**Предложения с обращениями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Обращение – слово или ……………………., **называющее** того, к ………………………….. | **Ребята**, давайте жить дружно! |
| 2. | Обращение обычно выражается …………………..  **в …… падеже**. В роли обращений чаще всего выступают:   1. собственные имена; 2. названия лиц по родству; 3. названия лиц по общественному положению; 4. названия лиц по профессии | 1. ……., почему ты меня упрекаешь? 2. ……, можно пойти погулять? 3. …………, прошу внимания! 4. Лети, ……….., лети! |
| 3. | Для того чтобы не спутать обращение с подлежащим, которое тоже выражается формой …………… падежа, необходимо учитывать следующее:   * обращение не входит в ……………………; * обращение произносится с ………………… интонацией. | **Саша** закрыл дверь.  **Саша**, закрой дверь! |
| 4. | Обращение может стоять в ………….., ……….. и ……….. предложения. | 1. ……………………...? 2. Кто, волны, вас остановил? 3. ………………………? |
| 5. | Пунктограмма «Знаки препинания при обращении» |  |

**Задание: расставьте знаки препинания**.

1) Не шуми ты рожь спелым колосом. Ты не пой косарь про широку степь. (А. Кольцов.) 2) Куда ты светлый ручеёк стремишься? (А. Фет.) 3) Спой светик не стыдись! (И. Крылов.) 4) Друзья к чему весь этот шум? (И. Крылов.) 5)Как милый петушок поёшь ты громко важно! (И. Крылов.)

Ах ты мерзкое стекло это врешь ты мне назло!

Скажи Незнайка какая муха тебя укусила?

Вылезайте муравьи после зимней стужи.

Сыпь ты черёмуха снегом.

Я радуюсь вашим успехам друзья.