

El cineasta carmonense Jesús Prieto graba una historia sobre la nobleza con un mensaje de superación

## María Antonieta en Carmona

A. MALLADO  
CARMONA

El cortometraje al que ha dado forma Jesús Prieto es un ejemplo de que la ilusión propia y la capacidad de ilusionar a los demás son los elementos esenciales para dar forma a un proyecto.

El cortometraje narra una historia con marqueses y duques como protagonistas, en el que la protagonista es nada menos que la reina de Francia, María Antonieta. Pero detrás de él, el único lujo es el de la creatividad y la capacidad de lograr una buena factura visual con medios limitados.

Esta historia es común a los inicios de muchos cineastas que han llegado lejos. La de Jesús se inicia ahora, cuando sólo tiene 21 años y lo hace con un título «La memoria de los tiempos».

Como equipo técnico y artístico ha contado con amigos y con los miembros de la Escuela de Teatro de Carmona «Félix Gómez». Para el vestuario ha aprovechado unos trajes de época que su hermana (que es también protagonista) y sus amigas confeccionaron para ellas en una ocasión con la intención de participar en un concurso y que está hecho con telas de calidad. La madre del director del corto se ha encargado de coser los demás. Para el rodaje han contado con la colaboración del Parador de Carmona y el Ayuntamiento.

Hacia falta un caballo y Jesús Prieto se las ha compuesto para que lo cediera una escuela local de hípica. También ha logrado un dron con el que ha grabado unos vistosos planos; no sin dificultad, ya que al caballo no le hacía mucha gracia que el artillero le sobrevolara.

El propio director se ha multiplicado en cuanto a funciones: actor protagonista, productor, editor y voz en off de la narración de la historia. En total, un equipo de 15 personas, todas



Los dos protagonistas del corto vestidos de época

muy jóvenes. Y todo con un mérito añadido, el corto, no tiene presupuesto, no ha costado nada, se ha hecho a base de colaboraciones, favores e ilusión contagiosa.

El guión es fruto de un encuentro afortunado. En una conversación con el autor carmonense José Vicente Vaqueiro salió el ofrecimiento por su parte para hacer el guión. Con estos mimbres, Jesús Prieto ha elaborado una historia en la que realiza una reflexión acerca de la crueldad del ser humano. Su intención según él mismo explica es «fomentar en los especta-

dores la sensibilidad y comprensión hacia las demás personas, que todo no se trata de conseguir una medalla, se trata de ser más humildes y superarnos día a día».

El cortometraje está ahora en fase de montaje y edición y la intención de su autor es poderlo presentar a algunos festivales. Lograr un premio sería un sueño que le podría dar un importante impulso. Luego lo colgará en Internet y lo presentará en Carmona.

Para Jesús Prieto se trata de un paso más en una carrera que quiere enfocar al ámbito cinematográfico. Ha estudiado interpretación en la escuela municipal y ya ha participado en varios proyectos como actor. En todos sin cobrar. Hace poco consiguió un papel en una película que se graba en Sevilla, ambientada en los años 70 y en la que hace de Policía.

**Sin presupuesto  
Colaboraciones e ingenio  
han suplido al  
presupuesto para dar  
forma al cortometraje**