

סדרת 'שירה שיר' | ניהול אמנותי ופסנתר: עידו אריאל

העונה השנייה | שירי הומור

יעל לויטה, סופרן | עודד רייה, בריטון

L. v. Beethoven

1. Der Kuss (Weisse)
2. Der Floh (Goethe)

ל. ו. בטהובן

1. הנשיקה (ויסה)
2. הפרעוש (גתה)

J. Brahms

3. Vergebliches Standchen (Zuccalmaglio)

י. ברהמס

3. סרנדה לשוא (צוקלמאליו)

H. Wolf

4. Mein Liebsten ist klein (Heyse)
5. Selbstgestandnis (Mörike)
6. Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen (Heyse)
7. Warnung (Mörike)
8. Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen (Heyse)

ה. וולף

4. אהובי הוא קטן (היזה)
5. ידוי (מריקה)
6. אתה חושב שעם נוצה תתפס אותי (היזה)
7. אזהרה (מריקה)
8. יש לי אהוב בפנה (היזה)

R. Strauss: Songs from 'Des Knaben Wunderhorn'

9. Für funfzehn Pfenige
10. Mein Vater hat gesagt

ר. שטראוס: שירים מתוך 'קרן הפלא של הנער'

9. בעבור חמש עשרה אגורות
10. אבא אמר לי

G. Rossini

11. Duetto buffo di due gatti [Duet]

ג'. רוסיני

11. דואט החתולים [דואט]

הפסקה

G. Mahler: Songs from 'Des Knaben Wunderhorn'

12. Verlorne Müh [Duet]
13. Ablösung im Sommer
14. Lob des hohen Verstands

ג. מהלר: שירים מתוך 'קרן הפלא של הנער'

12. מאמץ אבוד [דואט]
13. חלופי משמרות בקיץ
14. בשבח התבונה הנעלה

L. Bernstein (L. Bernstein): Songs from 'I Hate Music'!

15. I hate music!
16. A big Indian

ל. ברנשטיין (ל. ברנשטיין): מתוך 'אני שונאת מוסיקה'!

15. אני שונאת מוסיקה!
16. אינדיאני גדול

A. Copland: From Old American Songs (Folk)

17. The Boatman's Dance
18. The Dodger
19. I bought me a cat

א. קופלנד: מתוך שירים אמריקנים ישנים (עממי)

17. רקוד המלח
18. התחמן
19. קניתי לי חתול

סשה ארגוב: שירים עבריים

20. הבלדה על חמוריקו (נתן אלתרמן)
21. השכנה החדשה (דן אלמגור)
22. קונצרטנינה וגיטרה (נתן אלתרמן) [דואט]

יעל לויטה, סופרן

נולדה בישראל. בעלת תואר ראשון בהצטיינות מבית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב שם גם המשיכה לתואר אמן. בשנים האחרונות שרה יעל בבית האופרה בעיר הלברשטדט בגרמניה, שם הופיעה בין היתר גם בתפקיד אנכן ב'קלע החופשי' (וובר), אנסטסיה ב'נסיכת הצ'רדש' (קלמן) ועוד. הופיעה כסולנית עם התזמורת הסימפונית ראשון-לציון, התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור, התזמורת הסימפונית חיפה, תזמורת סימפונט רעננה, התזמורת הקאמרית הישראלית, התזמורת הקאמרית רמת גן, תזמורת הבארוק ירושלים ועוד. הופיעה בפסטיבלי אבו גוש, מוסיקה סקרה ועוד. הקליטה את סטאבט מאטר (פרגולזי) וכמו כן קונצרטי לידר לקול המוסיקה. הרפרטואר האופראי שלה כולל מגוון תפקידים ביניהם סופי ב'אביר הוורד' (ר. שטראוס), פמינה ומלכת הלילה ב'חליל הקסם' (מוצרט), גרטל ב'הנזל וגרטל' (הומפרדיניק), ננטה ב'פלסטף' (וודי), אדלה ב'העטלף' (י. שטראוס), לורי בבכורה הישראלית של 'האדמה הרחומה' (קופלנד), בלינדה ב'דידו ואניאס' (פרסל), אמור ב'אורפיאו ואאורידיצה' (גלוק) והתפקיד הראשי ב'ריטה' (דוניצטי). שרה באופרה סטודיו של האופרה הישראלית את תפקיד קלורידה ב'סינדרלה' (רוסיני), הופיעה שם גם בהפקת 'דידו ואניאס' (פרסל) וכן באופרה של שטוטגרט ובקונצרטים נוספים במסגרת האופרה הישראלית. הופיעה גם בתפקיד הנכדה באופרה 'צחוק של עכברוש' (אלה שריף) בהפקת התיאטרון הקאמרי. יעל זכתה בפרס מיוחד בתחרות "אמנות הליד" שהתקיימה בהחום שבגרמניה. זכתה במלגת הקרן ע"ש הילדגארד צאדק, מלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל בשנים 2004-2008, מלגות הצטיינות מטעם בית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה ומלגות העמותה הישראלית לאומנויות האופרה.

עודד רייך, פריטון

למד באקדמיה למוסיקה בירושלים אצל הגברת מרינה לויט ומר צבי זמל. במהלך לימודיו באקדמיה הופיע בתפקיד פפגנו ב'חליל הקסם' ונרדו ב'הגנת המדומה' (מוצרט). בין השנים 2011-2013 היה עודד חבר במיתר אופרה סטודיו של האופרה הישראלית שם כלל הרפרטואר שלו את מלטסטה ב'דון פסקואלה' ובלקורה ב'שיקוי אהבה' (דוניצטי), אלברט ב'וורתר' (מסנה), פפגנו וכמו כן פיגארו ב'נישואי פיגארו' (מוצרט), האבא ב'הנזל וגרטל' (הומפרדיניק), פראנק ב'העטלף' (שטראוס), בן ב'טלפון' ומר גובינו ב'מדיום' (מנוטי), אניאס ב'דידו ואניאס' (פרסל) ותפקידים נוספים. באופרה הישראלית שר מספר תפקידים ביניהם הנסיך ימאדורי והקומיסר ב'מדאם בטרפליי' (פוצ'יני), מרקז והדוקטור ב'לה טרוויאטה', מונטנו ב'אותלו' ושוער ב'ריגולטו' (וודי), השולייה השניה ב'ווצק' (ברג) ושוער גבולות ב'בוריס גודונוב' (מוסורגסקי). הרפרטואר האופראי הנוסף שלו כולל את אוברטו ב'המשרתת האדונית' (פרגולזי) ופוליפמוס ב'אסיס וגלתיאה' (הנדל) בניצוח פיליפ פיקט, פפגנו וכמו כן זוניגה ב'כרמן' (ביזה) עם תזמורת סימפונית חיפה, הקצין ב'הספר מסוויליה' (רוסיני) עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית בניצוח אבאדו, הקצין ב'דיאלוגים של הכרמלית' (פולנק) ב- IVAL בניצוח פול נדלר. הרפרטואר הקונצרטי שלו כולל את המיסה בסי מינור בניצוח אנדרו פארוט, מגניפיקט, מתיאוס פסיון ויוהאנס פסיון, קנטטות רבות (באך), האודה לסנטה ססיליה (פרסל), המן ב'אסתר' ו'משיח' (הנדל). כמו כן כולל הרפרטואר שלו את ה'רקוויאם' מאת מוצרט ומאת פורה, מיסה חגיגת קטנה (רוסיני), מיסת נלסון ועונות השנה (היידן), עבודת הקודש (בלוך) ועוד יצירות רבות. רייך שר בכתות אמן עם תומס המפסון והשתתף בכתת האמן הבינלאומית של Neue Stimmen ב-2012. כמו כן השתתף בעונה הראשונה של סדרת 'שירה-שיר', סדרה המוקדשת לשיר האמנותי הקלאסי והעברי. זוכה מלגת קרן שרת בזמרה לשנת 2012-2013, מלגת סידוניה ברקוביץ' לשנת 2012, ומלגות אלי לואן לשנים 2012-2013.

עידו אריאל, פסנתר

עידו אריאל הוא פסנתרן מלווה, מדריך זמרים ומרצה, מהדמויות הבולטות בארץ בתחום השיר האומנותי. הוא בעל תואר אמן בקורפטיציה מטעם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ובעל תואר דוקטור מטעם הקולג' המלכותי למוסיקה בלונדון. מאז 2013 מכהן עידו כראש המחלקה הווקאלית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, בה הוא מדריך זמרים, מלמד ליווי וקורסים מגוונים. פעילותו כמרצה כוללת כיתות אמן באנגליה ובישראל. בשנת 2012 יזם את סדרת הקונצרטים 'שירה-שיר', המוקדשת לשיר האומנותי הקלאסי והישראלי בביצוע זמרים ישראלים בולטים. עידו הוא המנהל האומנותי והפסנתרן של סדרה זו. בעבר היה חבר בצוות המוסיקאלי באופרה הישראלית החדשה. עבודת הדוקטוראט שלו בנושא הדרכת זמרים בשירים של ארנולד שנברג זכתה בפרס הנשיא בקולג' המלכותי למוסיקה בלונדון. עידו קיבל פרסים רבים במשך לימודיו, הן בקונסרבטוריון באר-שבע והן באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים וצוין לשבח על נגינתו כמלווה בתחרויות האביב 2007.