

MASTER CLASS II
Matxalen Bilbao
miércoles 5 de septiembre, de 10:30 a 13 horas
(Espacio Espiral)

www.matxalenbilbao.es

El objetivo de esta master class es generar un espacio de encuentro donde compartir los aspectos más sustanciales que Matxalen Bilbao ha cultivado a lo largo de su trayectoria, además de acercar principios que participan en su pieza *SERENITY SUITE*.

La clase se dividirá en dos partes, una primera parte de preparación física con secuencias técnicas que estimulen a la práctica del movimiento y una segunda parte destinada a la exploración de movimiento en la que se entregarán herramientas con las que acercarse al vocabulario propio de la obra.

CV: MATXALEN BILBAO es uno de los nombres que suenan invariablemente cuando se habla de danza contemporánea vasca. Bailarina, pedagoga y creadora, desarrolla su trabajo desde Bilbao.

Ha bailado para la compañías “ Forros” (la Fundación) Bilbao, “ Con buen pie” (Bilbao) y “ Damián Muñoz”. Participa en el espectáculo “Illa Reunión” bajo la dirección de Ana Valles directora de la Compañía “Matarile” producción del Centro Dramático Gallego.

En el 2004 queda Finalista en el Certamen Internacional de Danza Contemporánea Masdanza (Gran Canaria) en la categoría de solos.

Desde 1998 crea por cuenta propia, en estos 20 años como creadora ha ido perfilando un vocabulario personal, interesada en profundizar y desarrollar su propio pensamiento sigue insistiendo rigurosa y metódicamente en sus inquietudes trazando un camino coherente.

Sus creaciones se han presentado en prestigiosos Festivales Nacionales e Internacionales como Regards Croisés (Biarritz), BAD (Bilbao) Festival de Artes Performativas Y#10 Covilha. (Portugal) Dantzaldia (Bilbao), Le Temps d’aimer. Biarritz (Francia) Cádiz en Danza (Cádiz) Cuerpo y Ciudad (Buenos Aires) Pe de Piedra (Santiago de Compostela) Trayectos (Zaragoza) Festival 3D (Madrid) Algarve Dance Festival (Faro, Portugal), DansaValençia (Valencia) Huellas (Andalucía) Mes de Danza (Sevilla) 2ª Mostra de Dança para 4 Estações de Sintra (Portugal) Gutun Zuria. (Bilbao) Festival 10 Sentidos (Valencia) entre otros.

Abierta a la colaboración con otros creadores colabora con la Compañía Traversée de Biarritz.

Ayudante de dirección en la pieza de danza Biraka de Nerea Martínez estrenada en el Festival BAD 2017.

Coreógrafa residente en el proyecto ATALAK 2.0 de Dantza Konpainia en febrero del 2018.

La docencia es parte importante en su trayectoria, durante más de 20 años sigue formando a bailarines de Euskadi e invitada como profesora a Festivales de danza y escuelas donde imparte talleres.

Ponente en los encuentros organizados por Asociación Española D+I: Danza más Investigación en colaboración con distintas Universidades entre ellas la UPV.

- I Encuentro Internacional de Investigación Performativa, creación, comunicación y socialización de las practicas en danza

- II Encuentro Internacional de Investigación Performativa: Cine, danza, ciudad y mirada de género”.

Es Diplomada en Educación Básica en la especialidad de Ciencias Humanas por la U.P.V.

En 2007-2008 obtiene el Master en Artes y Ciencias del Espectáculo UPV.