

Joc Sussi

Característiques: Joc de pols de marbre que porta per nom Sussi que es qui me'l va regalar entre els anys 1975 i 1977. El seu disseny és molt figuratiu però es fa difícil valorar la dificultat de la fabricació ja que es desconeix quin és el mètode seguit. El més probable, però, es que hagi estat fet amb motlle. El seu disseny, tanmateix, és molt ric en detalls i ornamentacions. Ha estat comprat a Sabadell.

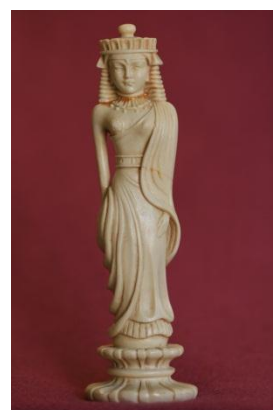
Rei

La figura del rei parteix d'un cilindre curt de 46 mm de diàmetre que immediatament es concentra en un coll de 27 mm. A partir d'aquí es forma una anella per tornar a créixer la secció fins a un diàmetre de 37 mm. A continuació s'inicia pròpiament la figura que és la d'un rei d'època embolcallat amb una túnica o capa que el cobreix des de les espatlles als peus. La vestimenta, els plecs de la roba, els cabells i la corona són molt clarament identificables. No obstant, la part més reeixida és la cara ja que s'aprecien en tot detall les seves faccions: ulls, nas, celles i galtes així com la barba i el bigoti. La corona també es marca clarament. En definitiva és una figura d'un gran realisme. L'alçada total és de 153 mm. A la part inferior porta un feltre de color vermell de protecció. Les figures blanques són d'un color blanc trencat mentre que les negres són marcadament d'aquest color.



Reina

La figura de la reina parteix d'un cilindre curt de 46 mm de diàmetre que immediatament es concentra en un coll de 27 mm. A partir d'aquí es forma una anella per tornar a créixer la secció fins a un diàmetre de 37 mm. A continuació s'inicia pròpiament la figura que és la d'una reina d'època embolcallada amb una capa que la cobreix des de les espatlles als peus deixant, però, l'espatlla, el braç i el pit dret descoberts. La vestimenta, els plecs de la roba, els cabells, el collaret i la corona són molt clarament identificables. No obstant, la part més reeixida és la cara ja que s'aprecien en tot detall les seves faccions: ulls, nas, celles i galtes. La corona acaba amb un botó central. L'alçada total és de 150 mm. A la part inferior porta un feltre de color vermell de protecció. Les figures blanques són d'un color blanc trencat mentre que les negres són marcadament d'aquest color.



Alfil

La figura de l'alfil es diferencia de les anteriors en que només es representa el bust i no tota la persona. Parteix d'un cilindre curt de 46 mm de diàmetre que immediatament es concentra en un coll de 27 mm. A partir d'aquí es forma una anella per tornar a créixer la secció fins a un diàmetre de 37 mm. A continuació s'inicia una columna de 25 mm de diàmetre que es va estrenyent lleugerament fins arribar a uns 20 mm. a una alçada de 50 mm. Ara s'inicia el bust. La vestimenta, els plecs de la roba, els cabells, i un barret són molt clarament identificables. No obstant, la part més reeixida és la cara ja que s'aprecien en tot detall les seves faccions: ulls, nas, celles i galtes. La cara sembla molt juvenil i, a diferència del rei, no s'aprecia barba ni bigoti. L'alçada total és de 120 mm. A la part inferior porta un feltre de color vermell de protecció. Les figures blanques són d'un color blanc trencat mentre que les negres són marcadament d'aquest color.



Torra

La forma de la torra és molt clàssica però sense perdre el detall i la qualitat que tenen la resta de peces del joc. Parteix d'un cilindre curt de 46 mm de diàmetre que immediatament es concentra en un coll de 27 mm. A partir d'aquí es forma una anella per tornar a créixer la secció fins a un diàmetre de 37 mm. Ara comença pròpiament la torra. Les formes són d'un gran realisme ja que es poden apreciar les pedres, les portes, la torra i els espais de guaita, que altrament són ben originals. També es poden veure una mena de flors al cim de la torra. L'alçada total és de 110 mm. A la part inferior porta un feltre de color vermell de protecció. Les figures blanques són d'un color blanc trencat mentre que les negres són marcadament d'aquest color.



Cavall

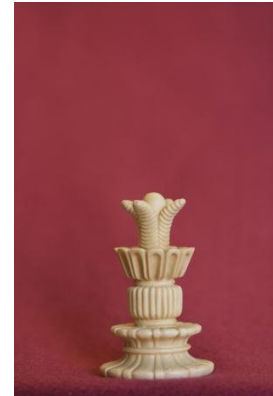
La figura del cavall parteix d'un curt cilindre de 46 mm de diàmetre. A partir d'aquí reula fins a un coll de 27 mm de diàmetre per tornar a créixer ràpidament fins aconseguir una segona valona de 35 mm de diàmetre. Poc després comença una segona valona més petita i separada de l'anterior. A continuació una petita columna amb talls verticals dona pas al cap del cavall on es pot apreciar el morro, els ulls, les orelles i una corda, molt treballada, que li volta el morro i el coll. Una banya en forma d'unicorn remata la part alta del cavall. L'alçada total és de 110 mm. A la part inferior porta un feltre de color verd



intens de protecció. Les figures blanques són d'un color blanc trencat mentre que les negres són marcadament d'aquest color.

Peó

La figura del peó parteix d'un curt cilindre de 46 mm de diàmetre. A partir d'aquí reula fins a un coll de 27 mm de diàmetre per tornar a créixer ràpidament fins aconseguir una segona valona de 35 mm de diàmetre. A continuació s'inicia una petita columna amb talls verticals per donar pas, finalment, a una mena de tassa que recorda molt a una font ja que del centre surten unes columnes planes ratllades horitzontalment. Aquestes columnes al final es separen del centre i donen la sensació de 4 rajos d'aigua que retornen a la tassa. En el centre d'aquestes columnes si veu una bola ovoïdal que també podria representar l'aigua de la font. L'alçada total és de 76 mm. A la part inferior porta un feltre de color verd intens de protecció. Les figures blanques són d'un color blanc trencat mentre que les negres són marcadament d'aquest color



Caixa

El joc disposa d'una caixa de cartró vermella amb tapa. Te unes mides de 50 cm x 27 cm x 12 cm d'alt. A dins hi ha dos nivells i cada un porta una escuma amb el retall de les figures. D'aquesta manera cada figura te el seu lloc concret. Aquestes escumes són de color vermell només la cara que hi van les figures, la resta és de color blanc trencat. Per aconseguir les peces del segon nivell s'ha de treure l'escuma del primer nivell ja que queden encaixades en les mides de la caixa.

