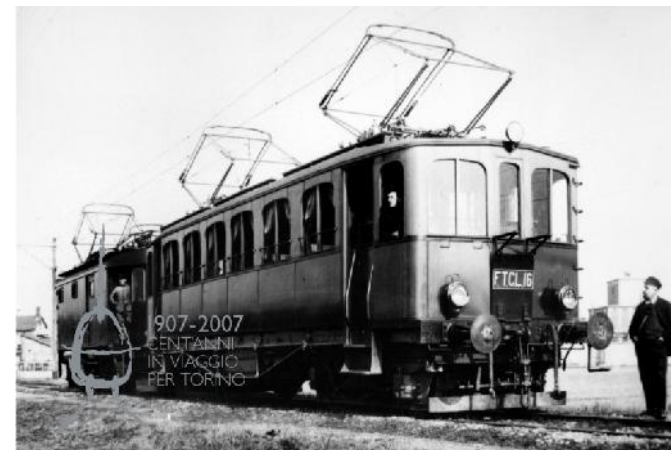


PAESAGGI E GIARDINI APERTI

Paesaggi e archeologie

13 e 14 aprile 2013



L'architettura del paesaggio è la disciplina che si occupa dell'analisi, della progettazione e della gestione degli spazi aperti, dal giardino al parco al paesaggio. L'AIAPP rappresenta dal 1950 i professionisti attivi nel campo del Paesaggio, è membro di IFLA (International Federation of Landscape Architects) e di EFLA (European Federation of Landscape Architecture) e raggruppa oggi circa 550 Soci impegnati a tutelare, conservare e migliorare la qualità paesaggistica del nostro paese.

AIAPP Sezione Piemonte Valle d'Aosta- piazza Statuto 9 - 10122 - Torino
responsabile territoriale – Alessandra Aires; segretario – Stefano Fioravanzo; tesoriere – Marco Minari;
vicepresidente – Maria Irina Mantello, vicepresidente – Maria Quarta
delegato regionale alla redazione AdP – Paolo Mighetto
tel/fax 011-534707 - email segreteria.piemonte@aiapp.net

AIAPP NAZIONALE

Segreteria.nazionale@aiapp.net - www.aiapp.net - tel./fax +39 055 350711

Linea Ferroviaria Torino – Ceres (To)

Dati identificativi:

indirizzo: ex Stazione Ferroviaria di Porta Milano, sede del Museo Ferroviario Piemontese, Corso Giulio Cesare 15, Torino; nuova Stazione Ferroviaria Dora, Via Giachino, Torino; Stazione Ferroviaria di Ceres, Via Lanzo 9, Ceres (To); Museo delle Genti, Piazza del Municipio 12, Ceres (To)

ubicazione: a nord del centro storico della Città di Torino, la linea ferroviaria si incunea nell'abitato verso il Borgo della Vittoria, prosegue in direzione nord-ovest verso l'Aeroporto di Caselle e quindi lungo la Valle di Lanzo raggiungendo Ceres

proprietà e gestione: per le Stazioni e la linea ferroviaria, GTT, Gruppo Trasporti Torinese come Società Concessionaria; per il Museo delle Genti, Municipio di Ceres

Dati di costruzione:

la *linea ferroviaria Torino Ceres* nasce con l'inaugurazione, avvenuta il 18 aprile 1868, della Stazione di Porta Milano a Torino, con i binari che giungono sino a Venaria Reale; il 30 novembre 1868 si inaugura il tratto che porta sino a Caselle Torinese, mentre il 14 gennaio 1869 la ferrovia raggiunge San Maurizio Canavese; il 03 febbraio 1869 raggiunge Cirié; il 20 luglio 1876, alla presenza del Presidente del Consiglio dei Ministri Agostino Depetris, viene inaugurato il tratto che conduce a Lanzo Torinese; l'ing. Alberto Scotti progetta nel 1913 la continuazione della ferrovia sino a Ceres, compresa la Stazione Ferroviaria, la cui inaugurazione avverrà il 17 giugno 1916;

il *Museo Ferroviario Piemontese* è stato fondato a Torino nel 1978, e risiede negli edifici della Stazione Ferroviaria dell'allora Società Anonima della Strada Ferrata del Canavese, struttura opera dell'ing. Gaetano Capuccio con ingresso di rappresentanza dell'arch. Giuseppe Bollati, entrambi datati 1866;

il *Museo delle Genti delle Valli di Lanzo* nasce nel 1982, ed ha sede nel Municipio di Ceres, ed è composto di sei sezioni: le Valli di Lanzo, Gente, Agricoltura e Pastorizia, Lavoro Artigianale, Flora, Fauna e Mineralogia

Descrizione:

La linea ferroviaria da Torino a Ceres rappresenta l'opportunità di scoprire o riscoprire Paesaggi che caratterizzano i nostri luoghi. Paesaggi della cui conformazione possiamo godere attraverso i "grandi schermi" che sono i finestrini delle carrozze, da un punto di vista particolare che non sempre siamo in grado di cogliere ed apprezzare. Paesaggi caratterizzati dalle specificità della vegetazione che naturalmente abita la valle che attraversiamo, o perché frutto dell'intervento dell'uomo nelle differenti coltivazioni; ma anche Paesaggi urbani che, nel bene e nel male, rispecchiano la nostra società con le sue contraddizioni ed i correttivi

necessari o, non ultime, le infrastrutture che l'ingegno umano ha prodotto per permettere alle carrozze ferroviarie di transitare in questi luoghi.

Particolarità:

La linea ferroviaria Torino Ceres era continua dalla Stazione di Porta Milano di Torino sino a Ceres. Oggi, ma è un'interruzione temporanea anche se abbastanza prolungata nel tempo, la linea è spezzata per il cantiere del Passante Ferroviario che struttura la Spina Centrale, all'altezza della Stazione Dora in Piazza Baldissera.

È però negli intenti progettuali il ripristino del collegamento non appena i lavori di copertura e sistemazione dell'ormai avvenuto interrimento della linea Torino Milano saranno terminati.

Ciò consentirà di ripristinare la funzionalità dell'intera linea e, perché no, di far diventare ordinario questo modo di vedere i nostri territori e Paesaggi che in quest'occasione è ancora un'eccezione

Bibliografia:

- ✚ Stefano Garzaro, *La trazione elettrica sulla ferrovia Torino-Ceres*, in *Italmodel ferrovie*, anno 30° (1978), n. 216
- ✚ Luigi Ballatore, Fausto Masi, Torino *Porta Nuova: storia delle ferrovie piemontesi*, Roma 1988, Abete
- ✚ Cristina Boico, Chiara Ronchetta, Luca Vivanti (a cura di), *Torino-Ceres e Canavesana Itinerari ferroviari piemontesi*, Museo delle attrezzature per la didattica e la ricerca del politecnico di Torino, Torino 1995, Celid
- ✚ Gianni Rigodanza, *C'era una volta il treno*, Caselle Torinese 2001, Pro Loco
- ✚ Luigi Ballatore, *Storia delle Ferrovie in Piemonte*, Torino 2002, Editrice Il Punto
- ✚ Roberto Ariela, *Il segno dei giorni, Ricorrenze e tradizioni nelle Valli di Lanzo*, Torino 2002, Daniela Piazza Editore
- ✚ Roberto Bergamino, Marco Blatto, *Scoprire le Valli di Lanzo*, Verolengo 2002, F.lli Pistono
- ✚ Massimo Condolo, *Torino-Ceres, 140 anni di storia dalla "Cirié-Lanzo" alla metropolitana regionale*, Brescia, Fondazione Negri, 2008
- ✚ <http://www.museoferroviariopiemontese.com>
- ✚ http://www.provincia.torino.gov.it/culturamateriale/musei/m_cer02.htm