

Lenguaje musical – Lectoescritura:

Se abordan fundamentos sobre técnicas y herramientas de lectoescritura musical tanto de música clásica como popular destinadas a músicos sin importar su instrumento de raíz.

El objetivo es adquirir herramientas, conocimientos y técnicas para aprender a leer, escribir e interpretar música escrita en pentagramas y escritura tradicional. También se abordan herramientas para interpretar nuevos métodos de escritura de la música popular.

Por último, se aprende a utilizar un software profesional de escritura musical que permite ampliar las herramientas tanto interpretativas como profesionales de la música.

TEMARIO:

- *El compas, líneas divisorias, doble barra, tiempos y partes del compas, partes del compas, calderón, compases de silencios, compases incompletos, figuras rítmicas y silencios, lectura rítmica binaria, pregunta y respuesta, ejercitación.*
- *Compases ternarios, tresillo de corchea, negra y blanca, usos y lectura.*
- *La ligadura, el puntillo, doble puntillo y normas de escritura.*
- *Sincopa y contratiempo, casillas de repetición, segno y coda, signos de repetición y nomenclatura popular.*
- *Notas en el pentagrama. Clave de Sol y clave de Fa, líneas adicionales, bemol y sostenido, be cuadro, doble bemol y sostenido, armaduras de clave.*
- *Armado y lectura en bloque, cifrado de acordes y Drops de piano, lectura y escritura a 2 claves.*
- *Entonación y solfeo de partituras. Reconocimiento de grados y arpeggios.*
- *Dictados rítmicos y melódicos. Reconocimiento de intervalos y grado conjunto.*
- *Lectura a 2 voces.*
- *Pentatónicas, lectura y escritura*
- *Reconocimiento de Pulso armónico y melódico*
- *Ejercicios rítmicos y melódicos poli rítmicos*
- *Canto de Arpeggios.*
- *Entonación Modal.*
- *Fusa y semifusa. Uso y cambio de compas.*
- *Ejercicios de reconocimiento de Forma y melodías modulantes.*

Así mismo, durante el mismo se provee material de estudio, material de práctica y se evaluara el desempeño y la incorporación de las herramientas clase a clase con ejercicios y lectura-escritura de lo visto en clase.