

# HORMIGAS

-COLECTIVO SOCIOCULTURAL DE TRABAJO-

## 1 FESTIVAL "ARTE 2,3,4 ". Mar del Plata

### Colectivo Sociocultural Hormigas . ¿Quiénes somos?

Este colectivo sociocultural surge de la motivación por generar una vinculación entre el ámbito público, privado e institucional.

#### COMISIÓN DIRECTIVA (Por orden alfabético)

Amante Sebastian - Lopez Natalia - Madonna Eliana - Maggio Flor - Pereyra Fernando - Pintos Atahualpa - Rigl Marcelo - Spadari Mauro - Tolaba Cecilia - Villarreal Rocio (Tesorera) - Von Friedrichs Sol

Quiénes formamos parte de esto buscamos entonces poder socializar las herramientas y contenidos necesarios a todo aquel que lo precise para facilitar que estas conexiones puedan ser concretadas. Justamente a partir de este disparador es que, en una búsqueda de un término que nos identifique surge una primera apreciación en relación al trabajo cooperativo que siempre ha llamado la atención de estos pequeños insectos. En una exploración más significativa del término, se descubrió que las hormigas tienen características de trabajo únicas tanto así que son denominadas animales sociales. Sintiéndonos atraídos por su característico poder de organización, la comunicación que logran entre sus individuos y su capacidad de resolver grandes complicaciones de forma conjunta es que las tomamos como referentes. El primer paso a dar, decidimos por lo tanto, hacerlo como quienes mejor saben de constancia y perseverancia, salimos entonces a trabajar como hormigas.

\* Respeto y trabajo son cimientos de este colectivo.

\* Colectivo apartidario y horizontal donde convergen diferentes ideologías.

\* Construir los puentes necesarios entre lo privado , lo publico y lo institucional para el desarrollo y difusión de manifestaciones artísticas.

\* Conectar con diferentes regiones geográficas para lograr un intercambio cultural.

\* Acompañar en el armado de proyectos a grupos emergentes.

\* Acercar información de becas, subsidios, concursos , convocatorias y afines.

\* La organización tanto autónoma como con participación de terceros para la realización de festivales y encuentros creativos donde convergen diferentes ramas del arte.

\* Acercar e intervenir en distintas zonas que no cuentan con acceso a diferentes talleres y seminarios artísticos.

[www.socioculturalhormigas.com](http://www.socioculturalhormigas.com)

# Primer Festival “ARTE, 2, 3, 4” - TEATRO - DANZA -

**HORMIGAS** COLECTIVO SOCIOCULTURAL DE TRABAJO

## ORGANIZACION

El Festival “ARTE, 2, 3, 4” esta organizado por el Colectivo Sociocultural de Trabajo HORMIGAS .

Los coordinadores de cada área son:

Teatro: Prof. de Artes Escénicas Sebastián Amante , Fernando Pereyra

Danza: Lic. en Composición Coreográfica Sol Von Friedrichs.

Coordinación general: Dir. Mariano Atahualpa Pintos.

## OBJETIVOS

“ARTE , 2 ,3 ,4“ pone de manifiesto la importancia del arte como punto de partida.

En sus diferentes manifestaciones el objetivo del festival es el intercambio interdisciplinario y cultural entre los artistas como el encuentro interpersonal.

## FECHA Y LUGAR DEL ENCUENTRO

El mismo se realizara el día del sábado 29 y domingo 30 de abril en la ciudad de Mar del Plata en las instalaciones del Complejo Auditorium. (Boulevard Marítimo 2280)

**Acreditación:**

Sábado 29: de 12:00 a 14:00 horas. FOYER Auditorium

Sábado 29: Tres obras de teatro. Tres obras de danza .

Domingo 30: Tres Obras de teatro. Tres obras de danza.

Fiesta de cierre.

Lunes 1 de Mayo: Entrega de distinciones. Almuerzo de despedida .

.

## DESDE HORMIGAS

- \* La organización cubrirá los gastos de comida y hospedaje para cada elenco. Hasta 5 por grupo . Desayuno y cena del día sábado . Desayuno y cena del día domingo . Desayuno y almuerzo del día Lunes.
  - \* El Complejo Auditorium cuenta con profesionales que se ocupan del área técnica, tanto en sonido como iluminación.
  - El pago de tasas como Argentores, Sadaic y otros se descuenta de la recaudación por función.
  - \* Difusión gráfica y audiovisual.
  - \* La organización NO cubrirá los gastos de traslados de escenografía ni de los artistas desde su lugar de origen hasta Mar del Plata. Por otra parte, de ser solicitado, se puede otorgar certificado correspondiente a cada grupo o artista participante para que puedan gestionar un subsidio o ayuda económica en sus lugares de origen sobre el costo del traslado.
  - \* El 60% de lo generado por la venta de entradas se dividirá en partes iguales con cada uno de los elencos. El mismo se constituye de lo recaudado en cada una de las funciones representadas.
  - \* Se establece como condición que un integrante de cada elenco o artista asista a los espectáculos de sus colegas de teatro y danza respectivamente.
  - \* La lista de seleccionados se dará a conocer públicamente vía internet además de mensaje particular a cada representante. El viernes 31 de marzo es la fecha límite para enviar la documentación y videos. El viernes 7 de abril se comunica quienes fueron los seleccionados.
  - La selección de obras se realizará una vez recibido el material audiovisual donde es excluyente tener los permisos de Argentores en tiempo y forma. La selección la realizan distintos profesionales de cada área. Hasta el día viernes 31 de marzo inclusive se recibe el material audiovisual . El viernes 7 de abril se comunica quienes fueron los 6 grupos teatrales y los 6 grupos de danza seleccionados.
  - \* El material filmico generado por el Festival quedará a disposición de la organización. La organización se reserva el derecho de quedarse con todo el material enviado, incluidas las obras no seleccionadas para su archivo histórico; así mismo la organización quedará exenta de los derechos de las imágenes tomadas por el fotógrafo de la organización, durante la realización del mismo. Se permitirá a las cadenas de televisión local la libre filmación del Evento únicamente con fines informativos, ningún coreógrafo e intérprete podrá impedir la filmación de los Eventos.
- La organización hará labores de acompañamiento de los artistas durante su estadía en la ciudad. Cualquier otro supuesto que no se ponga de manifiesto será resuelto por la dirección del Comité Organizador. La inscripción y participación del festival "ARTE, 2, 3, 4 " afirma que se acepta lo anteriormente mencionado
- .

• BASES Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR DEL FESTIVAL ARTE 2,3,4. ÁREA TEATRO

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS: Viernes 31 de marzo de 2017.

FECHAS DEL FESTIVAL: 29, 30 de abril y 1 de mayo de 2017.

LUGAR: MAR DEL PLATA, ARGENTINA. COMPLEJO AUDITORIUM - SALA NACHMAN.

- \* El festival entregará las distinciones por rubro y roles dentro de un espectáculo.
- \* La convocatoria está abierta a elencos y artistas del todo el país. Los artistas tienen que ser mayores de 18 años.
- \* Podrán participar con obras nacionales, internacionales, adaptaciones o creaciones propias.
- \* La duración de la obra no deberá ser menor a los 30 minutos ni superior a los 70 minutos. El tiempo de armado no deberá superar los 40 minutos. El tiempo de desarmado no deberá superar los 20 minutos
- Los elencos deberán designar un responsable para recibir toda la información y comunicar a la comisión organizadora cualquier inquietud o sugerencia .

Documentos para enviar tu propuesta:

a/ Video de la Pieza: mediante un link de youtube, vimeo u otro portal de internet en el que se puedan subir videos y se puedan visualizar públicamente.

El título del link del video aparecerá de la siguiente manera:

Título de la pieza..... / Nombre del Director .....

b/ Además tendrán que adjuntar en el email la siguiente información:

. Título de la Pieza / Nombre del Creador

. Pequeño texto acerca del trabajo presentado (máximo 15 líneas) y link al video que se pueda publicar.

. Nacionalidad y edad del creador y/o representante. Email y contacto telefónico.

. Nombre, edad y nacionalidad del/los intérprete/s, emails de contacto.

Toda esta información será enviada a la siguiente dirección de email: [socioculturalhormigas@gmail.com](mailto:socioculturalhormigas@gmail.com)

## BASES Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR DEL FESTIVAL ARTE 2,3,4. ÁREA MOVIMIENTO

**FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS:** Viernes 31 de marzo de 2017.

**FECHAS DEL FESTIVAL:** 29, 30 de abril y 1 de mayo de 2017

**LUGAR:** MAR DEL PLATA, ARGENTINA. COMPLEJO AUDITORIUM - SALA PAYRO y FOYER

1. Pueden participar todas aquellas obras que cuenten con un máximo de cinco integrantes en el equipo de trabajo, de creadores nacionales, residentes en ARGENTINA que sean mayores de 18 años. Los intérpretes de las obras también deben ser mayores de 18 años.

2. Las propuestas en esta Área del FESTIVAL se dividirán en dos:

- DANZA CONTEMPORÁNEA ESCÉNICA.
- PIEZAS PERFORMATICAS.

3. La duración de la obra presentada será de entre 40 a 60 minutos, en el caso de participar con una propuesta escénica y de 10 a 60 minutos las piezas performativas.

4. Los videos que se presenten para participar, tanto de las obras o performances, podrán ser de funciones o ensayos de las piezas. Cámara fija, sin edición.

5. Un mismo creador puede presentarse en ambos formatos, con la posibilidad de quedar seleccionado con un solo trabajo o con ambos.

6. Documentos para enviar tu propuesta:

a/ Video de la Pieza: mediante un link a youtube, vimeo u otro portal de internet en el que se puedan subir videos y se puedan visualizar públicamente.

El título del link del video aparecerá de la siguiente manera:

Título de la pieza..... / Nombre del Creador.....

b/ Además tendrán que adjuntar en el email la siguiente información:

. Título de la Pieza / Nombre del Creador

. Pequeño texto acerca del trabajo presentado (máximo 15 líneas) y link al video que se pueda publicar.

. Nacionalidad y edad del creador y/o representante. Email y contacto telefónico.

. Nombre, edad y nacionalidad del/los intérprete/s, emails de contacto.

. CVs del Creador y del/los intérprete/s. Máximo una hoja por cada artista.

. Carta motivación, donde se explique el interés de los creadores / intérpretes, su motivación para participar en este proyecto.

Toda esta información será enviada a la siguiente dirección de email: [socioculturalhormigas@gmail.com](mailto:socioculturalhormigas@gmail.com)

SALAS donde se presentaran las propuestas seleccionadas del 1 Festival "Arte 2,3,4" 66. COMPLEJO AUDITORIUM MAR DEL PLATA

1: Sala Nachman

2: Sala Payro

3: Espacio Foyer

