

**LA CURIOSIDAD DEL CUERPO,
LA PRÁCTICA DE LO SALVAJE**


**TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y
CREACIÓN**

Beatriz Palenzuela y Rafael de la Lastra

BABIRUSA DANZA

www.babirusadanza.com



A photograph of a man with long, dark hair and a beard lying on his back on a light-colored floor. He is looking directly at the camera with a neutral expression. A dog's paw, with light fur and dark pads, is resting on his chest. The background is a plain, light-colored wall.

“Dadme una naturaleza salvaje que ninguna civilización pueda soportar”

Henry David Thoreau

Desde la curiosidad del cuerpo hacia la práctica de lo salvaje. Crearemos desde la improvisación al principio de cada sesión un encuentro con nuestro cuerpo relacionándonos con el espacio y nuestros compañeros, evocando una organicidad resonadora de imágenes. Nos entregaremos a la técnica para poder esculpir formas en el aire desde las sensaciones, trabajaremos frases de movimiento, coreografías y materiales de dúo (partnering) dándonos la oportunidad de encontrarnos con diferentes cualidades de movimiento. Dimensionando el cuerpo en el espacio. Lo horizontal y lo vertical como búsqueda de nuestra danza natural. Una vez los cuerpos hayan atravesado este bagaje añadiremos herramientas de creación e improvisación con las que hemos estado investigando en el último proceso creativo de la compañía. Nos cuestionaremos los límites, las fronteras hasta llegar a lugares únicos y auténticos donde el cuerpo atravesara su propia práctica de lo salvaje.



BABIRUSA DANZA

Babirusa Danza fundada por Beatriz Palenzuela y Rafael de la Lastra, desde su creación ha estrenado diversas producciones para teatros y espacios no convencionales en las que se funden la danza contemporánea, el teatro físico, el videodanza y el videomapping.

Su coreógrafa Beatriz Palenzuela ha recibido diferentes premios como Primer Premio AD Festival Molina de Segura, Primer Premio Certamen DeUnaPieza Universidad Carlos III de Madrid 2013, 2º Premio de Videodanza II CAPTURADANZA 2010, Premio Barcelona International Dance Exchange en el Certamen Coreográfico de Madrid 2010, Beca para el Festival Internacional Contact meets Contemporary y Premio AISGE Bailarina Sobresaliente 2006 en el Certamen Coreográfico de Madrid.

Para la realización de sus producciones ha recibido residencias técnicas y artísticas en el Centro de Gestión de Recursos Artísticos La Nave Del Duende, Centro Coreográfico de Coslada Larumbe Danza, El Navegatorio, Teatro de la R.E.S.A.D., Centro de Danza Canal, Centro Cultural Eduardo Úrculo, Coreógrafos en Comunidad, Palacio Festivales de Cantabria y L´Estruch de Sabadell

La compañía ha mostrado sus trabajos en diversos festivales como Body Navigation Festival San Petersburgo, Festival IDN Mercat de les Flors, Madrid en Danza, American Dance Festival U.S.A., TAC Valladolid, Vila-Real en Dansa, Certamen Coreográfico de Madrid, Festival Coreógrafos en Comunidad, Cadiz en Danza, Festival Tanzmesse Düsseldorf, GXF Santander, Dantza Hirian , AD Festival Molina de Segura, Feria de Artes Escénicas Castilla la Mancha, FIT Vila Real, Umore Azoka , FIT de Cádiz y Danza_Mos Conde Duque .

Miembro fundador del Colectivo Coreógrafos en Comunidad en Conde Duque Madrid integrado por Sharon Fridman, Mey-Ling Bisogno, Beatriz Palenzuela, Rafael de la Lastra, Camille Hanson, Manuel Rodriguez, Jesus Rubio, Janet Novás y Pablo Esbert.

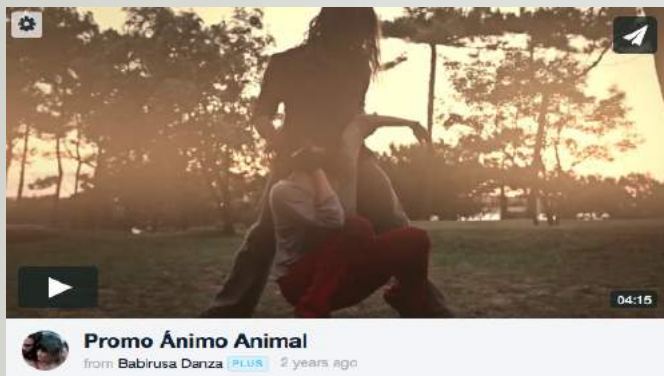
TRABAJOS



PLAY <https://vimeo.com/171294104>



PLAY <https://vimeo.com/115658119>



PLAY <https://vimeo.com/94184741>



PLAY <https://vimeo.com/99354543>