

# Joc Marroquí I

**Característiques:** Joc de fusta comprat al Marroc entre els anys 2005 i 2007. La seva elaboració és semi artesanal ja que es fa servir un torn sense motor. Disposa d'un eix central on s'hi colla la fusta. Amb la ma esquerra es fa girar aquest eix a través d'una corretja. Amb la ma dreta s'agafa una eina que rebaixa la fusta mentre el torn gira. Per tal que l'eina sigui ben estable aquesta queda encaixada entre el dit gros del peu i el del costat. D'aquesta curiosa manera s'aconsegueix amb precisió el control de l'eina de tall.

## Rei

Figura que recorda vagament les formes de l'arquitectura àrab. Inicia la forma amb una base de 30 mm de diàmetre. Segueix amb un cilindre tronc cònic molt arrodonit de 25 mm d'alçada. Continua amb un coll molt estret amb una anella en el mig. Desemboca en un plat molt ampla, de 30 mm de diàmetre, que de seguida es va aprimant, com si fos un embut invertit, fins atènyer els 32 mm d'alçada. S'inicia ara un nou tram d'anelles de diferents mides fins a arribar a una cúpula semiesfèrica molt arrodonida. Segueix un coll estret i llarg fins arribar a una nova anella i a una bola esfèrica una mica deformada. Finalment queda coronada amb un anell més ample amb un petit botonet al damunt. Com si fos una gorra de cop. En total resulta una figura molt alta i esvelta de 132 mm d'alçada amb un diàmetre màxim de 30 mm en algunes zones. El tipus de fusta és el que determina si la figura és blanca o negra. És a dir que la fusta no porta colorant. La figura blanca parteix d'una fusta clara mentre que les negres parteixen d'una fusta lleugerament més fosca i amb una mica més de betes. Les formes de tota la figura recorda aquelles que es poden aconseguir a través d'un torn, es a dir a partir d'un eix de revolució.



## Reina

La reina és exactament igual que el rei excepte en el darrer tram de la figura, és a dir, a la part més elevada. Concretament la reina no té la bola esfèrica ni la "gorra de cop" descrita en el rei. És, per tant, menys esvelta ja que manté les zones de 30 mm de diàmetre si bé l'alçada total és de 114 mm. en lloc dels 132 mm del rei. El tipus de fusta és el que determina si la figura és blanca o negra. És a dir que la fusta no porta colorant. La figura blanca parteix d'una fusta clara mentre que les negres parteixen d'una fusta lleugerament més fosca i amb una mica més de betes. Les formes de tota la figura recorda aquelles que es poden aconseguir a través d'un torn, es a dir a partir d'un eix de revolució.



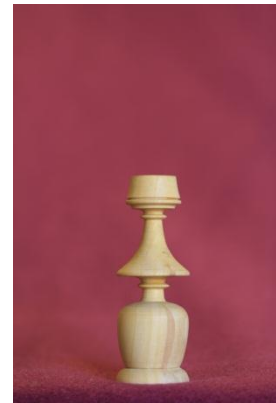
## Alfil

L'alfil, seguint l'ordre jeràrquicament decreixent, te l'inici semblant a les figures descrites anteriorment. A partir de la forma de l'embut invertit apareix una bola deformada i augmentant la secció a mida que va pujant. La figura acaba amb un petit cilindre cònic que incrementa el diàmetre cap a l'extrem final. L'alçada total és de 97 mm tot i que manté les zones de 30 mm de diàmetre com en les figures anteriors. Malgrat aquesta disminució d'alçada la figura continua apareixent força esvelta. El tipus de fusta és el que determina si la figura és blanca o negra. És a dir que la fusta no porta colorant. La figura blanca parteix d'una fusta clara mentre que les negres parteixen d'una fusta lleugerament més fosca i amb una mica més de betes. Les formes de tota la figura recorda aquelles que es poden aconseguir a través d'un torn, és a dir a partir d'un eix de revolució.



## Torra

Com en les figures precedents, la torra te les mateixes formes que les anteriors si ens atenem a la base. De fet el cilindre tronc cònic i l'embut invertit són lleugerament més reduïts que en la figura de l'alfil. La diferència essencial és en l'acabament. Mentre les anteriors peces acabaven amb una forma esfèrica arrodonida aquesta ho fa amb un cilindre cònic. L'alçada total es de 79 mm i les zones de màxim diàmetre tenen al voltant de 29mm. Com si fos un flam. El tipus de fusta és el que determina si la figura és blanca o negra. És a dir que la fusta no porta colorant. La figura blanca parteix d'una fusta clara mentre que les negres parteixen d'una fusta lleugerament més fosca i amb una mica més de betes. Les formes de tota la figura recorda aquelles que es poden aconseguir a través d'un torn, és a dir a partir d'un eix de revolució.



## Cavall

La part inferior és igual que la resta de figures comentades anteriorment. En canvi la part superior representa clarament el cap d'un cavall on els forats del nas i els ulls tenen la mateixa representació, és a dir, un rebaix cilíndric amb una cavitat central en forma de punt. L'alçada total és d'uns 90 mm mentre que les zones més amples es mantenen en els 30 mm de diàmetre com a la resta de les peces. El tipus de fusta és el que determina si la figura és blanca o negra. És a dir que la fusta no porta colorant. La figura blanca parteix d'una fusta clara mentre que les negres ho fan d'una fusta lleugerament més fosca i amb una mica més de betes.



Les formes de tota la figura recorda aquelles que es poden aconseguir a través d'un torn, és a dir a partir d'un eix de revolució excepte en la part superior on la forma del cap del cavall no es pot aconseguir per aquest mitjà descrit.

## Peó

El peó segueix les formes de la resta de peces, especialment molt semblant amb l'alfil. L'única diferència respecta d'aquesta figura és que el peó és considerablement més reduït i tampoc no acaba amb el petit cilindre cònic de l'alfil. L'alçada total és de 68 mm amb algunes zones que tenen un diàmetre de 21 mm. El tipus de fusta és el que determina si la figura és blanca o negra. És a dir que la fusta no porta colorant. La figura blanca parteix d'una fusta clara mentre que les negres ho fan d'una fusta lleugerament més fosca i amb una mica més de betes.

Les formes de tota la figura recorda aquelles que es poden aconseguir a través d'un torn, és a dir a partir d'un eix de revolució.



## Tauler i Caixa

El joc es totalment de fusta i consta de 32 figures, 16 banques i 16 negres. El tauler porta una frontissa central que permet que es plegui pel mig formant una caixa on es guarden les figures. Per la part interior cada batent forma dos departaments. Cada departament queda folrat amb una moqueta de color verd fosc. Per reforçar la frontissa porta unes vetes de la mateixa moqueta. Les peces es disposen arbitràriament ja que no hi ha cap element que obligui a posar les peces d'una determinada manera. Per la part exterior hi ha el tauler. Porta dos tancaments per mantenir la caixa tancada. Les mides són de 45 cm d'ampla per 45 cm de llarg. El gruix amb la caixa desplegada és de 3,2 cm. mentre que plegada és de 6,4 cm. Tot el tauler i els quadres foscos són fets amb vernís de roure mentre que els quadres blancs son d'una fusta més clara.

