

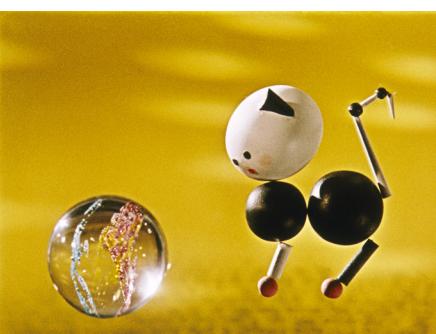
CYCLE 1
CYCLE 2

DOSSIER PEDAGOGIQUE

à partir de 3 ans

L'Atelier Enchanté

un programme de 5 courts-métrages d'animation de Hermina Tyrlova



www.kmbokids.com

C'est à travers un univers riche en couleurs et matériaux, composé de découpages, coutures, collages, lainages, bois, et perles, que la réalisatrice tchèque Hermina Tyrlova fabriquait ses films. Figure historique de l'animation tchèque, ses films nous plongent dans des contes merveilleux remplis de charme, tendresse et poésie. Le programme des 5 courts-métrages d'animation du programme de *L'Atelier Enchanté* vous propose de découvrir cet univers.

SOMMAIRE

Présentation

Sommaire

Biographie d'Hermina Tyrlova

Les Cinq courts-métrages

Pour les enfants de maternelle

Découvrir le monde

Découvrir les formes et les couleurs

Découvrir les matières

Découvrir les saisons

Imaginer et créer

Développer sa mémoire

Raconter

Vivre ensemble

Les notions de bien et mal

Le partage

HERMINA TYRLOVA

Hermina Tyrlova définissait son art en ces termes
“Le film d’animation est un conte de fées mobile du XXe siècle. Mon objectif est de faire revivre les objets : des jouets, des marionnettes ou des objets quelconques qui entourent les enfants. Je pense que les enfants ressentent le besoin de beauté, de sentiment et surtout de la joie. Et c’est ce que j’essaie de leur procurer par l’intermédiaire de mes films. J’ai la conscience tranquille de n’avoir jamais blessé l’âme d’un enfant par ce que j’ai créé. J’aimerais que la vie des marionnettes, des animaux et des choses se déroulent devant les yeux des enfants comme un rêve inoffensif et que le bien triomphe du mal”.



Hermina Tyrlova et Ferda la fourmi

Filmographie

Les Aventures de cafard le petit sac (1978)

Le pantin raté (1959)

Le Noeud sur le mouchoir (1958)

Prix du meilleur court-métrage à Mar del Plata (1959)

Prix du meilleur court-métrage à Londres

La Belle aux cheveux d'or

Prix du film pour enfants à Varsovie (1957)

La Révolte des jouets (1946)

Prix du meilleur film pour enfants à Venise (1947)

Prix du meilleur film de marionnettes à Bruxelles

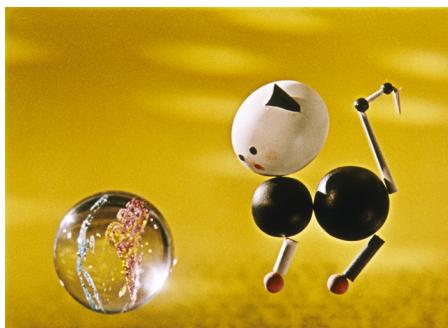
Ferda la fourmi (1943)

DECOUVRIR LES FORMES ET LES COULEURS

Objectifs pédagogiques

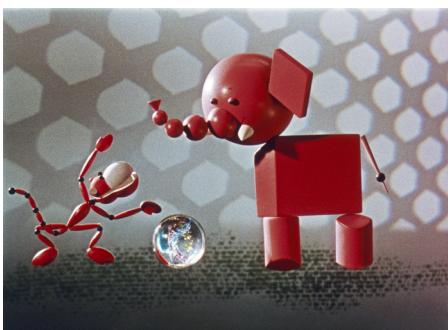
- Découvrir les formes, les couleurs
- Enrichir son langage
- Reconnaître les formes élémentaires
- Assembler les formes entre elles pour aboutir à une production
- Apprendre à décrire un objet, un personnage à partir des formes et couleurs
- Echanger, poser des questions, écouter et laisser s'exprimer les autres

Vous pourrez travailler à partir des séquences du film, pour faire découvrir aux enfants les formes et les couleurs utilisées. Les enfants pourront dans un second temps repérer les formes géométriques et couleurs dans leur environnement.



LE CHAT

Sa tête est RONDE et BLANCHE
Son corps est fait de deux RONDS NOIRS
Ses oreilles sont POINTUES et NOIRES
Il joue avec une boule RONDE TRANSPARENTE
Il joue dans un décor jaune



L'ELEPHANT

L'éléphant est ROUGE
Sa tête est RONDE
Son corps est CARRE
Ses oreilles sont des LOSANGES
Sa trompe, une succession de petits RONDS

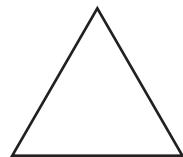
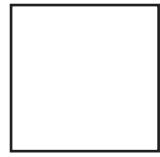
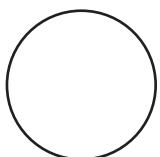
Aller plus loin

Après avoir découvert les formes, les enfants pourront s'initier aux volumes. Ils pourront par exemple, construire un cube en papier. Pour les couleurs, les élèves pourront avec de la peinture à l'eau, voir que les couleurs s'étalement et peuvent aussi se mélanger.

DECOUVRIR LES FORMES ET LES COULEURS

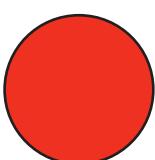
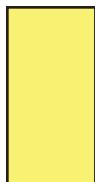
Dessiner

Être capable de dessiner les formes géométriques suivantes : le triangle, le cercle, le rectangle, le carré



Colorier

Choisir une couleur et colorier les formes dessinées précédemment



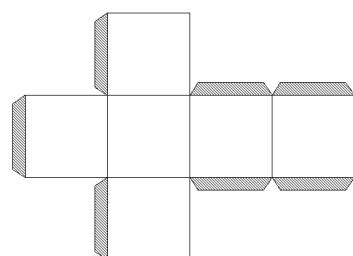
Reconnaitre

En regardant des images ou des objets, être capable de décrire leurs formes et leurs couleurs



Aller plus loin

Dessiner avec des carrés un cube.



DECOUVRIR LES MATIERES

Objectifs pédagogiques

- Reconnaître les matières
- Enrichir son langage
- Apprendre à décrire un objet à partir des matières le composant
- Echanger, poser des questions, écouter et laisser s'exprimer les autres

Vous pourrez travailler à partir des séquences du film, pour faire découvrir aux enfants les matières utilisées. Les enfants pourront dans un second temps, analyser et décrire, les matières des objets de leur environnement.



LA BICHE

est faite de collage de laine et feutrine



LE PETIT CHIEN

est découpé en papier et feutrine



LE PETIT CHAT

est assemblé de boules de bois

Aller plus loin

Les élèves pourront décrire dans leur environnement les matières des objets qui les entourent.

DECOUVRIR LES MATIERES

Papiers

Être capable de reconnaître et décrire différents types de papiers



papier à écrire



papier cartonné



papier calque



papier mouchoir

TISSUS

Être capable de reconnaître et décrire différents types de tissus



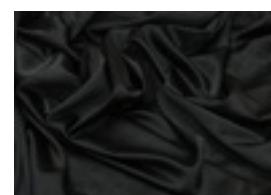
laine



coton



feutrine



velours

Bois

Être capable de reconnaître et décrire différents types de bois



chêne



pin



hêtre



Marronnier

Aller plus loin

Les élèves pourront décrire dans leur environnement les matières des objets qui les entourent.

DECOUVRIR LES SAISONS

Objectifs pédagogiques

- Apprendre les saisons
- Distinguer les éléments caractéristiques de chaque saison
- Apprendre les mois de l'année et leur correspondance aux saisons
- Echanger, poser des questions, écouter et laisser s'exprimer les autres

Vous pourrez travailler à partir des séquences du film, pour faire découvrir aux enfants les saisons représentées. Les enfants pourront dans un second temps, découvrir d'autres saisons et décrire ce qui les caractérise.



L'HIVER

Il y a de la NEIGE

Il tombe des FLOCONS

Il y a des SAPINS pour fêter NOËL

Il y a des GUIRLANDES sur le SAPIN

Il fait FROID

Le paysage est tout BLANC



DECOUVRIR LE MONDE

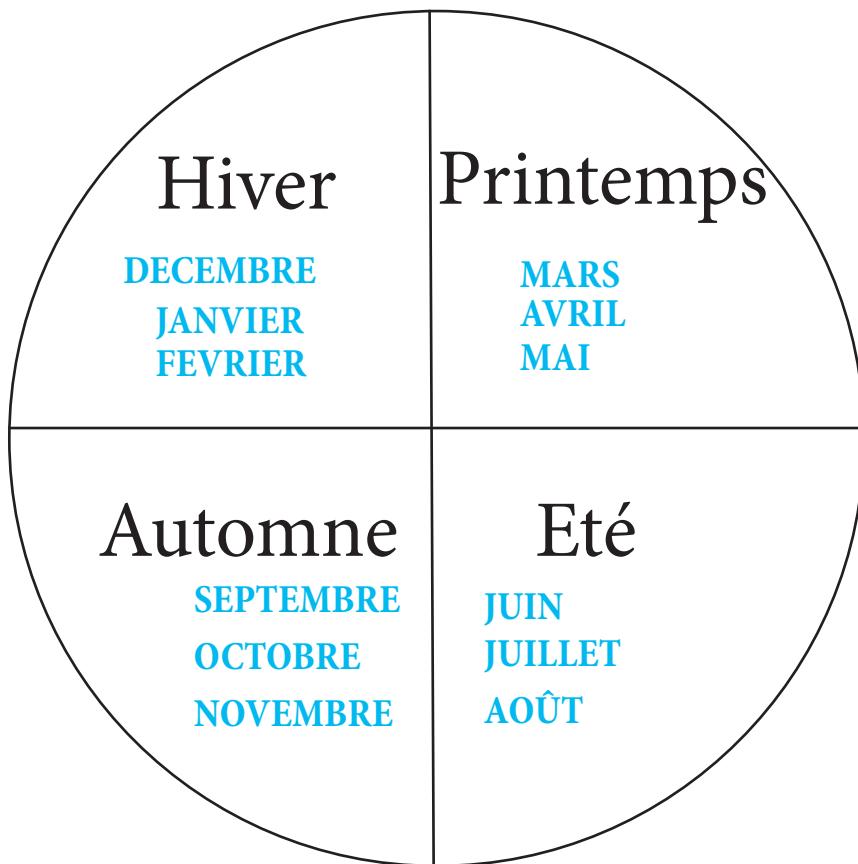
Aller plus loin

Les élèves pourront réaliser la “ronde des saisons” en travaillant individuellement ou en groupe pour se familiariser avec les saisons.

DECOUVRIR LES SAISONS

La ronde des saisons

Faire un cercle et le diviser en 4 parts pour représenter les 4 saisons.



Aller plus loin

Les élèves dans un second temps pourront citer les mois de l'année et les placer dans la saison qui leur correspond

DEVELOPPER SA MEMOIRE

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à mémoriser les évènements, les objets et les personnages
- Comprendre les différentes actions et les étapes du récit
- S'entraîner à parler, échanger, s'exprimer auprès des autres
- Echanger, poser des questions, écouter et laisser s'exprimer les autres

Après avoir visionné le court-métrage “Le Petit Chat Malicieux”, les élèves peuvent énumérer les différents animaux présents dans le film et raconter dans quel ordre, ils se volent tour à tour la boule de verre.



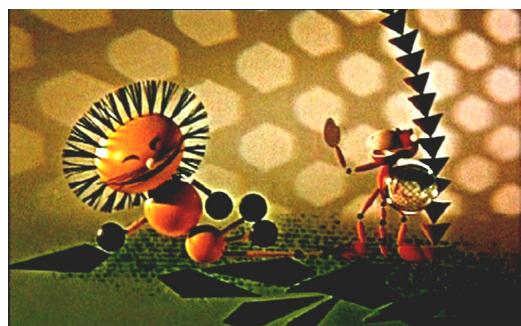
1/ Le Petit Chat Malicieux joue avec sa boule de verre



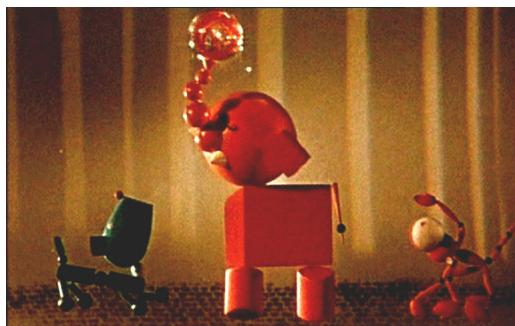
2/ Le petit chien vole la boule de verre au Petit Chat Malicieux



3/ Le lion rugit et prend la boule de verre aux chat et au chien



4/ Le singe malin attrape la boule de verre pendant le sommeil du lion



5/ Le grand elephant profite de sa taille pour prendre la boule au singe



6/ Le Petit Chat Malicieux finit par retrouver sa boule de verre

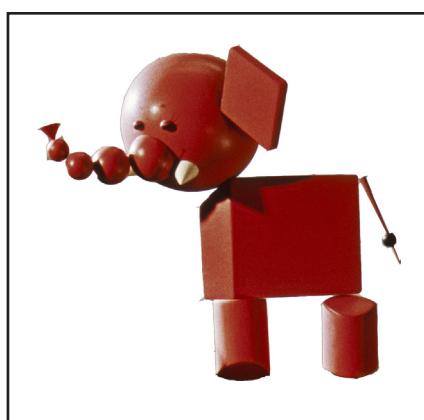
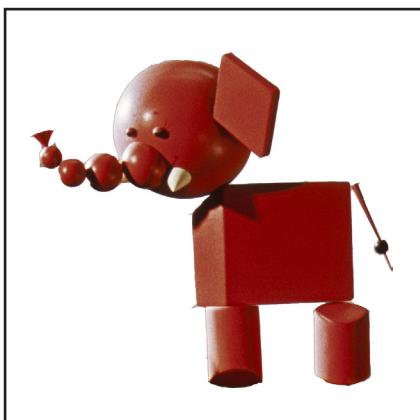
Allez plus loin

Proposer aux élèves de raconter leur journée en ordonnant les différents évènements ayant eu lieu.

DEVELOPPER SA MEMOIRE

le jeu du memory

Les enfants sont invités à découper six carrés et à dessiner 2 fois 3 animaux différents ou simplement écrire leur nom. Les papiers sont retournés face vers le bas, puis mélanger. Tour à tour, les élèves peuvent retourner 2 cartes pour tenter de retrouver les doubles.



RACONTER

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à imaginer des dialogues
- Comprendre par les attitudes ce que les personnages expriment
- Découvrir le mime et l'éveil corporel
- Echanger, poser des questions, écouter et laisser s'exprimer les autres

Les courts-métrages de *L'Atelier Enchanté* sont muets. Les enfants ont la possibilité d'utiliser leur imagination pour trouver les dialogues entre les personnages des films.



Monsieur Soleil

Bonjour ! Je suis Monsieur Soleil !
J'amène le beau temps et je rayonne dans le ciel.



La jeune maman blonde

Madame La Vache, j'ai perdu la poussette avec
mon bébé ! Ne l'avez-vous pas aperçu ?



Le Cochon

Quel est ce bruit dans la niche du Petit Chien ?
On dirait des cris de bébé !



Le Petit Chien

J'ai trouvé le coupable ! C'est lui qui avait pris le
bébé !

Aller plus loin

Les élèves pourront écrire les phrases d'un dialogue autour d'une même image et ensuite comparer leurs différentes interprétations.

RACONTER

Découvrir le mime

Après avoir visionné les courts-métrages et compris la notion de mime, les élèves peuvent tour à tour, choisir une situation avec leur professeur et essayer de la faire deviner à leurs camarades. Sans paroles ou avec peu de mots, les élèves pourront découvrir le langage gestuel et corporel.

Le jeu des animaux

Les élèves pourront écrire le nom d'animaux sur des papiers à l'aide de leur professeur. Dans une boîte, ils mélangeront les papiers. Chaque élève prendra au hasard un petit papier et devra mimer l'animal qui est écrit.

Exemples d'animaux possibles :

Lion
Poule
Vache
Serpent
Chat
Chien

Le jeu des sentiments

Les élèves pourront écrire des adjectifs liés aux sentiments sur des papiers, avec chaque fois leurs sentiments opposés. Dans une boîte, ils mélangeront les papiers. Chaque élève prendra au hasard un petit papier et devra mimer le sentiment écrit.

Exemples d'adjectifs possibles :

Tristesse
Douleur
Peur
Petit
Gros
Vieux

Aller plus loin

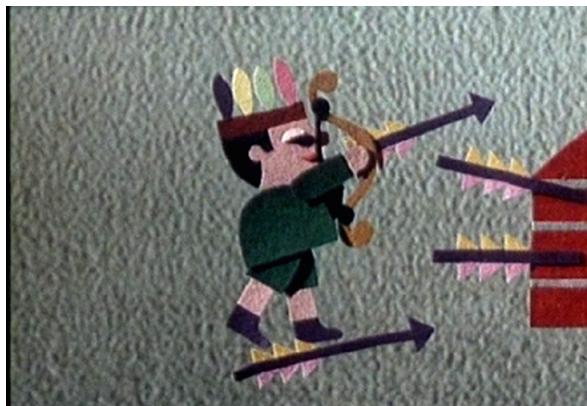
Les élèves pourront également faire des mimes à plusieurs sur la même base. L'éveil corporel permettra d'introduire également la notion de danse et de théâtre.

LES NOTIONS DE BIEN ET MAL

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la notion de bien et mal à travers les films présentés
- Débattre avec les élèves sur les actions des personnages
- Comprendre en fonction des actions quelles sont les conséquences
- Comprendre la notion de morale dans chaque histoire

Les élèves pourront en particulier travailler sur le comportement du petit garçon dans les courts métrages du programme “Le Sacripant” et “Le Chien sans peur”.



Le petit garçon lance des flèches sur des oiseaux



La flèche se plante au milieu des oiseaux et risque de les blesser



Le petit garçon prend un bébé qui était dans une poussette



La maman qui ne trouve plus son bébé pleure de tristesse

Aller plus loin

Les élèves pourront comparer et argumenter selon eux quelle est la morale de l'histoire et si le petit garçon méritait les punitions qui lui sont infligées.

LES NOTIONS DE BIEN ET MAL

Classer les mots

A l'aide de leur professeur, les élèves peuvent tour à tour énumérer des mots, puis des situations qu'ils devront associer au "bien" ou au "mal". Ils s'exprimeront entre eux pour expliquer leurs idées.

BIEN

Aider
Rire
être heureux
Sourire
Dormir
Ecrire
Lire

Prêter un crayon à ses camarades

Aider à porter des affaires

Se brosser les dents le soir

MAL

Mentir
Pleurer
Tricher
Se bagarrer
Violence
Gros mots

Courir en traversant la route

Traverser quand le feu est vert pour les voitures

Pousser un camarde

Mettre en pratique

La notion de pardon

Le professeur pourra évoquer la notion d'excuse et de pardon.

Les élèves pourront dans les petits films voir comment le petit chien pardonne le petit garçon ayant volé le nouveau né, ainsi que le sapin qui revient dans la famille pour qu'ils puissent le décorer à Noël.

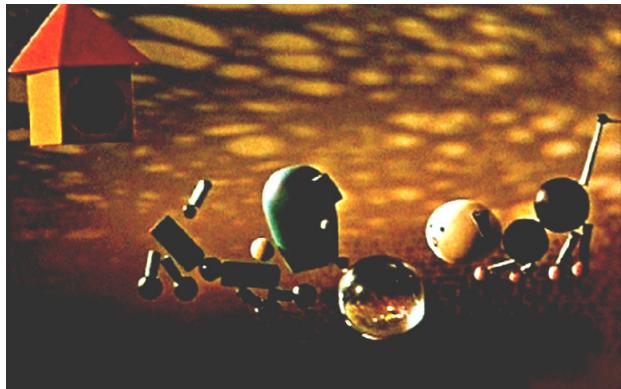


LE PARTAGE

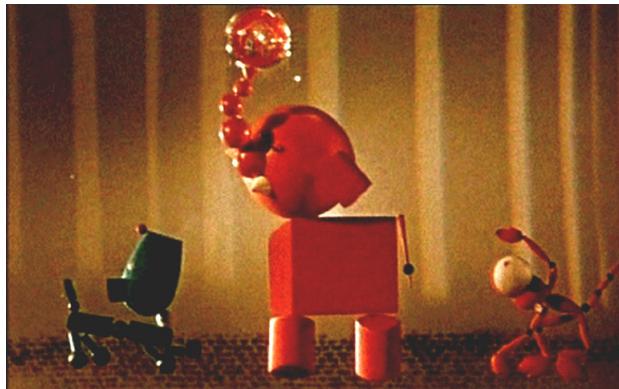
Objectifs pédagogiques

- Faire une activité en commun
- Débattre avec les élèves sur la notion de propriété
- Comprendre la notion d'entraide

Les élèves pourront tout particulièrement travailler sur le film “Le Chat Malicieux” et “L’arbre de Noël” pour aborder la notion de partage.



Le chien veut prendre la boule de verre qui appartient au petit chat



Tous les animaux veulent jouer avec la boule en verre, sans la laisser aux autres.

VIVRE ENSEMBLE



Les corbeaux se battent pour avoir les guirlandes du sapin



Les personnages et animaux participent ensemble à la décoration du sapin

LE PARTAGE

Partager ses objets

Les élèves pourront faire une activité commune, où chacun aura son importance. Ils pourront par exemple tous faire un dessin et le donner à un camarade.



Une activité à plusieurs

Les élèves pourront faire une activité commune, où leur travail sera complémentaire de celui des autres. Ils pourront par exemple dessiner ou peindre sur une grande feuille un paysage en commun.

