MEDEIROS, MIRELLI BORGES; JACOMINI, ANDRE ALVES; MOURA, PAULA DELUCA	Avaliação urbana e ambiental da Lagoa da Pampulha - Ótica dos espaços livres nas projeções da Operação Peruca Verde para a Bacia do Onça
CESAR SILVA, ANNE CAMILA; MOURA FILHA, MARIA BERTHILDE; CAVALCANTI, IVAN	Precisamos conversar sobre a 'despatrimonialização': novas ferramentas da 'conservação' do Patrimônio Histórico?
GUAZZELLI, BARBARA GONÇALVES	Usos contemporâneos do centro histórico de Itu/SP

SALA 5 (10 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	
Autores	Título
SABRINA CAMPOS COSTA	A Cidade ficou velha? Entre política patrimonial e a percepção de patrimônio dos moradores do Bairro da Cidade Velha, Belém, Pará
JOÃO LUCAS VIEIRA NOGUEIRA	FORTALEZA ECLÉTICA, BARROCA E SOLAR Análise das justificativas de proteção patrimonial em Fortaleza-CE, com uma leitura à partir de sua rede cultural
FERREIRA, CAMILA S. ; MATOS, KARENINA C.	Transformações urbanas na frente ribeirinha do rio Poti: O entorno da Ponte Mestre João Isidoro França (2010-2016)
PEREIRA JUNIOR, CLODOMIR BARROS; AGUIAR,ANDRÉ CARDIM; SILVA, VICENTE DE PAULA	AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DE BIOTÉCNICAS NA PROTEÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ENCOSTAS NOS QUINTAIS DO SÍTIO HISTÓRICO DE OLINDA
MORAIS.CAMILA	Os desafios da conservação urbana em núcleos históricos tombados pelo IPHAN
CAMPOS, YUSSEF; DROGOMIRECKI, STEPHANIE;	MEMÓRIA E PATRIMÔNIO NO CERRADO BRASILEIRO
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	

Autores	Título
GODINHO, TAYSA KENNIA; SOLHA, KARINA TOLEDO	Percepções da comunidade local em cidades Patrimônio da Humanidade: Diamantina, Minas Gerais, Brasil
CARLOS MADSON REIS; SANDRA BERNARDES RIBEIRO; THIAGO PEREIRA PERPÉTUO; MAURÍCIO GUIMARÃES GOULART	"É o avião e uma área de entorno": atualizando a discussão sobre a preservação de Brasília
NORONHA, ANNA CLARA DA SILVA; CARSALADE, FLAVIO DE LEMOS; MOURA, ANA CLARA MOURÃO	LEGISLAÇÃO E PROTEÇÃO PATRIMONIAL: OS DESAFIOS DAS POLÍTICAS DE INTERVENÇÃO E PLANEJAMENTO URBANO NO QUADRILÁTERO FERRÍFERO, MINAS GERAIS
CUNHA, ERIKA JORGE RODRIGUES DA	Conservação Urbana em uma cidade documento: São João Del Rei [Minas Gerais] Brasil
BAETA, ALENICE;PILÓ, HENRIQUE	Gogô e Santo Antônio, para uma política patrimonial eficaz em Mariana, MG
ADRIENY MACIEL DE MORAES; THAIS ALESSANDRA BASTOS CAMINHA SANJAD	A TRAJETÓRIA DA PRÁTICA PRESERVACIONISTA NA SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO EM BELÉM/PA

SALA 6 (10 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Documentação da arquitetura	
Autores	Título
CAMPIOTTO, RENATA CIMA; GONÇALVES, ANA PAULA ARATO	Documentação de Patrimônio para um Plano de Gestão da Conservação: o Edifício Vilanova Artigas
MAGALHAES, ARACELLY ; RODRIGUES, ISIS ; FERRAZ, KARINA ; ANDRADE, ANA VIRGÍNIA	A documentação da arquitetura como instrumento de preservação: estratégias e iniciativas.
LUCKOW, DANIELE BEHLING ; ALMEIDA, JOSEANA DA SILVA; ZAMBRANO, LAURA, GOMES	O papel da Universidade na proteção do patrimônio cultural arquitetônico: As experiências através da documentação arquitetônica do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Católica de Pelotas.
SILVA, ANA LUIZA	A desvalorização do patrimônio cultural edificado: o descaso em Mossoró – RN
SANTOS, JOÃO HENRIQUE DOS ; MARINS, NATHALIA BORGHI TOURINO ; AMARAL, JOÃO RAFAEL CARVALHO DO ; TARDIVO, VERUSKA POBIKROWSKA	O patrimônio religioso e sua preservação em Nova Iguaçu (RJ)
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Documentação da arquitetura	
Autores	Título
COSTA, STAËL DE ALVARENGA PEREIRA; NETTO, MARIA MANOELA GIMMLER; BERTU, LARISSA PODSHIVALOFF ; SCHIAVO, PRISCILA GOMES DA COSTA	Desafios e Dificuldades na pesquisa documental da vida e obra dos arquitetos Lúcio Costa e Sylvio de Vasconcellos
ELISA HORTA DA SILVA; ADEMIR PEREIRA DOS SANTOS	REGISTROS DE UM ARQUITETO PEREGRINO: IDENTIFICAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO ACERVO FOTOGRAFICO DE EDUARDO KNEESE DE MELLO
FALCÃO, RUHANA; POLLI, LEONARDO	Reflexões sobre a importância das Tecnologias Digitais para a Documentação e para a preservação do Patrimônio Edificado do Centro Histórico de Ilhéus
MENESES, CAMILLA; GARCIA, MARJORIE; AFONSO, ALCÍLIA	Documentação da arquitetura moderna residencial em Campina Grande, PB. Um estudo sobre as residências de Geraldino Duda na década de 1960.

SALA 7 (10 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Educação para o patrimônio	
Autores	Título
BOTELHO, MARCIA	A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM ESCOLAS MUNICIPAIS DE DIAMANTINA
ELCIO ROGERIO SECOMANDI	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL_Fortes e Fortalezas
SAMPAIO, JULIO CESAR RIBEIRO	Panorama do ensino de Conservação nos Cursos de Graduação de Arquitetura e Urbanismo do Brasil
DI MAURO, FABIO; PELLICCIOTTA, MIRZA	UM CAMINHO NO CAMPO DA CONSERVAÇÃO DE BENS HISTÓRICOS EDIFICADOS
SILVA, GIOVANNI CODEÇA; TRANJAN, CRISTINA GRAFANASSI; CRESPO, JEANNE	Rio de Janeiro - patrimônio cultural ausente dos currículos escolares
MOURA FILHA, MARIA BERTHILDE	MEMÓRIA JOÃO PESSOA: (IN) FORMAR (TIZAR) COMO SUPORTE À EDUCAÇÃO PATRIMONIAL
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Educação para o patrimônio	
Autores	Título
MARTINS, MATEUS DE CARVALHO; REZENDE, MARIA EMÍLIA BARROS; LIMA, SOPHIA JALES	PROGRAMA SABERES DA TERRA: A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO RESGATE DAS TÉCNICAS CONSTRUTIVAS COM TERRA EM SÃO JOÃO DEL-REI, MINAS GERAIS, BRASIL
MATEUS VERONESE CORRÊA DA SILVA; LARISSA GABE	APLICAÇÃO DA REALIDADE VIRTUAL E AUMENTADA NA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E NA SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO
LOPES, P. R. C.; SENNA, C. S. F.	A Educação Patrimonial e a Valorização do Conhecimento sobre Grupos Sambaqueiros do Litoral Amazônico
FERREIRA, LÚCIA	Educação patrimonial no Centro Histórico de Cuiabá: um convite à brincadeira
IVANA DENISE PARRELA; ELIANE CRISTINA DE FREITAS ROCHA	A TRILHA DO BARÃO DE GRÃO MOGOL NA MEMÓRIA DA CIDADE: subsídios para ações educativas patrimoniais e ambientais
DENISE DE SOUZA SAAD; DANIELLE DE SOUZA SAAD; MARCOS VINICIOS MACHADO MACHADO	Educação Patrimonial para adultos – o caso do Programa de Pós-graduação Profissional em Patrimônio Cultural

SALA 8 (10 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Interpretação e apresentação do patrimônio cultural	
Autores	Título
VILLARIM; LIZIA AGRA; NEGRÃO, ANA GOMS	Projeto Rimas de Pedra: Planejamento Interpretativo e Roteiros Turísticos Culturais como Alternativa à Conservação do Centro Histórico de João Pessoa
PAES, GUSTAVO NASCIMENTO	Visita Teatralizada: novos meandros para a comunicação museológica
GUIMARÃES, LEONARDO DIMITRY S.	Fotografia, memória e patrimônio: um olhar sobre Goiânia
COSTA, RITA DE CASSIA ALMEIDA DA COSTA	INTERVIR NA MATERIALIZAÇÃO DOS BENS CULTURAI PARA APRESENTAR O QUE DEVERIAM SER OU, ANTES, REINTERPRETÁ-LOS, POR MEIO DE PROCESSOS PERMANENTES DE EDUCAÇÃO, COMO ESPELHO DO QUE SÃO?
CAROLINA MOURA DA FONSECA NEVES	Revista do IPHAN e a noção do patrimônio cultural brasileiro
FIACCADORI, FABRICIO SOUZA; OLIVEIRA, ADRIANA MARA VAZ DE	Patrimônio e representações sociais: um caso de Goiânia
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Interpretação e apresentação do patrimônio cultural	

Autores	Título
RAITER, LUCIANO; CARELLI, MARILUCI NEIS	É PRECISO MESMO UM LUGAR PARA CHAMAR DE SEU? QUESTÕES SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL E PERTENCIMENTO
NOBRE, PAULO JOSÉ LISBOA; RIBEIRO, ISAÍAS DA SILVA	PAISAGENS DA MEMÓRIA: Informar para Preservar
DANIEL SILVA CAMPOS; AMELIA HIRATA; LÚCIA DE FÁTIMA LOBATO FERREIRA	A praça da Mandioca: um convite a contação de sua história.
SILVA FREITAS, FERNANDA; DOS ANJOS JÚNIOR, EDWALDO SÉRGIO; BOTTO FERREIRA, INÁCIO; DE FÁTIMA CERQUEIRA DE SOUZA, THAÍS	Olhares sobre o Patrimônio Cultural de São José das Três Ilhas, Belmiro Braga/MG: o que nos dizem as crianças?
JULIA DA ROCHA PEREIRA	AS NARRATIVAS DE SALVAGUARDA DOS CONJUNTOS URBANOS TOMBADOS (1990-2015)
LUCIANA APARECIDA FELICIDADE	A IMPORTÂNCIA DA INTERPRETAÇÃO PATRIMONIAL EM SITIOS PROTEGIDOS: percepções dos turistas e visitantes na cidade de Diamantina/MG

SALA 9 (10 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Paisagens e rotas culturais	
Autores	Título
ANDRADE, VAGNER L. DE; VALADARES, CLÁUDIA M.	O PARQUE URBANO COMO PATRIMONIO CULTURAL E POLITICA PUBLICA MUNICIPAL NUMA CIDADE INDUSTRIAL: Considerações a partir da atual realidade do Parque Estadual Fernão Dias, Contagem – MG
VAGNER LUCIANO DE ANDRADE	O PARQUE URBANO E A (RE) DESCOBERTA DA NATUREZA NA CIDADE INDUSTRIAL: o Monumento ao Trabalhador enquanto patrimônio cultural de Contagem
ANDRADE, VAGNER L. DE	O PARQUE URBANO MUNICIPAL E O PATRIMÔNIO AMBIENTAL: realidades, referências e questionamentos
ANDRADE, VAGNER L. DE; SILVA, HELVÉCIO C. DA	O PARQUE COMO INSTRUMENTO LEGAL DE PERCEPÇÃO, INTERPRETAÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: Potencialidades pedagógicas do Parque Urbano Ursulina de Andrade Melo, Zona Oeste de Belo Horizonte – MG
VITORIA ALENCAR FARIAS; INGRED MENDES RIBEIRO SAMPAIO; ALANA SAUNDERS UCHÔA XAVIER RODRIGUES; FERNANDO ANTONIO LOPES GOMES FILHO; KARENINA CARDOSO MATOS; WILZA GOMES REIS LOPES	Parque Ambiental Beira Rio em Teresina-PI: estudo da conservação urbana e ambiental da paisagem ribeirinha
ONILDA GOMES BEZERRA	A Conservação da Significância dos Parques Nacionais Brasileiros Patrimônios da Humanidade
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Paisagens e rotas culturais	
Autores	Título
ARAUJO, FERNANDA	Museu da Cidade de São Paulo: percorrendo e observando o caminho / Proposição de um guia utilizando o aplicativo izi.TRAVEL
RUY, ALINE TESSAROLO; ALMEIDA, RENATA HERMANNY DE	ROTEIROS CULTURAIS E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL: UMA PERSPECTIVA CONTEMPORÂNEA
PAES, ANA FLÁVIA NASCIMENTO PAES	De pedra e cal a paisagem cultural: estudo de caso da Serra do Lenheiro na cidade de São João del-Rei, Minas Gerais
FARIA, JULIANA MARIA SAMPAIO; ARAUJO, GUILHERME MACIEL	Paisagem cultural, patrimonio e religiosidade: rota da Semana Santa em Sabará - MG
ALTINO BARBOSA CALDEIRA	Santuário Digital:nossa memória, nosso bem

SALA 10 (10 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Pinturas murais e rupestres	
Autores	Título
ESCORTEGANHA, MARCIA REGINA	PROTEÇÃO DAS PINTURAS MURAIS DO PALÁCIO CRUZ E SOUSA- FLORIANOPOLIS-SANTA CATARINA
BRAGA, MÁRCIA	O restauro das pinturas murais e estuques do Real Gabinete Português de Leitura
TATIANA DUARTE PENNA	AS PINTURAS MURAIS NOS INTERIORES DAS CASAS DE BELO HORIZONTE: INVISIBILIDADE X PRESERVAÇÃO.
VERA REGIA BARBUY WILHELM	Arte mural: Documentação, Conservação, ou Destruição.
GABE, LARISSA; CAMARGO, MARIELA; CAMARGO, MARIA APARECIDA SANTANA	A LEGITIMAÇÃO DA HISTÓRIA DA ARTE POR MEIO DA PINTURA MURAL
GHETTI, NEUVÂNIA C.	DIAGNÓSTICO PARA CONSERVAÇÃO EM GRAVURAS RUPESTRES NO SÍTIO DO RIO LOGRADOURO – CAMPINA GRANDE/PB
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio arqueológico	
Autores	Título
RUTE FERREIRA BARBOSA	Os desafios na gestão do patrimônio arqueológico no norte do estado de Alagoas.
FLÁVIA CRISTINA COSTA VIEIRA	Patrimônio Arqueológico: a atuação do Estado no caso do Centro Cultural Banco do Brasil (BH/MG)
SILVA, BEATRIZ MARIA FONSECA	MUSEU ARQUEOLÓGICO DA REGIÃO DE LAGOA SANTA: DA INAUGURAÇÃO À DESAPROPRIAÇÃO.
MONTEIRO, JOÃO CARLOS CARVALHAES DOS SANTOS; GALIZA, HELENA ROSA DOS SANTOS; BROUDEHOUX, ANNE-MARIE	Cais do Valongo: dilemas e contradições em torno da candidatura a Patrimônio da Humanidade
MARCHI, DARLAN DE M.; FERREIRA, MARIA LETICIA M.	Os valores patrimoniais e os usos do passado a partir dos processos de patrimonialização de São Miguel das Missões/RS.
OLIVEIRA, CAROL; VIEDO, CÂNDIDA	A valorização do Patrimônio Cultural como ferramenta para o Desenvolvimento: caso de São Miguel das Missões e Quarta Colônia Italiana.

SALA 11 (10 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio do século XX	
Autores	Título
ANELLI, RENATO L. S.; CERÁVOLO, ANA L.	A alteração de função e a adequação de imóveis existentes, reflexões para instalar o Instituto Lina Bo e P.M.Bardi na Casa de Vidro
RAGONE, GUILHERME; SANTOS, FLÁVIA MARIA	Uma história concisa do patrimônio arquitetônico de Cataguases/MG e a atuação das políticas culturais de preservação.
AFONSO, ALCILIA; MEDEIROS,PÉRICLES	O triste fim do patrimônio arquitetônico moderno e as políticas preservacionistas no nordeste brasileiro na contemporaneidade. Reflexões sobre alguns estudos de caso.
CASTRO, ANDRÉ	Do culto moderno dos monumentos ao culto dos monumentos modernos: a valoração na preservação da arquitetura do século xx
CORDEIRO, PATRICIA	Preservação da Arquitetura Moderna: a Cidade Universitária da Universidade Federal do Rio de Janeiro
ARTHUR NASCIMENTO DA SILVA; DOUGLAS NEVES DE JESUS; SHALLANG KELLYHTA VIEIRA NAVES; MARIELLE RODRIGUES PEREIRA	MATERIAIS DA ARQUITETURA MODERNA – UMA ANÁLISE DO ESPAÇO CULTURAL JOSÉ GOMES SOBRINHO

SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio do século XX	
Autores	Título
CARVALHO, CLAUDIA S. RODRIGUES DE	Preservação da Arquitetura Moderna: Edifícios de Escritórios Cariocas
MARIELLE RODRIGUES PEREIRA; DÉBORA LIMA DA CRUZ; HALANA DE SOUZA CHEFER; THAMÍRES MENDONÇA PARENTE	ARQUITETURA MODERNA RELIGIOSA DE PALMAS – SANTUÁRIO NOSSA SENHORA DE FÁTIMA
ZAKIA, SILVIA AMARAL PALAZZI	Vila Manoel Dias, um projeto desconhecido do arquiteto francês Robert Mallet-Stevens
GUIMARÃES, MARTA C. F. B.	CASA MODERNA CARIOCA: DESAFIOS PARA A PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE DUAS RESIDÊNCIAS DE AFFONSO E. REIDY
PANTOJA MAÍRA; SANJAD THAIS; MENDES STEPHANIE	A AZULEJARIA COM TENDÊNCIAS MODERNISTAS ENQUANTO PATRIMÔNIO CULTURAL: PADRÕES DECORADOS E MONOCROMÁTICOS

SALA 12 (10 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio imateirial	
Autores	Título
LIRA, KARINA MONTEIRO	Reconhecimento de “novos” patrimônios – o caso do tombamento do Terreiro Ilê Omo Agboulá - BA
THUM, GABRIELLE ÜCKER; THUM, CARMO	Povo pomerano no território do Pampa: aspectos arquitetônicos e memória
GIMENES, CARLOS EDUARDO REINALDO	Preservação de Patrimônio Imaterial em contexto de desastre: experimentações e ações na Usina Hidrelétrica de Belo Monte
ANGELO, ELIS REGINA BARBOSA	ENTRE A HISTÓRIA E O PATRIMÔNIO CULTURAL: O PAPEL DO RECONSTRUIR SIMBÓLICO DA RELIGIOSIDADE NA FEIRA DE SÃO CRISTÓVÃO
BRUGNERA, ANA CAROLINA; ROCHA, LUCAS BERNALLI; BRUGNERA, JOÃO MÁRIO; BRUGNERA, CARMEN MARGARET	COMUNIDADES CRIATIVAS E TERRITÓRIO DO PARQUE NACIONAL CAVERNAS DO PERUAÇU
SANTOS JUNIOR, WASHINGTON RAMOS DOS	LUGAR, COTIDIANO, EXISTÊNCIA: O PATRIMÔNIO IMATERIAL VIVO
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio imateirial	
Autores	Título
MOREIRA,MARINA; PALACIOS, FLAVIA	Os sinos nas igrejas do século XVIII em Belém: transformações e permanências.
OLIVEIRA, MELISSA RAMOS DA SILVA; FERREIRA, CLAUDIO LIMA; GALLO, HAROLDO	Trajetória da institucionalização do patrimônio imaterial brasileiro: classificações e impasses
SOUZA, MARCELO.	Museu do Maracatu do Ceará como instrumento no processo de patrimonialização dos maracatus de Fortaleza
BOTTINI, JULIA; VETTORAZZI, KARLO MESSA	A Salvaguarda do Patrimônio Imaterial à Luz dos Princípios do Direito Ambiental
JANAINA FALEIRO LUCAS MESQUITA; MARCO ANTÔNIO PENIDO DE REZENDE	A Caixa: memórias e saberes na Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário de Catalão, Goiás
ADRIANA POTENZONI; FERNANDO GIUDICI; ANDRES MATTAR; MARISOL VEDIA	MITOS Y RITOS EXPRESADOS EN LA DANZA

SALA 13 (10 DE MAIO)

SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio industrial e ferroviário	
Autores	Título
VINICIUS MARTINS DE OLIVEIRA	Uso, conservação e os processos de musealização do patrimônio ferroviário urbano da E.F.N.O.B: o caso das habitações em madeira de ex-ferroviários no Sítio Histórico da Estrada de Ferro Noroeste do Brasil.
RODRIGUES DA SILVA, RONALDO ANDRÉ	O Patrimônio Industrial Brasileiro: Reflexões à Memória e História do Século XX
RODRIGUES, ROSEMARY LOPES; HIDAKA, LÚCIA TONE FERREIRA	Conservação do patrimônio industrial em debate: o caso do sítio industrial da antiga Companhia Alagoana de Fiação e Tecidos, em Rio Largo/AL.
GOMES, DOUGLAS SILVA	SEGUNDA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE COLATINA : aspectos prospectivos sobre arquitetura modernista
SANTOS, PRISCILA KAMILYNN ARAUJO; OLIVEIRA, EDUARDO ROMERO	Patrimônio industrial ferroviário em debate: situação no Estado de São Paulo e práticas de preservação
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio industrial e ferroviário	
Autores	Título
OLIVEIRA, EDUARDO ROMERO	Memória Ferroviária: uma proposta interdisciplinar de estudo do patrimônio ferroviário no Brasil
KELLER, MILTON ROBERTO	Paisagem da "Maria Fumaça" de Santa Cruz do Sul
CANDIDO, MARISA E. F.	Engenho São Jorge dos Erasmos: Teoria e prática de restauro
MARYANNE DE LIMA SIQUEIRA	ESTAÇÃO FERROVIARIA DE ARCOVERDE, PERNAMBUCO. UM RESGATE SOBRE A IMPORTÂNCIA DO PATRIMONIO FERROVIARIO NA CONSTRUÇÃO DA CIDADE
FREIRE, MARIA EMÍLIA LOPES; LACERDA, NORMA	Estruturas ferroviárias no Recife (PE): Reconhecendo transformações, Defendendo Permanências
MILENA ANDREOLA DE SOUZA; JOÃO PEDRO DIAS RAMOS DE ALMEIDA; ISADORA VIDAL MATTOS	PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO EM JUIZ DE FORA: PERCURSO DA MEMÓRIA AOS VAZIOS URBANOS EM BUSCA DAS POTENCIALIDADES

SALA 14 (10 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Preparação de risco	
Autores	Título
LODI, MARIA CRISTINA VEREZA	RIO DE JANEIRO PATRIMÔNIO MUNDIAL – PNT – Setor Floresta da Tijuca Estudo para o Monitoramento de Risco de Desastres
AZEVEDO, ANGÉLICA	AÇÕES APLICADAS A PATRIMÔNIOS CULTURAIS VISANDO A CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE ACERVOS
ALVES, HELENA ROSMANINHO	A proteção do patrimônio cultural sob a perspectiva da gestão de risco e desastres: os imóveis tombados em Belo Horizonte
BARRA, CECILIA	Incêndio em casarões do centro histórico de Belém: levantamentos de danos e ações preventivas
FURLAN, ELIS	A interdição de monumentos: o caso da São Francisco de Assis de Mariana - MG
AFONSO, MICHELI MARTINS; CALDAS, KAREN VELLEDA; SERRES, JULIANE PRIMON	Situações de emergência: a importância da gestão de riscos para museus localizados em áreas remotas
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Preparação de risco	

Autores	Título
CAMPOS, LUANA	Alterações climáticas com risco ao patrimônio cultural no Brasil
LIMA CARLOS, CLAUDIO ANTONIO S.	A lentidão da memória e a rapidez do fogo
GABRIEL RAMOS DE QUEIRÓZ; WILLI DE BARROS GONÇALVES	Potencial do zoneamento bioclimático brasileiro na obtenção de diretrizes para a conservação preventiva de coleções
LARA MELO SOUZA; PRISCILA MIYUKI MIURA	Preservação e segurança em edifícios de valor patrimonial: o processo de adaptação do Museu de Arte de São Paulo - MASP
DOMINICI, TÂNIA P.; RANGEL, MARCIO F.	Uma discussão sobre os mecanismos de proteção do patrimônio em relação aos efeitos nocivos da poluição luminosa

SALA 1 (11 DE MAIO)
SESSÃO 1

RECONSTRUÇÃO PÓS-DESASTRE

Autores	Título
ZONNO, FABIOLA DO VALLE	Diante da perda: reconstrução ou evocação do vazio? Reflexões sobre os sentidos da presença e da ausência em intervenções relacionadas à memória do segundo pós-guerra na Alemanha
BARBOSA, LUCIANE; FERNANDES, OTAIR	Patrimônio Cultural e Religiosidade Afro-brasileira: Árvores Sagradas nos Terreiros de Candomblé
GOMES, CARLA NEVES ALMEIDA; BRUSADIN, LEANDRO B.	O PODER SIMBÓLICO DO PATRIMÔNIO DANIFICADO NO IMAGINÁRIO SOCIAL: estudo da reconstrução do Hotel Pilão em Ouro Preto e da Frauenkiche de Dresden
DUTRA, MARIA LUIZA; CUNHA, FERNANDA CRAVEIRO CUNHA	A recuperação de São Luiz do Paraitinga depois da inundação de 2010
MARCHEZINI, VICTOR ; TRAJBER, RACHEL ; RODRIGO SILVA DA CONCEIÇÃO	Sistemas de alerta antecipado e resiliência das cidades históricas: conectando cultura, educação e ciência cidadã
LYRA, CYRO CORRÊA E PUCCIONI, SILVIA	RECONSTRUÇÃO DO CONJUNTO REPRESENTACIONAL DA PESCA ARTESANAL AMAZÔNICA DO JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO

SESSÃO 2

RECONSTRUÇÃO PÓS-DESASTRE

Autores	Título
MORATORI, DANIEL DE ALMEIDA	A reconstrução e sua evolução no meio patrimonial: Das ruínas ao Museu de Varsóvia
CLAUDIA FEIERABEND BAETA LEAL; ANDRÉ BAZZANELLA	Quando desenvolvimento é desastre: o papel do patrimônio na distribuição de riscos culturais e ambientais
GRAZIELLI VILLASBÔAS CAVALCANTI; ANA ELISABETE DE ALMEIDA MEDEIROS	A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO DA RECONSTRUÇÃO DE CIDADES – O Caso de São Luíz do Paraitinga
CRUZ, ANDREA; GIZOTTI, MAIRA; SANTOS, MAURO; CAMPOS, ADRIANA	Arquitetura pós-desastre e a sustentabilidade: os parâmetros socioculturais, ambientais e econômicos para a reconstrução de Mariana, MG.
CARSALADE, FLÁVIO DE LEMOS	Áreas de mineração, planejamento urbano e patrimônio cultural
GALVÃO, ANNA BEATRIZ; FALANGOLA, LEONARDO; MARLY RODRIGUES	São Luiz do Paraitinga: o IPHAN e a enchente de 2010

SALA 2 (11 DE MAIO)
SESSÃO 1

RECONSTRUÇÃO PÓS-DESASTRE

Autores	Título
TOBIAS JUNIOR, ROGÉRIO; CARMO, FLÁVIO FONSECA; KAMINO, LUCIANA HIROMI YOSHINO	Contribuições da Arqueologia à reconstrução e adequação de Bento Rodrigues: Mariana/MG
NOBREGA, BRENDA POUBEL THEDIM; JULIANELLI, ANNA RACHEL BARACHO EDUARDO	O lugar da Memória em Bento Rodrigues-MG

MORAIS, CAMILA	Os processos de tombamento municipal da Capela de N.S. das Mercês, em Bento Rodrigues e da Igreja Santo Antônio, em Paracatu de Baixo após o desastre do rompimento da barragem de Fundão em Mariana/MG
PORTO, RENATA MARIA ABRANTES BARACHO; DUTRA, KELLY JULIANE DUTRA	DOCUMENTOS DO ICMS DE PATRIMÔNIO CULTURAL: fontes de pesquisa e novas tecnologias no auxilio a recuperação dos bens patrimoniais de Bento Rodrigues.
MUZZI, MARIA RITA SCOTTI ; MACIEL, MARIETA CARDOSO ; PREIRA COSTA, STAËL DE ALVARENGA; TEIXEIRA, MARIA CRISTINA VILLEFORT ; VIANNA, BRUNA HAMACEK	Reconstrução da Praça Manoel Lino Mol frente ao desastre ambiental em Barra Longa/MG
NOVAIS, ANDREA LANNA MENDES	Do imaterial ao edificado – diversidade de bens culturais afetados pelo rompimento da Barragem de Fundão em Mariana.
ALINE CORDEIRO RODRIGUES; DAFNE SAMPAIO; MARIA GERALDA DE MIRANDA	Cadê a minha cidade?: o impacto da tragédia da Samarco na vida dos moradores de Bento Rodrigues

SESSÃO 2	
RECONSTRUÇÃO PÓS-DESASTRE	
Autores	Título
D ANGELO, RAPHAEL QUEIROZ ; COSTA, STAËL DE ALVARENGA PEREIRA	A reconstrução como objetivo imediato: o caso de Bento Rodrigues e Paracatu de Baixo
SANTOS,YGOR; SANTOS,LUCIANA	Reconstrução da Ruína da Fazenda São Bernardino - Uma Ação Social
OLIVEIRA, KARINE C.; FONSECA, THALITA P.	A não reconstrução na recuperação da paisagem cultural da cidade de Goiás
LEMOS, ANA CAROLINA LEWER DELAGE; FERNANDES, FABRÍCIO DA SILVA ; ROSSIM, MARIANA SILVA ; FERREIRA, AMANDA	A ética da reconstrução: o estudo de caso da ruína do Palacete Fellet
VAGNER LUCIANO DE ANDRADE; SILVA, LUDIMILA DE M.R.	RELAÇÕES ENTRE GEOHISTÓRIA E ECOLOGIA: uma reflexão interdisciplinar a partir da Tragédia de Bento Rodrigues, Mariana (MG)
FLAVIANA	DA NATUREZA COMPLEXA DOS BENS CULTURAIS: A INDISSOCIABILIDADE ENTRE AUTENTICIDADE, INTEGRIDADE E SIGNIFICÂNCIA NOS PROCESSOS DE RECONSTRUÇÃO PÓS-GUERRA

SALA 3 (11 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Análise e restauração de estruturas do patrimônio	
Autores	Título
AZEVÊDO, GABRIELA	RESTAURO PARTICIPATIVO: O TRABALHO DA OFICINA DO HISTORIADOR EM HAVANA VELHA (CUBA)
ANDRADE, CLAUDIA NUNES DE LIMA	Projeto de Restauro e Adaptação da Antiga Fábrica Santa Amélia para o Campus Avançado da UFMA, no Centro Histórico de São Luis - MA
SILVA, DANIELLE PIMENTEL; LEMOS JÚNIOR, CLÉSIO BARBOSA	MAPEAMENTO DE DANOS AO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO: estudo de caso da Igreja Senhor dos Passos em Cuiabá (MT)
ESEQUIEL MESQUITA; RACHEL MARTINI; ANTÓNIO ARÊDE; HUMBERTO VARUM	Ferramentas de suporte à caracterização estrutural não destrutiva do patrimônio histórico
FIGUEREDO, CEZAR AUGUSTO SILVINO; BREMER, CYNARA FIEDLER; CARRASCO, EDGAR VLADIMIRO MANTILA; DIAS, DIEGO NOGUEIRA	Utilização da termografia como técnica não destrutiva no diagnóstico de patologias ocultas em estruturas antigas de madeira
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Análise e restauração de estruturas do patrimônio	
Autores	Título

CARVALHO, JULIANO LOUREIRO DE	Universalidade e diversidade dos princípios do restauro: o debate nos Seminários DOCOMOMO Brasil, 1995-2016
NAHAS, PATRICIA	Os principais problemas de procedimentos nas intervenções no patrimônio arquitetônico: reflexão a partir da experiência brasileira entre 1980 e 2010
CRISTIANE SOUZA GONÇALVE	Patrimônio arquitetônico e urbanístico e atuação do IPHAN: uma reflexão à luz da noção de autenticidade
RODRIGUES, RITA LAGES; DRUMOND, MATHEUS MADEIRA	Sobre a possibilidade de uma teoria da restauração
BOMFIM, CARLOS	Gestão de Projetos em Conservação e Restauro

SALA 4 (11 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Arquitetura vernacular	
Autores	Título
VIANA, HELDER	OS DESAFIOS PARA A CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE VITRAIS NO BRASIL
FIGUEIREDO, CÉZAR AUGUSTO SILVINO; CASTRO, MARIA LUIZA ALMEIDA CUNHA DE; SILVA, ALESSANDRA CLÁUDIA CABANELAS DA; DIAS, DIEGO NOGUEIRA	Entraves entre a normalização das estruturas de madeira e o fazer intuitivo no ofício da carpintaria tradicional
BESSA, BRENA; SANJAD, THAIS	CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE ELEMENTOS DE ELEMENTOS EM MARMORITE EM BELÉM-PA
SILVA, EDER DONIZETI DA; NOGUEIRA, ADRIANA DANTAS	A COR NAS SUPERFICIES ARQUITETÔNICAS PATRIMONIAIS: O CASO DA IGREJA DE N. Sa DA CONCEIÇÃO DOS PARDOS DE LARANJEIRAS SE/BR.
VICENTE, MÔNICA FARIAS MENEZES	O QUE VEJO NÃO É REAL? A ILUSÃO DA FALSA ARQUITETURA NAS PINTURAS DOS FORROS DA BAHIA COLONIAL
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Arquitetura vernacular	
Autores	Título
VIEGAS, ANNE ELIZE RESENDE; BARACHO, ANNA SOPHIA BARBOSA	Arquitetura vernacular: tipologia arquitetônica que agrega valores para as cidades históricas mineiras de São João del Rei, Tiradentes e Vitoriano Veloso.
DE SÁ SENNA PRATES, FREDERICO; MARTINS DA COSTA QUINTÃO, DANIEL	Capacitação em Arquitetura de Terra: oficina para qualificação de mão de obra local no povoado de Serra dos Alves
PEREIRA, MARIELLE R.; MORAIS, JOÃO G. V .S.	MINHA CASA DE ADOBE AUTOCONSTRUIDA, MINHA VIDA: A AUTOCONSTRUÇÃO COM TERRA COMO REFERÊNCIA CULTURAL EM TAQUARUÇU NO ESTADO DO TOCANTINS
ODALÉA BARBOSA DE CARVALHO MELO	Construção de Terra: Raízes Eco Hostel em barra Grande, Piauí.
ARAÚJO, DANILO SÉRVIO ; ALEXANDRIA, SANDRA S. SARAIVA; RIBEIRO, JOSINARA MENDES; PAIVA, MARIANA FURTADO	O APRIMORAMENTO DA TÉCNICA DA CONSTRUÇÃO COM TERRA, EM EDIFICAÇÕES EM LOCALIDADES DA ZONA RURAL DE TERESINA, PI, BRASIL
BIANCA DOS SANTOS JOAQUIM; AKEMI HIJIOKA; JOÃO MARCOS DE ALMEIDA LOPES	ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO COM TERRA NO BRASIL: LINHA DO TEMPO

SALA 5 (11 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	
Autores	Título

NOGUEIRA, CÍNTIA N.; ROSANELI, ALESSANDRO F.	PAISAGEM URBANA PRESERVADA – LIMITAÇÕES E INOVAÇÕES PARA O TRECHO TOMBADO DA RUA XV DE NOVEMBRO EM CURITIBA - PR
TRANJAN, CRISTINA GRAFANASSI; SILVA, GIOVANNI CODEÇA	As APACs no Rio de Janeiro: os limites entre propriedade privada e preservação de patrimônio.
VILELA, HELENA; VICTAL, JANE	Glória: de paisagem romântica à retificada
PERETTO, FLAVIA	A Transferência do Direito de Construir da conservação dos imóveis tombados do Município de São Paulo
VASQUES, VIVIANNE SAMPAIO; PINA FILHO, ARMANDO CARLOS DE ; QUALHARINI, EDUARDO LINHARES	ENTORNO DE BENS TOMBADOS: Conflitos e possibilidades em Cabo Frio(RJ)
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	
Autores	Título
VALENTIM, DAVI	Declaração de Significância do Sítio Histórico do Bairro do Recife
SCHENKMAN, RAQUEL	Identificação e proteção do patrimônio ambiental, cultural e urbano do bairro da Liberdade: atualizando o IGEPAC-SP
ALICE WERNECK DE OLIVEIRA; MILENA ANDREOLA DE SOUZA	PRESERVAÇÃO E INTERVENÇÃO URBANA EM CENTROS HISTÓRICOS TOMBADOS - O caso de Cataguases, MG
LIA MOTTA	CONCEITOS DE PATRIMÔNIO E VULNERABILIDADE SOCIAL
JUNQUEIRA SCHETTINO, PATRÍCIA THOMÉ; BUENO, FERNANDA ALVES DE BRITO	Identificação e reconhecimento da produção eclética em Ouro Preto: um primeiro estudo nas regiões da Barra e Pilar.
FERRARO, LUIZA HELENA; YUNES, GILBERTO SARKIS	O aterro da Baía Sul em Florianópolis (SC): aspectos morfológicos de um patrimônio moderno introduzido.

SALA 6 (11 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	
Autores	Título
HIRAO, HÉLIO; CHAPARIM, MATHEUS ALCÂNTARA SILVA	O ambiente e o patrimônio urbano arquitetônico da pequena cidade do oeste paulista: sentir, perceber e descobrir e suas relações com a memória.
PEREIRA COSTA, STAËL DE ALVARENGA; GIMMLER NETTO, MARIA MANOELA; SCHIAVO, PRISCILA; BERTU, LARISSA	Conceitos de preservação e de permanência nos trabalhos simultâneos de Sylvio de Vaconcellos e M. R. G. Conzen: uma Sincronicidade?
JOSÉ GERALDO SIMÕES JUNIOR	Patrimônio e resiliência face às transformações da cidade: o caso do tombamento da área dos Jardins em São Paulo.
ISABEL FERNANDES PASSOS	O Plano Diretor como Instrumento de Preservação do Patrimônio Cultural Edificado: Plano Diretor UFRJ 2020
CARVALHO, CLAUDIA S. RODRIGUES; CORDEIRO, PATRICIA CAVALCANTE	Sistema Integrado de Informações para a Preservação do Patrimônio Arquitetônico: Website do Plano de Conservação Preventiva do Museu Casa de Rui Barbosa
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	
Autores	Título
TARDIVO, VERUSKA P; OLIVEIRA, SÔNIA AZEVEDO LE COCQ D ; SANTOS, RAFAEL LEANDRO RODRIGUES DOS	CÁCERES: Recompor a História Urbana e Arquitetônica é preciso!
DURÁN ROCCA, LUISA	A Avenida Independência: degradação da paisagem urbana moderna
BRITO, MARIANA	O PATRIMÔNIO NO SÉCULO XXI: MODELOS E ESTRATÉGIAS
MARINHO, MARILÊNE A.	ESPAÇO PÚBLICO 'INTEGRADO'(?): Patrimônio cultural, indústria cultural, e a dimensão simbólica dos lugares da cidade

SANTOS, RAFAEL LEANDRO RODRIGUES DOS ; TARDIVO, VERUSKA P	REABILITAÇÃO URBANA NO CENTRO HISTÓRICO DE CÁCERES - MT
MONTEIRO, JULIA MACEDO; BARROS, RENATA LIMA; ALMEIDA, MAYRA DE PAULA NASCIMENTO; TAVARES, MÁRCIA GUERRANTE; MENDONÇA, DAFNE MARQUES DE; CAIXETA, ELINE MARIA MOURA PEREIRA	Leituras Patrimoniais: paisagem, ambiência urbana e arquitetura residencial no núcleo pioneiro de Goiânia

SALA 7 (11 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Documentação da arquitetura	
Autores	Título
SANTOS, ADEMIR P.; SILVA, ELISA H.; AMARAL, IZADORA A.	PONTENCIALIDADES E PERSPECTIVAS PARA UM ACERVO DOCUMENTAL: O ARQUIVO EDUARDO KNEESE DE MELLO
CHAVES, CAROLINA; GALVÃO, FERNANDO; GOES, MELISSA	Documentação Digital para preservação da memória e valorização patrimonial
ARAÚJO, DANILO S.; DUARTE, LUCAS L.; CRISPINHO, LAISE T. R. ; SOUSA, ANNA M. DE FREITAS	VALOR HISTÓRICO DO TEATRO 4 DE SETEMBRO COMO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO NA EVOLUÇÃO URBANA DE TERESINA
PRISCILA MARCONDES DA SILVA; CLAUDIO ANTONIO LIMA CARLOS	Criação do Laboratório de Conservação de Documentos da UFRRJ (LABDOC/UFRRJ) Memória, Conservação e Produção de Conhecimentos
CALDAS, KAREN VELLEDA; PUGLIERI, THIAGO SEVILHANO; SERRES, JULIANE PRIMON; AFONSO, MICHELI MARTINS	Destruição por catástrofes naturais: a documentação como estratégia de preservação no Museu das Missões
ALFREDO CALÌ	HISTORICAL BUILDING INFORMATION MODELING E ANÁLISE ESTRUTURAL COMO PERCURSO DE CONHECIMENTO DE UM EDIFÍCIO HISTÓRICO
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Documentação da arquitetura	
Autores	Título
COLOMBO, NILZA.	Intervenção portuguesa na arquitetura religiosa do século XIII no Rio Grande do Sul: o caso Santo Amaro do Sul
JORGE ASTORGA GARO; MARTA CRISTINA F. B. GUIMARÃES	LACUNAS E UMA NOVA MEMORIA NO HESFA
DENISE DE SOUZA SAAD	Inventário das Edificações Históricas de Cidades do Rio Grande do Sul, visando a preservação do Patrimônio
FRONER, YACY-ARA; PANISSET. ANA MARTINS	Proteção de Bens Culturais no contexto das NTICs
ANTONIO CARLOS DOS SANTOS OLIVEIRA; IVAN COELHO DE SÁ	MODELAGEM E SIMULAÇÃO DA AMBIENTAL PARA PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

SALA 8 (11 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Educação para o patrimônio	
Autores	Título
CALDANA, VALTER; MICHELIN, GUILHERME; ALMEIDA, DANIELLE	Seminário Presbiteriano do Sul: Canteiro de obras como ambiente de ensino, pesquisa e extensão.
GUIMARÃES, CAMILA FERREIRA	Olhares e ações: o papel da educação patrimonial
SOUZA, MARIANA VAZ	Restauro arquitetônico: a formação do arquiteto na área de patrimônio
VIANNA, RACHEL DE SOUSA.; RODRIGUES, DAISE DE OLIVEIRA; CERQUEIRA, LETÍCIA REIS ARRIGHI	Educação patrimonial no Brasil com foco na experiência estética do espaço urbano: um levantamento de referências e materiais disponíveis na web

CERÁVOLO, ANA L.	A formação e a responsabilidade do arquiteto-urbanista na preservação do patrimônio construído no Brasil
HÉLIO SANTOS PINA DA SILVA	O ensino de geografia através do patrimônio edificado de Alfenas - MG
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Educação para o patrimônio	
Autores	Título
SANTOS, RAFAEL LEANDRO RODRIGUES DOS ; ARRUDA, THAIS LARA DE; TARDIVO, VERUSKA POBIKROWSKA	A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO MOTIVADORA DO AUTO RECONHECIMENTO HISTÓRICO DO INDIVIDUO SOCIAL CACERENSE
DROPA, MARCIA MARIA	A MEMÓRIA E NARRAÇÃO COMO INSTRUMENTOS NA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: UMA ANÁLISE A PARTIR DE WALTER BENJAMIN
ADSON RODRIGO SILVA PINHEIRO	Mais Educação e Patrimônio Cultural: perspectivas de educação patrimonial nas escolas de Fortaleza (2014- 2016)
MOURA FILHA, MARIA BERTHILDE ; OLIVEIRA NETO, FRANCISCO; FERREIRA BARROS FILHO, GILSON	Revisitando a casa: a utilização de modelos digitais no ensino da história da arquitetura residencial brasileira
ELTZ, AMANDA	RECONHECENDO O PATRIMÔNIO PELO BURACO D´AGULHA: VALORAÇÃO DE HISTÓRIAS E MEMÓRIAS
MARCO ANTONIO MINOZZO GABRIEL; IVILYN WEIGERT	Inventário da arquitetura ítalo-gaúcha em madeira como processo de educação patrimonial em Pato Branco- PR
SALA 9 (11 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Interpretação e apresentação do patrimônio cultural	
Autores	Título
MARQUES, LARISSA DIAS; NITSCHE, LETICIA BARTOSZECK	O uso de interpretações autoguiadas como forma de valorização do patrimônio cultural e desenvolvimento do turismo em centros históricos urbanos
GARDÊNIA ANGELIM MEDEIROS DE OLIVEIRA; ROCHA, ELLAINE MARTINS OLIVEIRA DA; SOUSA, ANIK DE ASSUNÇÃO OLIVEIRA	RENDILHANDO MEMÓRIAS, INTERPRETANDO O PATRIMÔNIO
EDWALDO SÉRGIO DOS ANJOS JÚNIOR; KELLY DIAS TAGLIATI; INÁCIO BOTTO FERREIRA; CAMILA DE SÁ OLIVEIRA; DENISE DA SILVEIRA GOMIDE	A acessibilidade no Museu Professor Lucas Marques do Amaral: desafios e possibilidades
MONÇÃO JUNIOR, ROBERTO GOMES	REPRESENTAÇÕES NÃO-HEGEMÔNICAS DO PROCESSO DE URBANIZAÇÃO DE SÃO PAULO: UM ESTUDO SOBRE AS CANÇÕES DE ADONIRAN BARBOSA E PAULO VANZOLINI.
AMBROGI, INGRID H.	Museu de Rua Virtual: uma ferramenta de preservação do Patrimônio.
MOREIRA, MATHEUS ROCHA	Estado da arte das Novas Tecnologias dentro do cenário dos museus brasileiros
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Paisagens e rotas culturais	
Autores	Título
CASSANDRA HELENA FAES	O DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E A CONSERVAÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL –PAISAGEM CULTURAL DO NÚCLEO RURAL DE TESTO ALTO EM POMERODE/SC/BRASIL
SOLANO DE SOUZA BRAGA; MARINA FURTADO GONÇALVES; BERNARDO MACHADO GONTIJO; ÚRSULA RUCHKYS DE AZEVEDO	Reflexões acerca da sobreposição territorial de chancelas da UNESCO na Reserva da Biosfera da Serra do Espinhaço, Minas Gerais - Brasil

FORTI, MARINA C.; FIGUEIREDO, VANESSA G. B.	PALIMPSESTOS NA PAISAGEM CULTURAL DO TRIÂNGULO HISTÓRICO SÉ: percepção, cognição e vivência a partir da proposta de ecomuseu
RIBA HERNÁNDEZ, LUCIA	A PAISAGEM CULTURAL URBANA E OS SITIOS HISTÓRICOS URBANOS DA UNESCO, AMPLIAÇÕES CONCEITUAIS E DESAFIOS DE GESTÃO, O CASO DA PAISAGEM CARIOCA
COSTA, MAISA FAVERO	A ROTA PATRIMONIAL COMO INSTRUMENTO DE PRESERVAÇÃO: UMA APROXIMAÇÃO EM CONCEIÇÃO DA BARRA/ES

SALA 10 (11 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Paisagens e rotas culturais	
Autores	Título
RIBEIRO, RAFAEL WINTER	PAISAGEM URBANA HISTÓRICA E A UNESCO: AVANÇOS E TENSÕES NA CONSTRUÇÃO DE UMA ABORDAGEM E POSSIBILIDADES PARA SUA APLICAÇÃO NO BRASIL
RODRIGUES, ISIS ; MAGALHÃES, ARACELLY; FERRAZ, KARINA ; ANDRADE, ANA VIRGÍNIA	Paisagem e rotas culturais: o conjunto histórico e arquitetônico de Parnaíba – PI
FERES, LUCIANA ROCHA	Paisagem Cultural e Paisagem Urbana Histórica: reflexões acerca dos conceitos e os desafios da gestão do Conjunto Moderno da Pampulha Patrimônio Cultural da Humanidade
ARAUJO, GUILHERME MACIEL	O PANORAMA DAS SERRAS: A PRESERVAÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL DE CONGONHAS/MG
AMANDA FERREIRA; MARIANA SILVA ROSSIN; ANA CAROLINA LEWER DELAGE LEMOS; FABRÍCIO DA SILVA FERNANDES	Morfologia Urbana como Instrumento para Planejamento Urbano
SEIXAS, ANA LUISA JEANTY; HAHN, EDUARDO	Transformação da Paisagem Missioneira: O caso do Parque Histórico Nacional das Missões, no Rio Grande do Sul
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Paisagens e rotas culturais	
Autores	Título
MARTINS, ROSANA B.	ROTEIROS CULTURAIS E SUSTENTAÇÃO COLETIVA DA PAISAGEM RURAL EM JOINVILLE/SC
FINATI, GABRIELA IASSIA; YAMAKI, HUMBERTO	Caracterização da paisagem ao longo de ferrovias no Estado de São Paulo - o caso de Birigui e antiga colônia Guarucaia.
COSTA, NAYANE ÁUREA SANTIAGO; MELO, ALCÍLIA AFONSO DE ALBUQUERQUE E	Arquitetura escolar de Miguel Caddah na formação da paisagem cultural de Teresina-PI
SAYD, JOÃO; LIMA, RAQUEL	Roteiro para conservação da Praia do Canto - paisagem, cidade e arquitetura
LIMA JUNIOR, UBIRAJARA DA COSTA; VICENTE, MÔNICA FARIAS MENEZES	ROTAS DO PATRIMÔNIO PICTÓRICO BARROCO NA BAHIA COLONIAL: UMA INTERFACE ENTRE CIÊNCIA, TECNOLOGIA, HISTORIOGRAFIA E ARTE
MÔNICA BAHIA SCHLEE	Metodologias para análise, avaliação e monitoramento do patrimônio paisagístico urbano: estudo de caso do Rio de Janeiro

SALA 11 (10 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Paisagens e rotas culturais	
Autores	Título
SOUZA,VANESSA; BISPO, ALBA	A preservação dos Passos da Paixão como patrimônio artístico e urbano em São João del-Rei e Tiradentes: entre cenas e cenários

CLODOMIR BARROS PEREIRA JR.; PILIPE PSIDARTHA; THALITA OLIVEIRA; MARIA EDUARDA DANTAS	REQUALIFICAÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL: O Conjunto Urbano de Santa Tereza, Olinda-Pe.
OLIVEIRA, PAULA LARISSA DE ; SILVA, ADÉLIA GUIOMAR DA; FARIA, JOSÉ RICARDO FLORES; LOPES, VINICIUS VALENTIM CORREA ; ESCHECHOLA, PEDRO HENRIQUE PEREIRA ; DIEGO AMARO DE ALMEIDA ; MAGALHÃES, IGOR LEITE FISCO	Roteiro Histórico-Cultural no município de Lorena – SP
MELLO, CLÁUDIO RENATO DE CAMARGO; CURY, MAURO JOSÉ FERREIRA	A CONSTITUIÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL NO CONTEXTO TRANSFRONTEIRIÇO BRASIL-PARAGUAI: o caso da Ponte da Amizade
SANDY, JARDEL	Paisagens Culturais na Lista do Patrimônio Mundial: a ação do ICOMOS
ANDRADE, TERESA C. GUERRA DE; MOREIRA, LILIANE AUGUSTA ; STARLING, OTÁVIO AUGUSTO DE SÁ	Paisagem Cultural: abordagens interdisciplinares sob as perspectivas da Arquitetura, da Ciências Biológicas e do Turismo
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Paisagens e rotas culturais	
Autores	Título
AGOSTINHO, CARLOS JACINTO	A PAISAGEM DO NORDESTE BRASILEIRO ENTRE O SÉCULO XVII E O XXI
SANTOS,LUCIANA; DIAS,MARIA ANGELA	O percurso cultural no quartel de Itu/SP – Uma ação de preservação
JULIANELLI, ANNA RACHEL BARACHO EDUARDO JULIANELLI	Do Manganês ao Patrimônio Cultural: uma paisagem valorada? Vila Serra do Navio – Amapá, Brasil
FRANCO, PAMELA	Ecomuseu Delta do Parnaíba: possibilidades de valorização de uma paisagem cultural
VERAS, LÚCIA; SÁ CARNEIRO, ANA RITA	Paisagens-postais traçando um caminho para a conservação do sítio histórico do Recife

SALA 12 (11 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio do século XX	
Autores	Título
JORGE ASTORGA GARRO ; MARTA CRISTINA F. B. GUIMARÃES	ELEMENTOS DE UM HOTEL NACIONAL
MAGALHAES, ARACELLY; BENTO, MARIANA; BESSA, CINTHIA	Arquitetura residencial modernista: Arquitetos que tiveram maior desempenho qualitativo e quantitativo de 1960 a 1985 em Teresina
SILVA, PAULA MACIE	Significância e autenticidade: bases teóricas para discussão da conservação da arquitetura moderna.
PAIVA, RICARDO; DE PAULA, PAULA VALE; BRAÚNA, YASMIN	O HOTEL NACIONAL (1961) EM BRASÍLIA: TURISMO E ARQUITETURA MODERNA NO CENTRO DO BRASIL
CARVALHO, FERNANDA	Ensaio sobre arquitetura moderna no Plano Piloto - Santuário Dom Bosco – Brasília, Distrito Federal
SANTOS, REGINA HELENA VIEIRA	Arquitetura da década de 1920 de um quarteirão da Avenida São João, SP.
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio do século XX	
Autores	Título
NOGUEIRA, ANASTÁCIO BRAGA; PAIVA, RICARDO ALEXANDRE	O moderno em meio ao passado: o caso do edifício do Banco do Nordeste em Penedo, Alagoas, Brasil.
GALLO, ÉRIC	PATRIMÔNIO CULTURAL EM COMUNIDADE SUSCETÍVEL A CONFLITOS URBANOS: A PRESERVAÇÃO DA IGREJA DE SÃO DANIEL EM MANGUINHOS

EMANUELLE DE ARAGÃO ARRAIS; LAISE BRITO DA COSTA E SILVA; MONALISA JOANA LOPES PEREIRA; ANA VIRGÍNIA ALVARENGA ANDRADE	A Importância do Arquiteto Acácio Gil Borsói no Estilo Brutalista nos Prédios Institucionais em Teresina/PI
SILVA, RAFAELA; OLIVEIRA, EDUARDO	Análise comparativa das medidas de proteção direcionadas a conjuntos industriais ferroviários históricos em âmbito nacional e internacional
KARLA RACHEL JARSEN DE MELO CALHEIROS	Nos teares de Rio Largo: um olhar sobre o sítio industrial da fábrica Cachoeira da Companhia Alagoana de Fiação e Tecidos.
GERIBELLO, DENISE F.	A patrimonialização de estruturas industriais

SALA 13 (11 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio imateirial	
Autores	Título
CECILIA TORRES; FERNANDO GIUDICI	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES COLECTIVAS, VINCULADAS A LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS Y PAGANAS, EN LA LOCALIDAD DE ANGUALASTO, VALLE DE IGLESIA, SAN JUAN, DESDE LA TEORÍA DEL HABITAR.
BAADER LIMA, ELIANE	O Tempo Lento do Artífice da Pedra
AFONSO, ALCILIA; SILVA, ANA LUÍZA	Apropriação do espaço e consolidação da memória dos edifícios históricos, caso União de Artistas, Mossoró (RN).
ANJOS, SONIA	"RAÍZES: oficio da benzedura e a medicina alternativa"
DUTRA, WALTER VELOSO	O ato de benzer como patrimônio cultural imaterial de Minas Gerais
SALGADO, LUCAS R.	A benzedeira xamã, benzeção e harmonização: um estudo de uma rotina de cura
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio imateirial	
Autores	Título
SILVA, LUCIANO PEREIRA	Patrimônio Imaterial, Povos tradicionais e Inclusão Social: políticas públicas e licenciamento ambiental no Estado de Mato Grosso
LANARI, RAUL	Patrimônio Cultural Afro-Brasileiro em questão: os terreiros de Candomblé e os Jongos/Caxambús.
MURTA, JANUACELI	Goiaba Cascão de Ponte Nova
MENDES, NATÁLIA CARDOSO; ASTONE, GIOVANNA MARIA; GUTLICH, GEORGE REMBRANDT	Palimpsestos arquitetônicos: o espaço religioso edificado em Guaratinguetá e Pindamonhangaba
LUIZA POLITI BELLUOMINI; GUSTAVO VOLTOLINI	Procissão do Senhor dos Passos: próximo Patrimônio Imaterial Cultural brasileiro?
FONTES, SIMONE	DA CARTA AO E-MAIL: práticas e representações em processo

SALA 14 (11 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio industrial e ferroviário	
Autores	Título
LOSNAK, SÉRGIO RICARDO; OLIVEIRA, EDUARDO ROMERO	Museus como mecanismo de preservação ferroviária
ANDREOTTI, MARIA BEATRIZ	Patrimônio industrial em Cubatão - novas perspectivas
MILENA ANDREOLA DE SOUZA; DÉBORA SILVA FOURAUX; ALINE DA ROCHA SANTANA	De Porto Novo do Cunha à Além Paraíba - Preservação da Memória Ferroviária e a luta pela sua sobrevivência

MITRE, AMANDA BIANCO	Salvaguarda do patrimônio arquitetônico industrial do século XX: a Estação Ferroviária de Mairinque (SP)
SOUZA, EMANUELLA MAYUMI DE CAMPOS KOMATSU LEITE DE; HIRAO, HÉLIO	Antiga fábrica de chá e residência Shimizu em Registro, SP: reconhecimento do patrimônio arquitetônico e a preservação da técnica construtiva
CHAPARIM, MATHEUS ALCÂNTARA SILVA; HIRAO, HÉLIO	Da Percepção à Preservação: estudos para salvaguarda do patrimônio industrial de Presidente Prudente, São Paulo
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio industrial e ferroviário	
Autores	Título
CAMARGO E SILVA, AYRTON	A recuperação e preservação da Estrada de Ferro Campos do Jordão
D AGOSTINI, FERNANDA F; ABASCAL, EUNICE H. S.	Apropriação da ferrovia pelo turismo e suas inter-relações com o desenvolvimento local
FREITAS, ANIELLE; DUTRA, KELLY J.; DORES, DANIEL; FERRAZ, TAMIRES	VILAS OPERÁRIAS DO QUADRILÁTERO FERRÍFERO: registros em desaparecimento
PALACIOS, FLAVIA; ANGELICA, RÔMULO; SANJAD, THAIS	A VARIEDADE DE LIGAS METÁLICAS NA ARQUITETURA DE FERRO EM BELÉM (PA): DA HISTÓRIA ÀS TÉCNICAS INSTRUMENTAIS
BIERNATH, KARLA GARCIA; CONSTANTINO, NORMA REGINA TRUPPEL	A paisagem ferroviária no centro oeste paulista

SALA 15 (11 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio arqueológico	
Autores	Título
LYRA, CYRO CORREA E PUCCIONI, SILVIA	ANASTILOSE DAS RUÍNAS DO PARQUE DE SÃO JOÃO MARCOS
MELO, LÍGIA DA SILVA ; PEREIRA, MARIELLE R.	"Um monumento morto" às margens de uma história: As Ruínas do Pontal às margens do Rio Tocantins
BAETA, ALENICE;PILÓ, HENRIQUE	O Subterrâneo de Mariana – arqueologia do sistema de provimento das águas
TRONCOSO, LUCAS	Reflexões e possibilidades acerca da gestão do patrimônio arqueológico no contexto de um arraial de mineração do século XVIII
FERNANDA LIBÓRIO RIBEIRO SIMÕES	Sítios arqueológicos sobre dunas holocênicas e a Reserva Biológica Santa Isabel: as estratégias de visibilidade (Pirambu e Pacatuba, Sergipe, Brasil).

SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Preparação de risco / Questões legais, adminstrativas e financeiras	
Autores	Título
PEDRO PAULO PALAZZO; ANÍBAL ARAUJO PEREA	O tombamento e a gestão de equipamentos culturais
JUNQUEIRA, THAÍS LANNA	Patrimônio e Destombamento: o interesse público em jogo – o caso do Pico de Itabirito
RODRIGO CHRISTOFOLETTI	Bens Culturais e Relações Internacionais - uma nova fronteira
FABRIS, ALICE	Proteção de bens culturais em caso de conflito armado e reparação
MARALUCE MARIA CUSTODIO	A necessidade de proteção jurídica das imagens do Google Earth de áreas destruídas, anteriores à destruição como garantia de patrimônio cultural
MEDEIROS, ARTHUR. AFONSO, ALCILIA	Arte rupestre do Ingá-PB influenciando o design contemporâneo

SALA 1 (12 DE MAIO)

SESSÃO 1	
RECONSTRUÇÃO PÓS-DESASTRE	
Autores	Título
SILVA, GIOVANNA GONÇALVES	O PAPEL DA ARQUITETURA E DO URBANISMO NA REARTICULAÇÃO DE LAÇOS MEMORIAIS E SOCIAIS EM CONTEXTOS DE PÓS-GUERRA
BARROS FILHO, EDILSON BORGES DE; FONSECA, JOÃO PAULO ALVES	Discussões acerca da reconstrução e gestão do patrimônio edificado em situações de sinistro: caso da Igreja de Nossa Senhora do Rosário em Brejo do Amparo/MG
MOURA, FERNANDA VIERNO DE	PREENCHIMENTO DE LACUNAS URBANAS CPREENCHIMENTO DE LACUNAS URBANAS COM INSERÇÃO DE ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA EM SÃO LUIZ DO PARAITINGA-SPOM INSERÇÃO DE ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA EM SÃO LUIZ DO PARAITINGA-SP
FERNANDA E.C.P.RESEDE; DANIELLE R LIMA	Os Fragmentos de Conhecimento e a Importância do Registro Audiovisual – Resgate do Patrimônio Sacro afetado pelo Rompimento da Barragem de Fundão
AKINRULI, LUANA CARLA MARTINS CAMPOS; AKINRULI, SAMUEL AYOBAMI	O conflito ambiental e as violências epistêmicas nas atividades de mineração no Quadrilátero Ferrífero, Minas Gerais: o “lugar” do patrimônio arqueológico
SEIXAS, ANA LUISA JEANTY; HAHN, EDUARDO	Desafios e procedimentos para a recuperação do patrimônio cultural após o tornado no Sítio Histórico de São Miguel Arcanjo
SESSÃO 2	
RECONSTRUÇÃO PÓS-DESASTRE	
Autores	Título
FURLONI, CAMILA; CAMPANA, JORGE; CARVALHO, ADRIANO; BAHIA, BARTIRA	Os desafios do Salvamento Emergencial: relato de experiências da Construtora Biapó
RODRIGUES, ANA APARECIDA VILLANUEVA	Reconstruções e interpretações da Carta de Veneza: o caso do Solar do Visconde de Indaiatuba (Campinas-SP) e da Casa do Bispo (Mariana-MG)
RODRIGUES, ANGELA ROSCH	Da restauração à reconstrução: impasses conceituais nos debates patrimoniais do século XX e seus reflexos na contemporaneidade
VIERNO, LÍVIA	Reconstrução da igreja São Luiz de Tolosa
JESSICA MAZZINI MENDES	Entre terras e testemunhos: Considerações preliminares sobre a importância simbólica da reconstrução pós-desastre
BUENO, FERNANDA ALVES DE BRITO; BERG, ISABELA CRISTINA DE ASSIS; PEREIRA, MARÍLIA ANDRADE; SILVA, ANA FLÁVIA SOUZA	O CASO DO ANTIGO HOTEL PILÃO EM OURO PRETO: UMA ANÁLISE SOBRE A PROBLEMÁTICA DA RECONSTRUÇÃO
SANTOS, ADEMIR PEREIRA; BRITTO, ANA KARINA DE CASTRO	A CULTURA CAIPIRA SOB AS ÁGUAS: impactos culturais da construção do reservatório da UHE – Paraibuna

SALA 2 (12 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Análise e restauração de estruturas do patrimônio	
Autores	Título
OLIVEIRA, KARINE	Contribuições de campo pro campo do restauro: a experiência da Escola de Artes Veiga Valle
NASCIMENTO, BEATRIZ; POST, ANA	A UTILIZAÇÃO DE IMÓVEIS HISTÓRICOS NÃO TOMBADOS EM TIRADENTES: QUANTO SE PODE DESCARACTERIZÁ-LOS?
PASSOS, FLORA	Restaurando Diálogos: As Obras da Catedral da Sé em Mariana (MG) pelo PAC das Cidades Históricas
BERNARDINO, MAYRA; VASCONCELLOS, VIRGINIA	Chalé da EAU-UFF, Niterói-RJ: Proposta de requalificação como forma estimular o desenvolvimento sustentável.

PEDROSO, ANNE LOUISE DE ALMEIDA; BARROS, ÉVELLYN MAJURYE MATOS DIAS DE; PASCHOAL, KARLA ARRUDA; RODRIGUES, SAMYHA BREDA; TARDIVO, VERUSKA POBIKROWSKA	Casa Rosa: Patrimônio arquitetônico civil em Cáceres/ MT
MURTA, JANUACELI	Lúcio Costa: 3 projetos para Thiago de Mello
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Análise e restauração de estruturas do patrimônio	
Autores	Título
MARCIO VIEIRA HOFFMANN	Novas técnicas para o restauro da taipa
ING. ARQ. LUIS GERARDO FLORES SALAZAR	Metodologia aplicada no projeto de restauração habitacional em Vista Hermosa de Negrete, Michoacán
MENEZES, ANARLEIDE	Restauração e Revitalização das Obras de Arte Sacra da Capela de Nossa Senhora da Piedade
CAROLINA DE CASTRO BURGOS; ARILDO CAMARGO	PRESERVAÇÃO DA IMAGEM ATRAVÉS DO RESTAURO: Estudo de Caso e Acompanhamento da restauração do Mural Brasilio de Araújo
FONSECA, DANIELE B.; GONÇALVES, MARGARETE R. F.	Argamassa injetável para restabelecimento da aderência de revestimentos a base de cal com acabamento em escaiola
SILVA, ELISABETE EDELVITA CHAVES DA ; MARQUES, ANA MARIA BARBEDO	Patrimônio cultural integrado: estudos para a sua preservação

SALA 3 (12 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Arquitetura vernacular	
Autores	Título
NOGUEIRA, WILSON NEGRÃO; SANJAD, THAIS A. B. C.	A novidade pela antiguidade; a “nova função” das alvenarias históricas em obras de restauro na cidade de Belém/PA e seu atual estado de conservação.
FLORENZANO, LUCIANA ; ALMEIDA, RENATA HERMANNY DE	O Impacto das inundações sobre alvenarias históricas em tijolo cerâmico. A destruição gradativa do Sítio histórico de Santa Leopoldina [ES]
GUTLICH, GEORGE; MATEUS, JOÃO MASCARENHAS	Usos expressivos do tijolo no complexo fabril Tecelagem Parahyba
RAPHAEL THOMAZ SANCHES DO AMARAL; ADEMIR PEREIRA DOS SANTOS	OLARIAS E TIJOLOS: A TRANSFORMAÇÃO DA ARQUITETURA RURAL NA VÁRZEA DO VALE DO PARAÍBA PAULISTA
PEIXOTO, MARIA VIRGÍNIA S.; SOUZA, LUIZ A. C.; REZENDE, MARCO ANTÔNIO P.	Taipa de pilão em Minas Gerais
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Arquitetura vernacular	
Autores	Título
VANESSA PATZLAFF BOSENBECKER; SUZANA ZEHETMEYER TREICHEL; CARMO THUM	Arquitetura Vernacular na Serra dos Tapes, RS: características das edificações produzidas por descendentes de pomeranos. Perpetuação de características construtivas e organizacionais europeias em solo brasileiro.
TREICHEL, SUZANA ZEHETMEYER; BOSENBECKER, VANESSA PATZLAFF; THUM, CARMO	Patrimônio material vernacular: tipos arquitetônicos produzidos pelos descendentes de pomeranos na região da Serra dos Tapes - RS
ANDRADE, FRANCISCO DIAS DE	A arquitetura vernacular como jogo construtivo
BRITO, BRUNO.	O ESPAÇO NA OBRA DE ALMEIDA JÚNIOR: Aspectos da Propriedade Rural Paulista e Sistemas Vernaculares de Medição.

FRANCO, PAMELA; SPINDOLA, ALEXANDRE	ESTUDO DE TÉCNICAS CONSTRUTIVAS TRADICIONAIS PIAUIENSES COMO DIRETRIZES PARA A PRODUÇÃO DE UMA ARQUITETURA SUSTENTÁVEL

SALA 4 (12 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	
Autores	Título
SCHWANZ, ANGÉLICA KOHLS; MELLO, CLÁUDIO RENATO DE CAMARGO ; SILVA, MATEUS VERONESE CORRÊA DA	Identificação e delimitação das áreas de Interesse Cultural de Cruz Alta/RS
JOBER JOSÉ DE SOUZA PINTO	PATRIMONIO CULTURAL DE FORTALEZA: INSTRUMENTOS, CONQUISTAS E DESAFIOS
OLIVEIRA, ADRIANA; BARACHO, RENATA	A formação do espaço urbano de Belo Horizonte e o desenvolvimento social da região da Praça da Liberdade.
DE GRAMMON, ANNA MARIA	Coordenação do PAC de Cidades Históricas dentro da Prefeitura de Mariana: limitações e adversidades
AZEVEDO, MARIA HELENA	O que disseram os teóricos sobre as intervenções nas áreas urbanas patrimoniais?
DIAS, CLARICE M.	A produção do território mineiro e seus reflexos na política de patrimonialização.
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	
Autores	Título
ANDRÉA DA ROSA SAMPAIO; SERGIO RODRIGUES BAHIA	Perdas e ganhos no processo de tombamento do Centro Histórico da cidade de Santa Maria Madalena
FARIA, MARIA LÚCIA BORGES DE	A conservação urbana no contexto dos grandes projetos urbanos: Porto Maravilha, Rio de Janeiro
DIOGO DE SOUZA BITO	Regimes de patrimonialização do Brasil: o IPHAN e a UNESCO na contrução de um regime transnacional de patrimonialização
BORDE, ANDRÉA DE LACERDA PESSÔA	Patrimônio cultural contemporâneo e os traumas urbanos: riscos, resiliências e insurgências.
BACELAR, ALINE	PATRIMÔNIO CULTURAL DE CABOCLO: Valores patrimoniais e Autenticidade
DIAS, DIEGO NOGUEIRA	Repercussões do pensamento modernista aplicado na preservação de São João del-Rei (MG): notas de uma pesquisa

SALA 5 (12 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	
Autores	Título
SILVA, ANA CECÍLIA; DORNELES, PATRÍCIA; SILVA, MARINA HELENA	DIREITO À CIDADE: ESTUDO SOBRE AS OBRAS DE REQUALIFICAÇÃO NO ENTORNO DO ESPAÇO CULTURAL BARROQUINHA, SALVADOR-BA
ARAUJO, DANILO S.; CARDOSO, LUCIENE B. ; MACEDO, JEFFERSON P. S. ; NASCIMENTO JÚNIOR, VALDIMIRO A.; PAIVA, MARIANA F. DE; RIBEIRO, JOSINARA M; SILVA NETO, JOÃO HILTON F. S.	A TENTATIVA DE ORGANIZAÇÃO DO COMÉRCIO INFORMAL NO PROCESSO DE REQUALIFICAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO DE TERESINA.
SOARES, CAROLINA PEREIRA; BRANDAO, MARIANA GUIMARAES	A política de proteção do patrimônio em Belo Horizonte
RIBEIRO, ANA ELISA; MARQUES, FERNANDO	Exemplares Arquitetônicos Históricos de Marapanim-PA, Brasil

RODRIGUES, ISIS; COSTA, KENYA; IBIAPINA, GEISANE	Transformações do Patrimônio cultural urbano: Teresina-PI (1964-1985)
LOPES, LARA; BRUNA, GILDA; PORTILHO, ANGELA	O Rio Como Parte Integrante da Cidade: o caso do Rio Parnaíba e a cidade de Teresina
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	
Autores	Título
SILVA, LOURRANE CAROLINA; ARAUJO, DANILO SÉRVIO; MENESES, ALDIR FILHO; NUNES, TAYNAN DANIEL	A importância do Edifício Chagas Rodrigues na paisagem histórica, cultural e social da cidade de Teresina.
ALMEIDA, EVELINE; DUARTE, ADRIANA	Fragmentos da memória: a evolução urbana nos 200 anos de história em Maceió, Alagoas
BAETA, RODRIGO ESPINHA; RODOMAR, VENÍCIA CELI DE SOUZA; NERY, JULIANA CARDOSO	O "Campus das Artes" da Universidade Federal de Sergipe e o Programa Monumenta Laranjeiras: dos percalços do projeto à difícil situação atual
NERY, SAMANTHA O.; PENNA, LAURA	A Essência do Patrimônio na Contemporaneidade: Dois estudos de caso
PISSATO, CATHERINA SARANTTO DE PAULA	O Plano de Ação das Cidades Históricas: a experiencia de planejamento de Iguape/SP

SALA 6 (12 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Conservação urbana	
Autores	Título
OLIVEIRA, HANDRESSA M. S.; ARAÚJO, DANILO S.	Desvalorização do patrimônio arquitetônico com construção de estacionamentos na regiao central de Teresina - PI
ADEMIR PEREIRA DOS SANTOS; MARIA DOLORES ALVES COCCO ; GEORGE REMBRANT GUTILCH ; EDSON TRAJANO VIEIRA; ADEMIR FERNANDO MORELLI ; FLÁVIO BRANT MOURÃO; BENEDITO ASSAGRA RIBAS DE MELLO	A IMPLANTACÃO DA RMVPLN E O PATRIMÔNIO CULTURAL E AMBIENTAL NO VALE DO PARAÍBA PAULISTA
MURTA, JANUACELI	Desconstrução da identidade: urbanismo Vila Serra do Navio/AP
BAETA, ALENICE;PILÓ, HENRIQUE	O Subterrâneo de Mariana – arqueologia do sistema de provimento das águas
MATEUS VERONESE CORRÊA DA SILVA; DENISE DE SOUZA SAAD; CLÁUDIO RENATO DE CAMARGO MELLO	INVENTÁRIO DO CONJUNTO ARQUITETÔNICO MILITAR DO 29º GAC AP – GRUPO HUMAITÁ NO MUNICÍPIO DE CRUZ ALTA/RS
BARBOSA, IAN	A UTILIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO PARA HABITAÇÃO POPULAR COMO SOLUÇÃO URBANA E SOCIAL DA CIDADE.
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Documentação da arquitetura	
Autores	Título
LIMA, FHILLIPE	A CONSTRUÇÃO DO REGISTRO DOCUMENTAL COMO SALVAGUARDA DA COMPANHIA MANUFATUREIRA E AGRÍCOLA DO MARANHÃO – CMAM
TOLENTINO, MÔNICA MARTINS ANDRADE; GROETELAARS, NATALIE JOHANNA	Levantamento da Igreja de Nossa Senhora da Conceição do Boqueirão através das técnicas Fotogrametria Digital (strictu sensu) e Dense Stereo Matching (DSM)
REZENDE, MICHELA PERÍGOLO; BARACHO, RENATA M. A.	Um estudo sobre a representação da arquitetura: a visão de mundo definindo tecnologias
ADRIANA POTENZONI; ANDRES MATTAR; SILVIA VIVES	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DEL DISEÑO INDUSTRIAL. Metodología aplicada al pensamiento proyectual.

ADRIANA POTENZONI; ANDRES MATTAR; SILVIA VIVES; MORENA SORIA	INVENTARIO DEL PATRIMONIO: OBJETOS DE DISEÑO INDUSTRIAL

SALA 7 (12 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Educação para o patrimônio	
Autores	Título
SANTOS, CRISTINA SUELI DOS E AZVEVEDO DENILSON SANTOS DE	Educação para o patrimônio nos anos iniciais:limites e
MARCELINA DAS GRAÇAS DE ALMEIDA	CEMITÉRIO DO BONFIM, arte, história e educação patrimonial – uma ação educativa em curso
LOQUE ARCANJO JUNIOR	Olhares sobre o bairro Lagoinha: educação patrimonial, imagens, cotidiano e memórias
ALVES, JESSICA DE FATIMA ROSSONE; FARIA, JULIANA MARIA SAMPAIO; TAGLIATI, KELLY DIAS	Intercâmbio acadêmico: experiências sobre a preservação do patrimônio cultural na Itália e no Brasil
CORDEIRO, TATIANE OLIVEIRA DE ASSUMPÇÃO	O processo de formação identitária e a consolidação de memória na Baixada Fluminense através da atuação do Museu Vivo do São Bento a partir das perspectivas da Educação para o Patrimônio
COSTA, GRACIETE GUERRA DA	O Estado da Arte do Forte São Joaquim do Rio Branco-RR
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Fortificações e patrimônio militar	
Autores	Título
ALBUQUERQUE, MARCOS; LUCENA, VELEDA	HUMANIDADE DE FORTIFICAÇÃO
BARCELOS, GIOVANI	Real Forte Príncipe da Beira: estruturas adjacentes e entorno
LEITE, LORENA; CASTRO, MARCOS ENGÊNIO BRITO DE; FREITAS, ANIELLE ; PENNA, TATIANA DUARTE	Patrimônio Militar, Patrimônio Civil? Questões sobre Preservação de Fortificações.
FLÁVIA FERREIRA DE MATTOS; ROBERTO BARTHOLO	A Abertura dos Fortes Históricos da Baía de Guanabara
COSTA, FERNANDA CHAGAS; NÓBREGA, CLAUDIA CARVALHO LEME	Projeto de intervenção para a Fortaleza da Conceição: a inserção de espaço cultural no Quartel da 5ª Divisão de Levantamento do Exército Brasileiro (5ª DL)
DUTRA, SORAIA F. ; MELO, MARIA DO CÉU	Estamos mesmo a ouvir-te, Tom? Uma análise do material educativo do Instituto Tom Jobim

SALA 8 (12 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Paisagens e rotas culturais	
Autores	Título
FIGUEIREDO, VANESSA	As paisagens e o patrimônio mundial: avanços e incoerências e desafios nas políticas da UNESCO
OLIVEIRA, YARA R.	Revelando a cidade vivida : os itinerários culturais como construção e valorização do patrimônio
KAHTOUNI, SAIDE	Paisagens culturais do Norte fluminense - relato de uma experiência
RAFAEL, BRUNO; ALVES, JOSINO; SOUSA, ISABELA; ESTEVÃO, MANUELE	Patrimônio do século XX e paisagem e rotas culturais.
SANTOS, ADEMIR PEREIRA ; CARLOS, ROSA M. PIMPAO	A VÁRZEA DO RIO PARAÍBA DO SUL COMO PATRIMÔNIO CULTURAL
SESSÃO 2	

O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Paisagens e rotas culturais	
Autores	Título
CUSTÓDIO, MARALUCE MARIA	A proteção legal da paisagem de conflito no Brasil através do turismo educacional.
ALBERTO ANTÓNIO DIAZ GALINDO; CAROLINA MOURA DA FONSECA NEVES; KARINE MARIA GONÇALVES CORTEZ; RÚBIA RICCELI PIRA	Um jardim histórico em sua fase madura: diretrizes para gestão botânica da Praça Faria Neves
MAIA, MOACIR RODRIGO DE CASTRO; BAETA, ALENICE MOTTA; PILÓ, HENRIQUE	Perspectivas diacrônicas do jardim histórico: Arqueologia e história no jardim do antigo Palácio dos Bispos de Mariana
JOELMIR MARQUES DA SILVA; ANA RITA SÁ CARNEIRO; SAÚL ALCÁNTARA ONOFRE	Integridade Visual nos Monumentos Vivos: os jardins históricos de Roberto Burle Marx

SALA 9 (12 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio do século XX	
Autores	Título
VALQUÍRIA DE OLIVEIRA SILVA	A Universidade e seu legado no século XX
CLÁUDIA TERESA PEREIRA PIRES	Movimento Operário em Nova Lima – uma proposta para salvaguarda da memória do trabalho escravo e operário em território minerador
GONÇALVES, JÉSSICA.; FERRARE, JOSEMARY.	O MONUMENTO FUNERÁRIO E A PRAÇA: do processo de patrimonialização municipal aos dias atuais da “Praça da Faculdade” em Maceió.
FRANGELLA,LYDIA	ANÁLISE DO PERÍODO PANDIÁ CALÓGERAS (1919-1922) NA ARQUITETURA DA VILA MILITAR DO RIO DE JANEIRO
BENEDETTI, CAROLINE	Percepção espacial em ambientes públicos: um estudo de caso da Praça Antônio Gildo Irigaray da Vila do IAPI, em Porto Alegre – RS
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio do século XX	
Autores	Título
VIDAL, WYLNNA; MARQUES, SÔNIA	Nômades e sedentários: da relação entre os vitrais de Marianne Peretti e os espaços modernos que habitam e de sua conservação.
AGUIAR, JULIANA	"Protorracionalismo": uma arqueologia investigativa na Maceió de 1930 a 1955
CASTANHA, ANA AMÉLIA ALBUQUERQUE DE OLIVEIRA; AFONSO, ALCÍLIA	Patrimônio cultural de Cabaceiras e a construção da imagem da Roliúde Nordestina
SANTOS, PEDRO AUGUSTO VIEIRA	Tragédia anunciada: isso não é um cassino
FÉLIX CORRÊA ARAGÃO NETO	Ser moderno: Um convite ao patrimônio cultural na região pericentral de Belo Horizonte

SALA 10 (12 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio do século XX	
Autores	Título
RODRIGUES-CARVALHO, CLAUDIA; AZEVEDO, ISABEL C. A.; GRECO, PATRÍCIA DANZA; PEREIRA, CLAUDIA RODRIGUES; CAVALCANTI, ANA M. T.	O processo de implantação do Sistema Integrado de Museus e Acervos e Patrimônio da UFRJ

ALVORCEM, CÂNDIDA IANZER VIEDO ; OLIVEIRA, CAROL WOBETO DE	A valorização do Patrimônio Cultural como ferramenta para o Desenvolvimento: caso de São Miguel das Missões e Quarta Colônia Italiana.
RAFAELA BORSATO BELO; MARIA BEATRIZ CAMARGO CAPPELLO ; CLAUDIA DOS REIS E CUNHA	A PROBLEMÁTICA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MODERNO NAS PEQUENAS CIDADES DO TRIÂNGULO MINEIRO
MENDONÇA, DAFNE MARQUES DE; CORRÊA, WANESSA; PAIVA, SALMA SADDI WARESS DE; SANTANA, BEATRIZ OTTO DE	Diretrizes para intervenção restaurativa das fontes Luminosas do Século XX em Goiânia/GO
BRITTO,ROSANGELA	Museu da Universidade Federal do Pará:Atribuição de valores ao patrimônio histórico musealizado
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio do século XX	
Autores	Título
SANTOS, L.L.F.; FAITA, S.	O poder simbólico do patrimônio arquitetônico: uma análise comparativa dos processos de valorização dos antigos colégios Vidal Ramos e Aristiliano Ramos em Lages-SC.
KARINA SOUZA; SILMARA KÜSTER DE PAULA CARVALHO	Museologia social e preservação ambiental: o caso do lixão da Estrutural
FERREIRA, CAMILA CORSI	Difusão do neocolonial estilo missões em Espírito Santo do Pinhal - SP: O Palacete Norma Barsotini
MOREIRA, LILIANE AUGUSTA	Os movimentos populares e sua contribuição na conservação dos bens tombados: A ocupação do prédio do antigo Hospital Militar e o surgimento do Espaço Comum Luiz Estrela na cidade de Belo Horizonte Minas Gerais
MACHADO, JEFFERSON EDUARDO DOS SANTOS; CARVALHO, ANA CAROLINA N. DE O. DA S.	O PROCESSO DE PRESERVAÇÃO DO PRÉDIO DO COMANDO DO PARQUE DE MATERIAL AERONÁUTICO DOS AFONSOS: Resgate Histórico-Cultural da Arquitetura da Fundação do Ministério da Aeronáutica.

SALA 11 (12 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio industrial e ferroviário	
Autores	Título
ROSA, LARISSE; PALACIOS, FLAVIA	Os Elementos Metálicos do Conjunto Arquitetônico Antônio Lemos em Santa Izabel do Pará
GULINELLI, ÉRICA; GHIRARDELLO, NILSON	Patrimônio industrial do século XX: primórdios dos serviços de água em Bauru-SP
ALMEIDA, DANIEL A.	Guapimirim e a Estrada de Ferro de Teresópolis
PÔNCIO, LIGIA	O TRAJETO E AS FORMAS DE APROPRIAÇÃO DO RAMAL FERROVIÁRIO DA SAÚDE
PAULA ARAGÃO DE SOUZA	Chaminés simbólicas e conjuntos indissociáveis: a condição de integridade nos tombamentos de núcleos fabris
SIQUEIRA, MARYANNE	Um resgate sobre a importância do patrimônio industrial no processo de formação da cidade. O caso da Estação Ferroviária de Arcoverde-PE.
YAMAKI, HUMBERTO; FRANK, BRUNO ; MÁLAQUE, CAROLINA GOMES; BLUMER, ROBERTA; CABRERA, LETÍCIA	Paisagem Cênica e Ferrovia – O Projeto da Companhia Ferroviária São Paulo Paraná CFSPP (1928-32)
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio industrial e ferroviário	
Autores	Título
FERREIRA, DANIELE; CAVALARI, KARLA; MAZZINI, JESSICA; OLENDER, MARCOS	O patrimônio ferroviário na constituição da identidade cultural nas paisagens de Minas Gerais.

CARVALHO, SILVIA SCORALICH DE; RIBEIRO, ROSINA TREVISAN M.	Reabilitação de exemplar da arquitetura industrial do século XX: Antiga Fábrica de Tecidos Santo Aleixo, Magé/RJ.
GIACOMELLI, BRUNA; MANTOVANI, CLARISSA; SCHWANZ, ANGELICA KOHLS; SILVA, MATEUS VERONESE CORREA DA; CHIAMENTTI, LIDIANE	Inventário de identificação das casas de madeira do bairro Ferroviário em Cruz Alta/RS
AFONSO, ALCILIA	A preservação do patrimônio ferroviário no nordeste brasileiro na contemporaneidade.

SALA 12 (12 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Paisagens e rotas culturais	
Autores	Título
ALVES, DANIELE ; MONTES, DOUGLAS	Patrimônio Cultural, Paisagem e Mineração - Um conflito de origem em Congonhas - MG
FERREIRA, ALDA DE AZEVEDO; NÓBREGA, CLÁUDIA CARVALHO LEME	O Rio entre a montanha e o mar: As práticas paisagísticas na construção da Paisagem Cultural Carioca
ROSANA SOARES BERTOCCO PARISI; LAURA RESENDE PENNA DE CASTRO	Permanência e memória: o Museu de Congonhas como elemento de valorização da paisagem cultural em Congonhas do Campo-MG.
FERNANDO GIUDICI; ADRIANA POTENZONI; ANDRES MATTAR; MARISOL VEDIA	DE LO SITUADO EN EL VALLE DE IGLESIA, SAN JUAN. TRAVESÍAS POSIBLES POR EL TERRITORIO DE LOS VALLES INTER-CORDILLERANOS. SITIOS Y MONUMENTOS
FAES, CASSANDRA HELENA; FOCHI, GRACIELA MÁRCIA	Garantias e fragilidades no salvaguardo patrimonial e cultural: um estudo da casa Duwe de Indaial-SC.
COSTA, LUCIANA DE CASTRO NEVES; SERRES, JULIANE CONCEIÇÃO PRIMON	Do Valor Patrimonial da Paisagem à Paisagem de Valor Patrimonial: questões emergentes e desafios contemporâneos
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Fortificações e patrimônio militar / Análise e restauração de estruturas do patrimônio / Economia da conservação	
Autores	Título
NORAT, ROSEANE; COSTA, MARCONDES	As fortificações da Amazônia: desafios e perspectivas para sua manutenção e permanências
SOUZA, ALISSON SILVEIRA; DIAS, DIEGO NOGUEIRA	Ruínas do Fortim dos Emboabas: entremeando memória, ambiência e preservação em São João del-Rei (MG)
FIGUEREDO, CÉZAR AUGUSTO SILVINO; BREMER, CYNARA FIEDLER; CARRASCO, EDGAR VLADIMIRO MANTILA; DIAS, DIEGO NOGUEIRA	Utilização da termografia como técnica não destrutiva no diagnóstico de patologias ocultas em estruturas antigas de madeira
GEORGE ANTÔNIO CUNHA DE ARAÚJO	Aluga-se para Carnaval: a materialidade e a imaterialidade vão ao mercado
AGOSTINHO, CARLOS JACINTO	PATRIMÔNIO E CONSERVAÇÃO NA ERA DA CULTURA-MUNDO E ECONOMIA EXPERIENCIAL
KLEVERSON TEODORO DE LIMA	Efeitos sobre o patrimônio vistos a partir da economia: negócios ouro-pretanos no início do século XX.

SALA 13 (12 DE MAIO)	
SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio do século XX	
Autores	Título
VALERIA DE CERQUEIRA TRAMONTINI FREITAS	A IDENTIFICAÇÃO E VALORAÇÃO DO PATRIMÔNIO EM CIDADES NOVAS
ZONNO, F.V.	Memoriais contemporâneos – uma nova condição do monumento entre arte, significado e experiência

OLIVEIRA, SIMONE BORGES CAMARGO DE.	IDENTIDADE E PATRIMÔNIO: ARQUITETURA RESIDENCIAL EM GOIÂNIA DE 1933 A 1950 – Do Ecletismo ao Modernismo.
GASPAR, TATIANA DE SOUZA; GARCIA, VALERIA EUGÊNIA ; MATSUI, HEITOR KOOJI MELLO	PARA ALÉM DO ECLETISMO: O reconhecimento da arquitetura racionalista em bairros jardim de Ribeirão Preto
BARBOSA, DANIELA BATISTA LIMA	Desafios na preservação do patrimônio cultural e a viabilidade de empreendimentos de impacto na perspectiva da Central de Apoio Técnico do Ministério Público do Estado de Minas Gerais
ALENCAR, REBECCA; CARVALHO, ISABELLE; VIDAL, THAIS; COSTA, AMANDO	Análise da eficiência do conforto e funcionalidade de edificações modernistas em Fortaleza
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio imateirial	
Autores	Título
PEREGRINO, LUCAS NEIVA.; BATISTA, MÉRCIA REJANE RANGEL	A Feira Central de Campina Grande (PB) e o campo do patrimônio: disputas por espaço e legitimidade.
TOURINHO, MARINA; SANJAD, THAIS; NORAT, ROSEANE	Feira do Ver-o-Peso: as pessoas entre as permanências e as transformações de um patrimônio cultural
RIBEIRO, SALMA; SANJAD, THAÍS	Cinemas de Rua em Belém - Presenças e Ausências
SANTANA, DANIELLE CRISTINA DIAS DE	Patrimônio Imaterial em São Paulo: Entre o poder legislativo e o executivo
CÉSARI, CAROLINE	Formas de valoração das tecnologias construtivas no contexto urbano: a questão da sustentabilidade e a emergência do patrimônio cultural
DUARTE, ADRIANA; SANTOS, CAROLINE; COSTA, FLAVIANE; OMENA, ISADORA; FERNANDES, LISIANE; AROEIRA, LAIRANY; CASTRO, LYSIANE; MARTINS, ISABELLE	A IMATERIALIDADE NO CONTEXTO URBANO DO BAIRRO DE CRUZ DAS ALMAS, MACEIÓ/AL.

SALA 14 (12 DE MAIO) SESSÃO 1	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Patrimônio subaquático / Patrimônio arqueológico / Pedra	
Autores	Título
SANTOS, LUIS FELIPE F. D.	AS ÁGUAS TURVAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL SUBAQUÁTICO BRASILEIRO: O CASO DO PROJETO CASCO DE MOCANGUÊ I NA BAÍA DE GUANABARA, NITERÓI-RJ.
GUSMAO, DANIEL MARTINS	Arqueologia nos Ambientes Aquáticos no Brasil: Legislação, perspectivas e práticas de gestão
MURTA, JANUACELI F	Consolidação de material pétreo: uso do sol gel hibrido
MURTA, JANUACELI FELIZARDO	PROFETAS: DETERIORAÇÃO OU VIDA ETERNA?
CARVALHO, LUIZA FABIANA NEITZKE DE.	CONSERVAÇÃO DA ESCULTURA DA CAPELA FUNERÁRIA DE JACOB ALOYS FRIEDERICHS NO CEMITÉRIO SÃO JOSÉ II EM PORTO ALEGRE – RS
SESSÃO 2	
O ESTADO DA ARTE DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO BRASIL	
Interpertação e apresentação do patrimônio / Patrimônio imaterial	
Autores	Título
CRIPPA GIULIA	MUSEUS E EXPOSIÇÃO DAS CATÁSTROFES: POLÍTICAS.
RODRIGUES, ANA APARECIDA VILLANUEVA; CARVALHO, ALEXANDRE SÔNEGO DE	Um museu tecnológico em um edifício histórico – potencialidades e conflitos: o caso do MIS- Campinas no edifício do “Pálacio dos Azulejos”.
CASTRO, STÉLIA BRAGA; BISPO, ALBA	O Museu das Bandeiras e as novas apropriações sociais do patrimônio cultural: memórias ocultas e empoderamento de narrativas
SILVA, MORGANA	O processo de patrimonialização de Lampião na Literatura de Cordel

VILLARES, LUISE	Da memorialização às práticas patrimoniais: a importância do Memorial da Anistia Política do Brasil
DA SILVA PAULINO, MARIANE; DE ALMEIDA MEDEIROS, ANA ELISABETE	Candomblé, entre o Material e o Imaterial - Uma análise da relação entre o espaço físico e o culto afrodescendente