GRUPPO DELLA CRETA

CONCORSO DELLE ARTI

MID

ARTEMISIA LAB
RETE DI CENTRI CLINICI DIAGNOSTICI
La Medicina di Eccellenza in un Servizio di Qualità

Edizioni Progetto Cultura

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

TEATRO STUDIO UNO
La Cattiva Strada

Tor Pignattara
90
1927 • 2017

Sentieri di Toscana
Viaggi, Tour e visite guidate

INDICE GENERALE

Premessa ____ pag. 1

Art. 1 - Finalità ____ pag. 1

Art. 2 - Tema ____ pag. 1

Art. 3 - Regolamento e sezioni del concorso ____ pag. 2

Art. 4 - Minotauro: arti visive - Seconda edizione ____ pag. 3
- Art. 4.1 - Scadenza e modalità d'iscrizione ____ pag. 3
- Art. 4.2 - Quota d'iscrizione ____ pag. 3
- Art. 4.3 - Invio delle opere ____ pag. 4
- Art. 4.4 - Selezione e premiazione ____ pag. 4

Art. 5 - Icaro: teatro ____ pag. 6
- Art. 5.1 - Scadenza e modalità d'iscrizione ____ pag. 7
- Art. 5.2 - Quota d'iscrizione ____ pag. 7
- Art. 5.3 - Invio delle opere ____ pag. 7
- Art. 5.4 - Selezione e premiazione ____ pag. 7

Art. 6 - Dedalo: drammaturgia ____ pag. 9
- Art. 6.1 - Scadenza e modalità d'iscrizione ____ pag. 9
- Art. 6.2 - Quota d'iscrizione ____ pag. 9
- Art. 6.3 - Invio delle opere ____ pag. 10
- Art. 6.4 - Selezione e premiazione ____ pag. 10

Art. 7 - Trattamento dei dati personali ____ pag. 11

Art. 8 - Accettazione e consenso ____ pag. 11

Art. 9 - Comunicazione e informazione ____ pag. 11

Premessa

Il presente bando si inserisce all'interno della seconda edizione del festival delle arti Labirinto, ideato e organizzato dal Gruppo della Creta. Labirinto II si terrà dal 15 al 28 maggio 2017 presso il Teatro Studio Uno di Roma.
La prima edizione del festival nasce nel 2016 per volontà degli attori del Gruppo della Creta, spinti dal desiderio di trovare un luogo dove cultura e creatività possano esistere senza giudizio. Per questo, Labirinto è un'intersezione culturale dove poter incontrare artisti provenienti dalle discipline e dai contesti più vari; un luogo sicuro, un porto franco dove esibire e condividere le proprie opere e le proprie creazioni.
Quest'idea per il Gruppo della Creta si concretizza nell'immagine di un labirinto: un luogo dove perdersi, di cui non si conosce né l'entrata né l'uscita e in cui si cerca disperatamente il centro, luogo probabilmente irraggiungibile se non addirittura inesistente.
La consapevolezza dell'impossibilità di raggiungere il centro ci permette di fuggire dal giudizio e dall'illusione di trovare una risposta definitiva. Siamo convinti che la perdita dell'orientamento sia fondante e fondamento della nostra contemporaneità.
In poche parole, il filo d'Arianna a noi non interessa!

Art. 1 – Finalità

Il Gruppo della Creta con il presente bando promuove il concorso delle arti MID 2017, main sponsor SIAE, nelle seguenti tre sezioni:

- Minotauro, per le arti visive;
- Icaro, per il teatro;
- Dedalo, per la drammaturgia.

Il concorso delle arti MID 2017 si propone come evoluzione del precedente concorso Minotauro 2016, ampliato con due nuove sezioni.
Il concorso è sostenuto da: Artemisia Lab, Edizioni Progetto Cultura, Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), Teatro Studio Uno.
MID 2017 è finalizzato alla promozione dell'arte e al dialogo tra diverse espressioni della creatività, con l'obiettivo di generare un circolo di scambio culturale e artistico.
Il concorso prevede l'elezione di un vincitore per ogni sezione.

Art. 2 - Tema

Noi giovani del futuro.
Per la seconda edizione del festival, abbiamo scelto un tema, una chiave di innesco, un polo magnetico verso il quale orientare la nostra ricerca. Noi giovani del futuro è una condizione, la presa di coscienza di un dato di fatto, il contesto in cui si ergono le mura del nostro labirinto.
Partecipare al bando significa addentrarsi nei cunicoli di questo labirinto, non con l'obiettivo di ricercarne il centro o una via d'uscita, ma nel tentativo di capire il suo meccanismo di intrecci, così da poterci servire di quei sentieri per andare ognuno dove più desidera: che non per forza significa ritrovarci tutti al centro.
Sono doverose due precisazioni.
La prima: giovani non è una condizione anagrafica.
Con il termine "giovani" indichiamo tutti gli individui che stanno vivendo questo determinato momento storico.
Le prove evidenti si celano, ben in mostra, nella realtà del quotidiano: i dispositivi elettronici sono sempre più

piccoli e accurati, le soluzioni tascabili e a portata di clic, ogni apparecchio è raramente monofunzionale.
La "giovinezza" di cui parliamo è di tipo esperienziale. Noi tutti vediamo continuamente il presente raggiungere la propria idea di futuro, di innovazione in innovazione. In questo continuo slancio da una stabilità provvisoria verso la prossima, la "giovinezza" di cui parliamo diventa condizione storica. Una sorta di basso medioevo, un primo romanticismo, una sorta di post modernismo in nuce. Più semplicemente: giovani del futuro.
Seconda precisazione: la nostra idea di futuro.
Il futuro è ciò che sta davanti a noi, ciò che non è ancora accaduto. Oggi la realtà sembra soffocarci di accadimenti: viviamo rincorrendoci su un piano inclinato dove non è possibile trovare stabilità economica, sociale o affettiva, perché erosi da un insaziabile consumo del nuovo che costringe il soggetto alla consapevolezza di non "essere in tempo". L'ambito socio-economico condiziona quello esistenziale. Questa non vuole essere una critica, ma una constatazione. Viviamo in una realtà fantascientifica, eternamente inappagata dal presente che continua a superarsi.
Noi giovani del futuro vuole essere la bussola che aiuta artisti e spettatori a orientarsi nel labirinto. Non tematica castrante, ma terreno fertile dove coltivare. Le opere che chiediamo di presentarci sono dunque create da quegli stessi giovani del futuro, e di loro dovranno parlare.
È come dire: vediamo che sanno fare questi ragazzi fantascientifici?
Troppo facile concludere così. Ci deve essere dell'altro. Questo "altro" potrebbe essere il desiderio di smuovere la nostra generazione ad accettare che il futuro non deve arrivare ma è già qui. Non aspettiamo la scoperta di una nuova America che cambi la nostra realtà. Internet è già stato inventato da un pezzo.

Art. 3 – Regolamento e sezioni del concorso

La partecipazione al concorso è aperta agli artisti di ogni livello, professionisti e non.
Il bando di concorso si articola in tre sezioni:

- Minotauro, per le arti visive;
- Icaro, per il teatro;
- Dedalo, per la drammaturgia.

Le opere partecipanti:

- devono potersi coniugare con il tema del festival Labirinto II (vedi Art. 2);
- saranno automaticamente escluse se di contenuto razzista o incito all'odio o alla violenza;
- devono rispettare i requisiti specificati di seguito (pena l'esclusione dal concorso).

Art. 4 - Minotauro: arti visive - Seconda edizione

Il concorso Minotauro è uno dei nostri più sentiti successi della prima edizione di Labirinto.
L'arte pittorica nella nostra idea artistica non poteva che essere il Minotauro, il mostro, l'abitante più antico del labirinto, colui che conosce tutte le strade ma che non potrà mai uscirne.
Possono partecipare al concorso opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, stampa, ecc) e di supporti (tela, carta, legno, plastica, ecc). Le misure di ogni opera dovranno essere al massimo di circa 100 cm (compresa cornice) per lato.
Ciascun concorrente può partecipare con al massimo 3 proprie opere, ma solo una potrà essere scelta dalla giuria esaminatrice quale opera finalista.

Art. 4.1 - Scadenza e modalità d'iscrizione

Coloro che sono interessati a partecipare al concorso Minotauro dovranno iscriversi **entro e non oltre la mezzanotte del 2 aprile 2017**.
Per iscriversi è necessario compilare in tutte le sue parti il modulo d'iscrizione (scaricabile dal sito www.gruppodellacreta.com), inviarlo tramite email all'indirizzo labirintofestival@gmail.com, allegando necessariamente:

- ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione (vedi Art. 4.2);
- scheda tecnica dell'opera in concorso;
- immagine dell'opera in formato .jpg, .png, .tiff, .raw o in altri formati di uso comune purché con risoluzione minima di 300 dpi;
- descrizione e contestualizzazione del lavoro presentato in concorso;
- curriculum artistico;
- portfolio artistico (preferibile ma opzionale).

Il materiale inviato per la selezione verrà archiviato ed eventualmente utilizzato per invitare gli artisti ad edizioni successive o in ulteriori eventi, per la promozione dell'evento sul sito web o per altre forme di comunicazione delle attività del Gruppo della Creta. Si garantisce che il suddetto materiale non sarà utilizzato a scopo di lucro, ma solo per fini culturali.

Art. 4.2 - Quota d'iscrizione

È previsto il pagamento di una quota d'iscrizione di € 10,00 per ciascuna opera iscritta al presente concorso, a copertura delle spese di segreteria, da versare al momento dell'iscrizione.
Per la presentazione di opere successive alla prima o per l'iscrizione ad un'altra delle sezioni del concorso la quota d'iscrizione sarà di € 5,00 ciascuna.
La quota d'iscrizione non è rimborsabile.
Per il pagamento si dovrà procedere con un bonifico bancario, inserendo i seguenti dati:

BENEFICIARIO	"Ass. Cult. Gruppo della Creta"
ISTITUTO	Banca Unicredit
IBAN	IT 75 T 02008 05040 000104516046
CAUSALE	Bando MID - concorso Minotauro - nome e cognome artista - titolo opera/e

Art. 4.3 – Invio delle opere

La documentazione completa specificata all'Art. 4.1 dovrà essere inviata all'indirizzo email labirintofestival@gmail.com, **entro e non oltre la mezzanotte del 2 aprile 2017.**
Superata la prima fase, le opere finaliste dovranno essere consegnate a mano o via posta, entro e non oltre il 20 aprile 2017. La mancata consegna del lavoro comporterà l'esclusione dal concorso.

Art. 4.4 – Selezione e premiazione

Fase 1: Selezione delle 10 opere finaliste
Le opere saranno valutate tramite attenta visione del materiale fotografico pervenuto in fase d'iscrizione dalla Giuria competente.
Qualora nessuna delle opere iscritte venisse ritenuta meritevole di essere assegnataria del premio, la Giuria si riserverà il diritto di non selezionare alcuna opera.
Gli artisti ammessi saranno informati dalla segreteria organizzativa tramite email entro il 10 aprile 2017.
Alle opere finaliste sarà garantito:

- mostra collettiva in occasione della conferenza stampa di presentazione del festival Labirinto II;
- promozione evento e diffusione su tutti i principali network;
- biglietto omaggio per l'accesso ad uno qualsiasi tra gli eventi che concorrono a costituire il festival Labirinto II;
- esposizione durante il festival Labirinto II.

Fase 2: consegna/recapito delle opere finaliste
Gli artisti finalisti dovranno provvedere a proprie spese al trasporto delle opere. Gli organizzatori garantiscono la massima cura e custodia delle opere ricevute, ma declinano ogni responsabilità per eventuali danni di trasporto, rottura, manomissioni, incendio, furto o danni di qualsiasi natura alle opere durante il periodo della manifestazione, durante l'esposizione e/o la giacenza delle opere, o per danni alle persone.
Le opere finaliste dovranno pervenire firmate dall'autore e pronte per l'allestimento.
Le opere dovranno essere consegnate/recapitate all'indirizzo che verrà fornito ai finalisti tramite email tassativamente entro e non oltre il 20 aprile 2017. Il mancato rispetto della data prevista per la consegna delle opere (farà fede il timbro postale) comporterà il decadimento della partecipazione al concorso.

Fase 3: mostra collettiva delle opere finaliste in occasione della conferenza stampa di presentazione del festival Labirinto II

Fase 4: esposizione delle opere finaliste durante il festival Labirinto II
Dal 15 al 28 maggio 2017, le 10 opere finaliste saranno in mostra presso gli spazi dedicati del Teatro Studio Uno, durante il festival Labirinto II.

Fase 5: assegnazione del Premio Minotauro 2017 - Seconda edizione.
Il vincitore del concorso sarà eletto dalla Giuria competente, che terrà conto anche del voto popolare: durante l'esposizione presso il Teatro Studio Uno nel periodo del festival, il pubblico avrà l'opportunità di esprimere la propria preferenza con un voto che inciderà in parte sulla valutazione della Giuria competente.
La decisione della Giuria è insidacabile.
La premiazione si svolgerà durante la serata conclusiva del festival Labirinto II che si terrà il 28 maggio 2017 presso il Teatro Studio Uno.

All'autore dell'opera vincitrice sarà garantito:

- come riconoscimento di merito artistico, un premio destinato esclusivamente alla formazione di €**1000**, gentilmente offerta da Artemisia Lab;
- **comunicazione** e diffusione su tutti i canali di comunicazione stampa, web e social;
- realizzazione di una **video-intervista**, che sarà pubblicata e promossa su tutti i circuiti culturali affiliati al Gruppo della Creta;
- un **biglietto omaggio** per l'accesso ad uno qualsiasi tra gli eventi che concorreranno a costituire la successiva edizione del festival Labirinto;
- coinvolgimento in futuri eventi e/o **collaborazioni con il Gruppo della Creta**, a cura e discrezione del medesimo.

Art. 5 - Icaro: teatro

Il rito teatrale è inteso come quel luogo fisico in cui può avvenire la commistione artistica perfetta: ecco il perché della creazione del bando Icaro, il cui intento è quello di trovare spettacoli affini alla tematica del festival.
Icaro è figlio di Dedalo, l'architetto che ha costruito il celebre labirinto di Creta per ordine del re Minosse, il quale li rinchiuse insieme nello stesso. Dedalo per salvare se stesso e il figlio costruisce delle ali di cera. Mentre i due fuggono verso la libertà, Icaro, per bramosia di arrivare al sole, cade in mare a causa del calore scioglie la cera delle ali. Il bando è finalizzato alla ricerca di spettacoli "che mirino al sole", ma che abbiano l'intelligenza di non far sciogliere le proprie ali.
Nella programmazione generale del festival saranno presentati quattro spettacoli: uno sarà la nuova produzione del Gruppo della Creta, mentre gli altri tre saranno selezionati per mezzo del presente bando.
Alle compagnie o ai singoli artisti che partecipano è richiesto di presentare opere che possano essere rappresentate all'interno degli spazi del Teatro Studio Uno di Roma, tenendo conto delle caratteristiche tecniche seguenti:

SALA TEATRO
- capienza: 49 posti
- dmensioni palco: 4,25 m x 4,00 m x 15 cm altezza
- altezza palco – soffitto: 2,80 m
- fondale nero, pareti nere, possibile quintaggio nero
- camerini
- dimmer luci 8 canali
- mixer luci 24 canali
- 10 par 56
- 6 pc 500
- 1 pc 1000
- mixer audio e casse
- video proiettore

SALA SPECCHI
- capienza: 40 posti
- dimensioni palco a terra: 4,m x 6 m
- altezza palco – soffitto: 3 m
- fondale nero, pareti grigie, possibile quintaggio nero
- dimmer luci 6 canali
- mixer luci 6 canali
- 8 par 56
- 6 pc 500
- mixer audio e casse
- video proiettore

Ciascuna compagnia/artista può partecipare con uno o più progetti.
Sono a carico della compagnia/artista permessi e oneri SIAE e agibilità.

Art. 5.1 - Scadenza e modalità d'iscrizione

Coloro che sono interessati a partecipare al concorso Icaro dovranno iscriversi **entro e non oltre la mezzanotte del 2 aprile 2017**.
Per iscriversi è necessario compilare in tutte le sue parti il modulo d'iscrizione (scaricabile dal sito www.gruppodellacreta.com), inviarlo tramite email all'indirizzo labirintofestival@gmail.com, allegando necessariamente:

- ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione (vedi Art. 5.2);
- scheda tecnica dell'opera in concorso;
- descrizione e sinossi dell'opera in concorso;
- video di lavori precedenti;
- curriculum artistico;
- video dell'opera in concorso (preferibile ma opzionale);
- portfolio artistico (preferibile ma opzionale).

Il materiale inviato per la selezione verrà archiviato ed eventualmente utilizzato per invitare gli artisti ad edizioni successive o in ulteriori eventi, per la promozione dell'evento sul sito web o per altre forme di comunicazione delle attività del Gruppo della Creta. Si garantisce che il suddetto materiale non sarà utilizzato a scopo di lucro, ma solo per fini culturali.

Art. 5.2 - Quota d'iscrizione

È previsto il pagamento di una quota d'iscrizione di € 10,00 per ciascuna opera iscritta al presente concorso, a parziale copertura delle spese di segreteria, da versare al momento dell'iscrizione.
Per la presentazione di opere successive alla prima o per l'iscrizione ad un'altra delle sezioni del bando la quota d'iscrizione sarà di € 5,00 ciascuna.
La quota d'iscrizione non è rimborsabile.
Per il pagamento si dovrà procedere con un bonifico bancario, inserendo i seguenti dati:

BENEFICIARIO	"Ass. Cult. Gruppo della Creta"
ISTITUTO	Banca Unicredit
IBAN	IT 75 T 02008 05040 000104516046
CAUSALE	Bando MID - concorso Icaro - nome e cognome artista/compagnia - titolo opera/e

Art. 5.3 – Invio delle opere

La documentazione completa specificata all'Art. 5.1 dovrà essere inviata all'indirizzo email labirintofestival@gmail.com **entro e non oltre la mezzanotte del 2 aprile 2017**.

Art. 5.4 – Selezione e premiazione

Selezione di tre spettacoli tra le opere presentate tramite attenta visione del materiale pervenuto in fase d'iscrizione. La compagnia/artista scelto sarà informato dalla segreteria organizzativa tramite email entro il 10 aprile 2017.

Alle compagnie/artisti vincitori sarà garantito:

- **messa in scena** dello spettacolo proposto per **tre serate** all'interno del festival Labirinto II (18-19-20 maggio 2017 oppure 25-26-27 maggio 2017);
- **assistenza tecnica** durante l'allestimento;
- come riconoscimento di merito artistico, un cachet di € 200,00 a serata, per un totale di € **600,00** ;
- **grafica, pubblicità e addetto stampa** per la promozione dello spettacolo;
- comunicazione e diffusione su tutti i canali di comunicazione stampa, web e social;
- realizzazione di una **video-intervista** che sarà pubblicata e promossa su tutti i circuiti culturali affiliati al Gruppo della Creta;
- un **biglietto omaggio** per l'accesso ad uno qualsiasi tra gli eventi che concorreranno a costituire la successiva edizione del festival Labirinto;
- coinvolgimento in futuri eventi e/o **collaborazioni con il Gruppo della Creta**, a cura e discrezione del medesimo.

Art. 6 - Dedalo: drammaturgia

Dedalo è l'architetto che ha costruito il celebre labirinto di Creta per ordine del re Minosse, che lo rinchiuse all'interno con il figlio Icaro. Dedalo per salvare se stesso e il figlio costruisce della ali di cera. Mentre i due fuggono verso la libertà, Icaro, per bramosia di arrivare al sole, cade in mare a causa del calore che scioglie la cera delle ali. Ci affascina pensare al drammaturgo come colui che costruisce un labirinto, ci si perde, riesce a fuggire e vede davanti ai suoi occhi la caduta del figlio. Il bando Dedalo è finalizzato alla ricerca di drammaturghi che possano proporre la loro visione della realtà attraverso la scrittura scenica.
Possono partecipare al concorso testi teatrali inediti in lingua italiana o dialettale, appartenenti a qualsiasi genere, sia originali che ispirati ad opere esistenti (caso in cui sarà obbligatorio indicare la fonte originale).
I testi dovranno essere inviati in formato .doc, .docx, .odt, .pdf, o in altri formati di uso comune scritti in carattere Times New Roman pt. 12 e non dovranno superare le 30 cartelle.
Ciascun concorrente può partecipare con una sola opera.

Art. 6.1 - Scadenza e modalità di iscrizione

Coloro che sono interessati a partecipare al concorso Dedalo dovranno iscriversi **entro e non oltre la mezzanotte del 2 aprile 2017**.
Per iscriversi è necessario compilare in tutte le sue parti il modulo d'iscrizione (scaricabile dal sito www.gruppodellacreta.com), inviarlo tramite email all'indirizzo labirintofestival@gmail.com, allegando necessariamente:

- ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione (vedi Art. 6.2);
- testo dell'opera in formato .doc, .docx, .odt, .pdf, o in altri formati di uso comune scritti in carattere Times New Roman pt. 12, per un totale non superiore alle 30 cartelle;
- descrizione e sinossi dell'opera in concorso;
- curriculum artistico;
- portfolio artistico (preferibile ma opzionale).

Il materiale inviato per la selezione verrà archiviato ed eventualmente utilizzato per invitare gli artisti ad edizioni successive o in ulteriori eventi, per la promozione dell'evento sul sito web o per altre forme di comunicazione delle attività del Gruppo della Creta. Si garantisce che il suddetto materiale non sarà utilizzato a scopo di lucro, ma solo per fini culturali.

Art. 6.2 - Quota d'iscrizione

È previsto il pagamento di una quota d'iscrizione di € 10,00 per ciascuna opera iscritta al presente concorso, a parziale copertura delle spese di segreteria, da versare al momento dell'iscrizione.
Per l'iscrizione ad un'altra dellesezioni del bando la quota d'iscrizione sarà di € 5,00 ciascuna.
La quota d'iscrizione non è rimborsabile.
Per il pagamento si dovrà procedere con un bonifico bancario, inserendo i seguenti dati:

BENEFICIARIO	"Ass. Cult. Gruppo della Creta"
ISTITUTO	Banca Unicredit
IBAN	IT 75 T 02008 05040 000104516046
CAUSALE	Bando MID - concorso Dedalo - nome e cognome artista/compagnia - titolo opera/e

Art. 6.3 – Invio delle opere

La documentazione completa specificata all'Art. 6.1 dovrà essere inviata all'indirizzo email labirintofestival@gmail.com **entro e non oltre la mezzanotte del 2 aprile 2017**.

Art. 6.4 – Selezione e premiazione

Selezione di un testo tra le opere presentate tramite attenta visione del materiale pervenuto in fase d'iscrizione. Qualora nessuna delle opere iscritte venisse ritenuta meritevole di essere assegnataria del premio, la Giuria si riserverà il diritto di non selezionare alcuna opera.
L'autore del testo scelto sarà informato dalla segreteria organizzativa tramite email entro il 10 aprile 2017.

All'autore del testo vincitore sarà garantito:

- **pubblicazione del testo** da parte di Edizioni Progetto Cultura all'interno della collana "Scena Muta".
- **serie di letture** del testo vincitore nei giorni 20 e 27 maggio 2017 all'interno del festival Labirinto II, ad opera degli attori del Gruppo della Creta;
- **residenza di due settimane presso il Teatro Studio Uno** nella stagione 2017/2018, che permette di lavorare sul testo vivendo gli spazi del Teatro, al fine di arrivare ad una messa in scena, pensata e costruita seguendo il suo iter, dalla mente dell'autore alla pratica sul palco;
- **comunicazione** e diffusione su tutti i canali di comunicazione stampa, web e social;
- realizzazione di una **video-intervista** che sarà pubblicata e promossa su tutti i circuiti culturali affiliati al Gruppo della Creta;
- un **biglietto omaggio** per l'accesso ad uno qualsiasi tra gli eventi che concorreranno a costituire la successiva edizione del festival Labirinto;
- coinvolgimento in futuri eventi e/o **collaborazioni con il Gruppo della Creta**, a cura e discrezione del medesimo.

Art. 7 – Trattamento dei dati personali

I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano espressamente il Gruppo della Creta, organizzatore e promotore del premio, nonché suo legale rappresentante, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della Legge sulla Privacy (legge 675/96) e successive modifiche D.lgs.196/2003 al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso, ivi inclusi la presentazione pubblica del concorso, la realizzazione degli eventi espositivi, la pubblicazione sul sito www.gruppodellacreta.it, sulle pagine dei social network del festival Labirinto II, l'invio di materiale informativo e saranno custodite presso l'archivio del Gruppo della Creta.

Art. 8 – Accettazione e consenso

L'invio del modulo d'iscrizione, compilato e firmato, implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento e l'accettazione di tutti gli articoli del presente bando.
Foro competente è il Foro di Roma.
Gli organizzatori si riservano il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.
Gli organizzatori si riservano il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Art. 9 – Comunicazione e informazione

Il presente regolamento viene pubblicato sul sito www.gruppodellacreta.it.
Per qualsiasi informazione sul Concorso delle arti MID 2017, è possibile scrivere all'indirizzo email labirintofestival@gmail.com.

_CONTATTI

Via Lacquari, 61
89900, Vibo Valentia (VV)
P.Iva/CF: 03441250796

gruppodellacreta@gmail.com
labirintofestival@gmail.com
www.gruppodellacreta.com
3317294703 - 3273771932

LASCIATE(VI) PERDERE

ARTEMISIA LAB
RETE DI CENTRI CLINICI DIAGNOSTICI
La Medicina di Eccellenza in un Servizio di Qualità

Edizioni Progetto Cultura

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

TEATRO STUDIO UNO
La Cattiva Strada

Tor Pignattara
90
1927 • 2017

Sentieri di Toscana
Viaggi, Tour e visite guidate