

**בין כתיבת לחנים לריטה ולמאיה אברהם,  
הזמר-יוצר עינן פרל ממשיך לדחוף את  
הקריירה שלו ומוציא אלבום בכורה •  
בשיחה עם כתב "המקומון" הוא מספר על  
אהבת הקהל, חדות הכתיבה והחלומות**

# תופר קריירה



## ינתן דורון |

צילום: דניאל ישר • עומר לוי

**מ**עבר לכישרון הגדול איתו נולד ושאותו דאג לפתח, אפשר לומר שהיוצר-זמר עינן פרל חייב הרבה לאינטרנט. יש דרך אחרת שבה היה יכול להימכר בפולין אלבום הבכורה שהקליט בארץ בעברית? ויש להניח שדרכו לעבוד עם ריטה היה מסוכך יותר.

פרל, בן 37, גדל ברעננה וכיום מתגורר בתל אביב. בקיץ יצא אלבום הבכורה שלו, "תופר בנדים לערב חג", שאת כל עשרת שיריו כתב והלחין בעצמו. כתיבה והלחנה, הוא מעיד, תמיד היו חלק מחייו. כבר בגן כתב שירים, והוא למד לנגן על פסנתר בילדותו. הוא ניגן גם במסגרת השירות הצבאי, ועשה עוד הרבה יותר מזה בתזמורת צה"ל. פרל מרגיש שלמד משם לא מעט דברים שעוזרים לו עד היום. זאת הייתה

הזדמנות בשבילו להתנסות בכתיבה לתזמורת, לערוך עיבודים לנגנים רבים, ושם גם החל לשיר ולהופיע.

מאז ועד היום הוא חי מוזיקה ומופיע עם שיריו, כולל הופעה ב"אחוזבר" בספטמבר האחרון. במקביל לעבודות בעולם המוזיקה המשיך גם ללמוד; הוא למד עיבוד והלחנה בבית הספר למוזיקה "רימון", והוציא תואר ראשון במוזיקה באוניברסיטת תל אביב. על כל ההשקעה שלו זכה פרל לפרגון ולתמיכה כשזכה לפני שלוש שנים במענק עידוד ליוצרים ומלחינים מטעם אקו"ם.

## מעריך מורשה

שם האלבום, "תופר בנדים לערב חג", לא נובע מאהבתו העצומה לחג יהודי כלשהו, אלא לקוח מתוך שורה בשיר באלבום, ומדבר בעצם על נושא שהוא מרבה לעסוק בו בכתיבתו. ההכנות לקראת ערב חג הן התכוונות לקראת משהו שעומד לקרות, שינוי כלשהו

ש"אתה מתכוונ ומתארגן לקראת משהו טוב שיקרה", הסביר לי. קטונתי מלנתח את שיריו, אבל יש דברים שחוזרים על עצמם. הדבר הראשון: תנועה מסוימת. יש כמה שירים שמכילים כלי תחבורה, חלילית, רכבת, יש ריצות והליכות. והדבר השני שמקשר את כל השירים הוא רצון להיות במקום מסוים, התכוונות לקראת תקופה שתבוא, משהו גדול שהולך לקרות, איזשהו שינוי שהולך לקרות, רצון להיות בתוך שינוי, כאילו אוטוטו משהו יגיע.

### איך הייתה העבודה על האלבום?

"מאתגרת. זה אחרת מלקחת קורס על איך להפיק שיר. זה תהליך ממש לא פשוט ולא קל. הפקתי את רובו בעצמי, ויש הרבה מאוד החלטות שצריך לקחת. שיר יכול ללכת להרבה כיוונים, אפשר לעשות לו כל מיני עיבודים, וצריך למצוא את הגרסה האחת שהיא הנכונה, וזה תהליך של חיפוש. צריך הרבה סבלנות, הרבה אמונה, צריך ראש פתוח כדי לנסות דברים. וכשהסתיים זה היה מדהים. אני שמח שזה



**איך נולדו שיתופי הפעולה האלה?**  
"לפעמים פוגים אליי, לפעמים אני פונה אליהם. הפייסבוק הוא כיכר עיר עמוסה ונגישה. אני יכול לכתוב כמעט לכל מי שאני רוצה."

**ואיך זה להלחין שירים לזמרים אחרים?**

"לא פשוט לכתוב שיר למישהו אחר. צריך להיות חיבור מאוד מדויק, זמר לא ישיר משהו שהוא לא מתחבר אליו."

כמו כל אמן יוצר מגלה פרל שהשירים שלו הם תחנות בזמן ובדיעבד אפשר לגלות הרבה על עצמך.

"השירים מראים לך איפה אתה נמצא, מי אתה עכשיו. כמו יומן בשפה האמנותית שלך. לא של תיאורים יבשים של מה שקרה באותו יום. זה כמו חלום שאתה מפענח ואתה מבין איך אתה ממקם את עצמך בתוך החיים. בתוך העולם."

נדמה שפרל עדיין מחפש, עדיין מחכה לדבר הזה שהוא מחכה לו. והוא בדרך לשם, אולי לא בחללית, אך הוא כבר תופר לשם כך את הכנרים המתאימים.

האלבום הבא, הוא מאמין, ייעשה בפחות זמן, במהירות יותר גבוהה, "ואני מקווה שבאווירה יותר מנוסה וקלילה". בחורף מצפות לו הופעות נוספות בתל אביב עם שירי האלבום ושירים חדשים. הוא אוהב להופיע, אך מודה שמאחורי המשפט הפשוט של "אני אוהב להופיע" יש הרבה אלמנטים מכבידים של הפקה, שכוללים תיאומים וחזרות. אך "כשאנשים שרים את השירים זה תמיד מרגש", הוא מודה ומוסיף: "או כשאני מתחיל שיר מסוים ואנשים מוחאים כפיים".

בשנים האחרונות פרל עובד יותר ויותר גם עם זמרים אחרים. הוא הלחין את השיר "מים צלולים" לריטה, שהיה לסינגל הראשון מהאלבום שלה בשנה שעברה. ובשנה שעברה עבד גם עם מאיה אברהם מהפרויקט של עידן רייכל על השיר "עברתי את הדרך" שהיא שרה והוא הלחין (את המילים כתב רפי קריספין). ויש עוד שיתופי פעולה בדרך, הוא אומר, שעדיין לא סגורים ומוקדם לדבר עליהם.

מאחוריי, אני גאה בו ואוהב אותו". פרל מפיץ את האלבום שלו גם באמצעות האתר Bandcamp שבאמצעותו אנשים מכל העולם יכולים לשמוע ולרכוש את השירים. אפשר לקבל עותק דיגיטלי או לרכוש דיסק פיזי הביתה.

הפתעה ציפתה לו כשיום אחד הזמין את האלבום איש מוורשה, פולין, שהגיע לאתר בעקבות חיפוש שירים בעברית אחרי שהתחיל ללמוד עברית. "הוא הגיע במקרה ואהב את השירים, וקנה את האלבום", מספר פרל בגאווה.

## יומן מוזיקלי

**אתה כל הזמן כותב?**

"זה בא בתקופות. הרבה זמן לא כתבתי. בזמן האחרון, אחרי שגמרתי לעבוד על האלבום משהו בי התפנה - לא שאני שולט בזה, כן? - ופתאום יצא לי שיר. וכבר הופעתי איתו בהופעה בספטמבר."