

**33<sup>e</sup> FESTIVAL DE CINÉMA PAYS DE LUNEL**

# TRAVERSÉES

**24 MARS – 2 AVRIL 2017**



**DOSSIER DE PRESSE**

Association Pêcheurs d'Images, 36 Avenue Gambetta - 34 400 Lunel

Tél : 04 67 83 39 59 [contact@pecheursdimages.fr](mailto:contact@pecheursdimages.fr) [www.pecheursdimages.fr](http://www.pecheursdimages.fr)

Communication : Leila Haghshenas Tél. 07 87 74 62 22 [comtraversees@pecheursdimages.fr](mailto:comtraversees@pecheursdimages.fr)

Relations presse : Olivier Lan Chun Yang, Tél. 06 45 12 80 54 [comtraversees@pecheursdimages.fr](mailto:comtraversees@pecheursdimages.fr)

<b>VUE DU FESTIVAL</b>	<b>3</b>
<b>TRAVERSÉES 2017</b>	<b>4</b>
<b>SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL</b>	<b>5</b>
<b>LES INVITÉS</b>	<b>6 à 8</b>
<b>LES FILMS DES TRAVERSÉES 2017</b>	<b>9-10</b>
<b>17<sup>e</sup> COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES</b>	<b>11</b>
<b>SÉANCES DÉCENTRALISÉES DANS LES VILLAGES</b>	<b>12</b>
<b>27<sup>e</sup> RENCONTRES CINÉ-JEUNES</b>	<b>13</b>
<b>EXPOSITIONS</b>	<b>14</b>
<b>INFOS PRATIQUES</b>	<b>15</b>
<b>L'ÉQUIPE</b>	<b>16</b>
<b>PARTENAIRES</b>	<b>17</b>

# VUE DU FESTIVAL

## ÉDITO

« Le cinéma, je vois bien pourquoi je l'ai adopté : pour qu'il m'adopte en retour. Pour qu'il m'apprenne à toucher inlassablement du regard à quelle distance de moi commence l'autre. » (Serge Daney)

L'Autre, ce sera encore le sujet central de ces 33<sup>e</sup> Traversées, Festival de cinéma de Lunel, du 24 mars au 2 avril 2017. Qu'il soit loin de moi dans l'espace, dans le temps, qu'il soit, au contraire, proche mais mystérieux, qu'il vienne de pays en guerre, qu'il appartienne à une minorité, qu'il soit disparu, qu'il soit désirable, silencieux, fascinant, qu'il ne pense pas comme moi, qu'il soit d'un autre sexe, qu'il ait un corps différent. L'Autre, c'est toujours celle ou celui que je dois comprendre. Ces 33<sup>e</sup> Traversées seront donc des traversées géographiques, temporelles, mais aussi et surtout, des traversées mentales, politiques au sens noble du terme. Et le cinéma, art de la mise en scène, c'est-à-dire du regard, du montage qui rapproche tel un battement de cœur, sera l'unique objet de nos sentiments ! Avec **Florence Aubenas, Abel et Gordon, Alice Diop** et tant d'autres invités, avec une cinquantaine de films projetés, avec un public de plus en plus nombreux, gageons que ces 33<sup>e</sup> Traversées nous « apprendront », pour reprendre le mot de Daney, à regarder l'Autre avec joie, dignité et reconnaissance.

## EN CHIFFRES

**9 jours** de festival du 24 mars au 2 avril

**50 films** diffusés

Plus de **13 000 entrées** lors des Traversées 2016

Plus de **30 invités** du monde du cinéma

**200 courts-métrages** reçus, **10** sélectionnés

**12 communes** qui bénéficieront des séances décentralisées

**250 lycéens et collégiens** participeront à des ateliers, débats, projections et rencontres dans le cadre des 27<sup>e</sup> Rencontres Ciné-Jeunes

## L'ASSOCIATION PÊCHEURS D'IMAGES, ORGANISATRICE DU FESTIVAL



Le Festival Traversées du Pays de Lunel a été créé à l'initiative de l'association Pêcheurs d'Images en 1985. Elle œuvre pour le partage des cultures, permettant ainsi une meilleure compréhension de notre monde, une lutte contre les discriminations de toutes sortes. Le cinéma, expérience collective qui nous met en face de visions du monde singulières, est le vecteur de cette volonté affirmée depuis 33 ans. Ainsi, Pêcheurs d'Images n'a cessé de contribuer et de participer à la vie culturelle de Lunel et de la Région Occitanie Midi-Pyrénées. De nombreuses activités culturelles et cinématographiques telles que des projections de films, des ateliers vidéo et des expositions garantissent un accès démocratique et égal à la culture.

## LES TRAVERSÉES, FESTIVAL DE CINÉMA DU PAYS DE LUNEL, SE METTENT EN SCÈNE

À l'occasion des Traversées, 33<sup>e</sup> édition du Festival de Cinéma du Pays de Lunel, le cinéma Athénée, la médiathèque intercommunale et la salle Castel de Lunel ouvrent leurs portes à de nombreux invités de renommée nationale et internationale.

Du **24 mars au 2 avril 2017**, la ville se transforme en une scène privilégiée de rencontres entre les artistes du cinéma et le public. Afin de mettre à l'honneur l'engagement artistique, l'équipe des Pêcheurs d'Images a souhaité articuler à nouveau les Traversées 2017 autour de la thématique « Tous en Scène ! » : nous explorerons la manière dont les Arts du Spectacle sont montrés à l'écran.

### UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE

Pour sa 33<sup>e</sup> édition, le festival, tout en gardant un ancrage méditerranéen, s'ouvre à d'autres filmographies. Les festivaliers retrouveront des avant-premières, la traditionnelle compétition de courts-métrages, des séances décentralisées dans les villages alentours. Parmi les nombreux invités figurent les réalisateurs et comédiens **Dominique Abel et Fiona Gordon**, la journaliste **Florence Aubenas** (à qui nous avons laissé carte blanche pour présenter 3 films de son choix), les cinéastes **Dominique Cabrera, Alice Diop, Christian Philibert**, l'artiste **Guy Brunet**, la comédienne et slameuse **Milouda Chaqiq**, etc.

Traversées 2017 rendra également hommage à l'actrice **Bernadette Lafont**, native du Gard, et égérie de la Nouvelle vague, à travers films et photographies.

L'an dernier, le festival a enregistré une fréquentation à la hausse, de **13 000 entrées**. L'édition 2017 s'inscrit donc dans une dynamique positive !

## À 15 MINUTES DE MONTPELLIER ET NÎMES

# SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

33<sup>ème</sup> FESTIVAL DE CINÉMA DU PAYS DE LUNEL

TRaversées

DU 24 MARS AU 2 AVRIL 2017

CINÉMA ATHÉNÉE LUNEL & AUTRES LIEUX



WWW.PECHEURSDIMAGES.FR



Le festival débutera le 24 mars à la Salle Georges-Brassens, avenue des Abrivados à Lunel. Le réalisateur montpelliérain **Christophe Pétraud** ouvrira le bal avec un documentaire sur le chorégraphe Salia Sanou, à **17 h 30** figure de la danse contemporaine.

Un buffet musical sera ensuite organisé à **19 h 30** avec les enfants et l'Orchestre de Jazz de l'Ecole de Musique de Lunel.



Ce sera ensuite la réalisatrice **Dominique Cabrera** qui nous fera l'honneur de sa présence à partir de **20h30** pour faire découvrir son adaptation du roman de Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy*. Drame lumineux qui filme une bande de jeunes gens des quartiers populaires de Marseille qui se retrouvent tous les jours au bord de la nationale pour plonger du haut de la falaise et tutoyer la mort.



## FLORENCE AUBENAS

Journaliste de renommée internationale, Florence Aubenas a effectué la grande partie de sa carrière journalistique au sein du quotidien Libération. Elle travaille aujourd'hui au Monde.

Elle sera présente au festival les **25 et 26 mars**, pour une carte blanche de 3 films.

**Rencontre avec le public :** le dimanche 26 mars à 11 h 00, Librairie AB, Lunel



## DOMINIQUE ABEL ET FIONA GORDON

Auteurs, metteurs en scène et interprètes belges, ensemble, ils fondent la maison de production *Courage mon amour* qui produira quatre spectacles présentés dans de nombreuses tournées internationales. Leurs œuvres se remarquent notamment par le comique visuel et burlesque très physique qui les caractérise. Parmi leurs longs métrages figurent *L'Iceberg*, produit en collaboration avec Bruno Romy, *Rumba* (2007), *La Fée* (2011) et *Paris pieds nus* (2017).

**Présence à la projection :** le 31 mars à 14 h, 19h et 21 h. Le 1<sup>er</sup> avril à 14 h et 18 h.

**Rencontre avec le public :** le samedi 1<sup>er</sup> avril à 11 h 00, Espace Castel, Lunel



## DOMINIQUE CABRERA

Parmi les œuvres les plus marquantes de cette réalisatrice française figurent *Nadia et les hippopotames* et *L'Autre côté de la mer* (1997).

**Présence à la projection :** le vendredi 24 mars à 20h30 à la salle Brassens, pour son nouveau film *Corniche Kennedy* (Ouverture du festival)

**Rencontre avec le public :** le samedi 25 mars à 10h30, Espace Castel, Lunel après la projection de son documentaire *Chronique d'une banlieue ordinaire*.



## ALICE DIOP

Réalisatrice et scénariste franco-sénégalaise, Alice Diop réalise des documentaires de création, dont *Vers la tendresse* (nommé aux César 2017) et *La Permanence*. *La mort de Danton* a obtenu le prix des bibliothèques au festival du Réel à Paris, le grand prix du Festival du film d'éducation et une étoile de la Scam en 2012.

**Présence aux projections :** le mercredi 29 mars à 16 h 30 et 21 h 00.



## ESTHER HOFFENBERG

Réalisatrice et productrice française de films documentaires, elle a reçu de nombreux prix et distinctions pour ses réalisations. Parmi ses nombreux films figurent *Comme si c'était hier* (1980), *Au pays du nucléaire* (2009) et *Discorama* (2007).

**Présence à la projection :** le dimanche 2 avril à 16h30, la Salle Castel, pour le film *Bernadette Lafont*, et *Dieu créa la femme libre*.



## ADILA BENDIMERAD

Écrivaine, metteuse en scène, productrice actrice algérienne de théâtre et cinéma, Adila Bendimerad vit et travaille à Alger.

**Présence aux projections :** le jeudi 30 mars à 21 h 00 au cinéma Athénée, pour les films *Kindil El Bahr* et *Jours d'avant*.





## MILOUDA CHAIQ

L'actrice et slameuse marocaine (passée par le Jamel Comedy Club) joue le premier rôle dans *D'une pierre deux coups* de Fejria Deliba (2016).

**Présence aux projections :** le samedi 25 mars au cinéma Athénée pour *Patience, patience t'iras au paradis* (14 h 00 ) et *D'une pierre deux coups* (16 h 30).



## CHRISTIAN PHILIBERT

Réalisateur et cinéaste français. Son film, *Les 4 saisons d'Espigoule* (1999), docu-fiction sur la vie des habitants d'un petit village du Var a obtenu un statut de « film localement culte ».

**Présence à la projection :** le jeudi 30 mars à 18h00 au cinéma Athénée, en avant-première, pour son dernier documentaire *Massilia Sound System, le film*.



## ANTOINE HÉBERLÉ

Directeur de la photographie français. Il a travaillé pour de très nombreux films pour le cinéma (Laëtitia Masson, Stéphane Brizé, Alain Guiraudie, François Ozon, Hiam Abbas, etc.). Récompensé, entre autre, au Festival de Cannes 2013 du Prix Vulcain de l'artiste technicien pour son travail sur *Grigris* de Mahamat Saleh Haroun.

**Présence :** ateliers de pratique artistique le 30 avril



## GUY BRUNET

Guy Brunet est un cinéaste autodidacte et un créateur atypique, cheminant bien loin des sentiers académiques, aux abords de l'art brut.

Il exposera ses figurines, à taille humaine, d'acteurs et d'actrices de l'âge d'or du cinéma. Et il présentera une sélection de ses décors et d'affiches de ses films.

**Expositions :** du 9 mars au 21 avril 2017 au Bocal de Lunel. Et du 24 mars au 2 avril à l'espace Castel de Lunel.



## YANN RICHET

Yann Richet est réalisateur de films et vit dans les Cévennes avec sa famille.

**Présence à la projection :** le lundi 27 mars à 20 h 45 au cinéma Athénée, pour le film *Nouveau monde* (En partenariat avec Biocoop Lunel)



## PHILIPPE PROUFF

Réalisateur et scénariste, basé à Paris. Il a travaillé successivement comme photographe puis comme 1<sup>er</sup> assistant réalisateur avant de réaliser ses propres films. Ses thèmes de prédilection : l'absurde et l'imposture.

Les **Rencontres Ciné-Jeunes 2017** s'ouvriront avec la projection d'une sélection de ses films.



## RACHID OUJDI

Après avoir travaillé pendant 10 ans en tant qu'animateur d'émissions à Radio France et RMC, Rachid Oujdi abandonne sa carrière radio et décide de travailler de manière indépendante. En 2016, le festival Traversées avait projeté son documentaire *Les Chibanis, perdus entre deux rives*.

**Présence à la projection :** le samedi 1<sup>er</sup> avril à 16h30 à la salle Castel, pour son nouveau film *J'ai marché jusqu'à vous-récit d'une jeunesse exilée*.

**Rencontre avec le public :** le dimanche 2 avril à 11h00, Espace Castel, Lunel



## SALAH BENACER

Salah Benacer, est un photographe installé à Apt (Vaucluse). Son premier ouvrage intitulé *Inclose*, se compose de trois reportages présentés sous forme d'essai photographique traitant du thème de l'enfermement contemporain. La série *Inclose* ainsi que *La plage* seront exposées dans le cadre du festival Traversées de Lunel.

**Exposition :** du 9 mars au 31 mars à la galerie d'art contemporain Musidora du lycée Louis Feuillade de Lunel.



## CHRISTOPHE PETRAUD

Réalisateur de films documentaires, parmi lesquels figurent *En Scène* (2013) et *Salia Sanou, et le corps voyage*.

**Présence à la projection :** le vendredi 24 mars à 17 h 30 à la salle Brassens pour son film *Salia Sanou, et le corps voyage*.



## VINCENT MARIE

Vincent Marie est réalisateur de films documentaires dont *Bulles d'exil* (2015), *Là où poussent les coquelicots* (2017).

**Présence à la projection :** le 31 mars à 17 h 30 *Là où poussent les coquelicots*



# LES FILMS DES TRAVERSÉES 2017

## ABEL ET GORDON



Paris Pieds nus  
La Fée  
L'iceberg  
Rumba

## CARTE BLANCHE À FLORENCE AUBENAS



La promesse  
Chez nous  
Would you Have Sex with an Arab?

### Courts-métrages de Abel et Gordon



Merci Cupidon  
Walking on the Wild Side

## DOMINIQUE CABRERA



La promesse  
Chronique d'une banlieue ordinaire

## HOMMAGE À BERNADETTE LAFONT



Les Mistons  
Une belle fille comme toi  
Bernadette Lafont, et Dieu créa la femme libre

## ALICE DIOP



La Mort de Danton  
Vers la tendresse  
La Permanence

## MILOUDA CHAIQ



D'une pierre deux coups  
Patience, patience, t'iras au paradis

## TOUS EN SCÈNE!



Salia Sanou, et le corps voyage (en présence de  
Christophe Pétraud, réalisateur)

Tramontane

Freaks

Les Chaussons rouges

Massilia Sound System, le film (en présence de  
Christian Philibert, réalisateur), Avant-Première

The Fits

Mister Universo, A.P.

La Mort de Danton

Rumba

Patience, patience, t'iras au paradis!

## PANORAMA DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN



Bella a perduta

Fiore, A.P.

L'Olivier

Celui qu'on attendait

Tempête de sable

L'Académie des Muses

Zaïneb n'aime pas la neige, A.P.

Julietta

Brûle la mer

Abluka

Le Parc

Kindil

Les Jours d'avant

Une Semaine et un jour

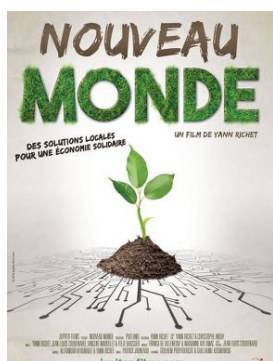
Hedi

Tombé du ciel

J'ai marché jusqu'à vous

Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage

## SÉANCES SPÉCIALES



La Sociale

Là où poussent les coquelicots (en présence de Vincent  
Marie, réalisateur)

Nouveau monde (en présence  
de Yann Richet, réalisateur)

Courts-métrages en Région :  
Belle Gueule, Brûle-Coeur,  
Poisson

## JEUNE PUBLIC



Louise en hiver

Un Monstre à Paris

Ma Vie de courgette

Ma petite planète verte

# 17<sup>e</sup> COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

## OÙ ET QUAND?

À LA MÉDIATHÈQUE DE LUNEL LE 29 MARS ET 1<sup>er</sup> AVRIL

## PRIX

PRIX DU JURY 1 000 € (DOTÉ PAR LA RÉGION ET LE CONSEIL GÉNÉRAL)

PRIX DU PUBLIC 800 € (DOTÉ PAR LA CCPL)

PRIX LOUIS FEUILLADE 500 € (DÉCERNÉ PAR UN JURY DE JEUNES LYCÉENS)

LA VOIX DU PERE de Mathias et Calas Rifkiss

20'19" (France)



LE DIABLE EST DANS LES DETAILS de Fabien Gorgeat

19'25" (France)



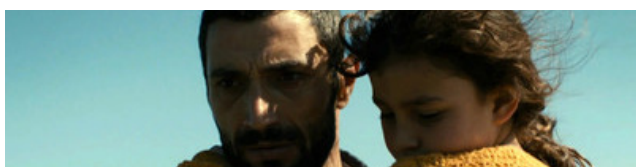
REPLIQUE d'Antoine Giorgini

18'48" (France)



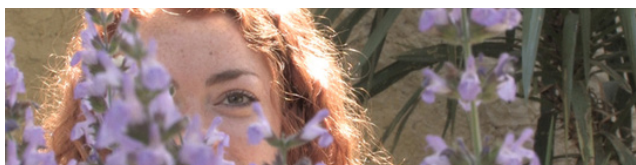
MARE NOSTRUM de Rana Kazkaz et Anas Khalaf

13'23" (France, Jordanie)



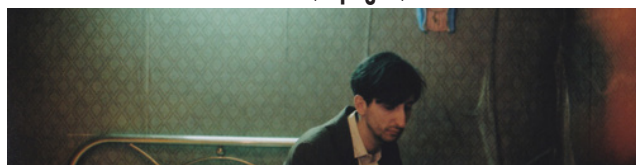
VANITES d'Alain Pitrel

8'25" (France)



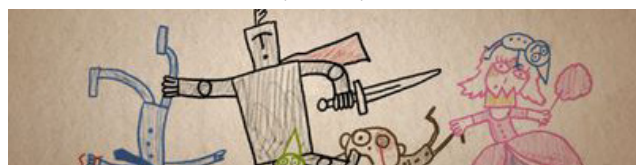
HOSTAL EDEN de Gonzaga Manso

13'43" (Espagne)



IL ETAIT 3 FOIS de N.Bianco-Levrin et J.Rembauville 3'23"

(France)



MADE IN SPAIN de Coke Rioboo

11' (Espagne)



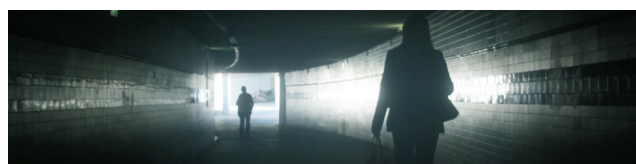
TIMECODE de Juanjo Gimenez

15' (Espagne)



GURE HORMEK de Las Chicas de Pasaik

15'13" (Espagne)



# SÉANCES DÉCENTRALISÉES DANS LES VILLAGES

## VILLETTELLE

### Ouverture des décentralisations

(groupé avec St Sériès, Vérargues, Saturargues)

Le jeudi 16 mars / 20 h 30

Salle polyvalente

Séance du film *L'Olivier* d'Iciar Bollain

Suivie d'un apéritif convivial

## SAUSSINES

(groupé avec Boisseron et St Christol)

Le vendredi 17 mars / 20h30

Salle des Fêtes

Séance du film *L'Olivier* d'Iciar Bollain

Suivie d'une animation musicale avec buvette

## MARSILLARGUES

Le jeudi 23 mars / 14 h 30

Théâtre la Scala

Séance de *Ma vie de courgette* de Claude

Barras

## BOISSERON

Le samedi 25 mars / 19 h 30

Espace Mistral

19h30 : Projection d'un ensemble de courts métrages réalisés par les lycéens des sections cinéma du lycée Louis Feuillade

20h30 : Séance du film *D'une pierre deux coups* de Fejria Deliba

## ST JUST

(groupé avec St Nazaire de Pézan)

Le vendredi 17 mars / 21h

Salle Bernadette Lafont

21h00 : Séance du film *Celui qu'on attendait* de Serge Avédikian

## ST CHRISTOL

### Présentation Traversées 2017

Le samedi 18 mars / 18h

Viavino

Séance en avant-première : *Fiore* de Claudio Giovannesi

## LUNEL

Le vendredi 24 mars / 21h

### Ouverture du festival Traversées

Salle Brassens

Séance du film *Corniche Kennedy*, en présence de Dominique Cabrera

## GALARGUES

(groupé avec Campagne et Garrigues)

Le vendredi 31 mars / 20 h 30

Foyer communal

20h30 : Séance *D'une pierre deux coups* de Fejria Deliba

Suivie d'échange autour de friandises

## LUNEL VIEL

Le samedi 31 mars / 20 h 30

Salle des conférences

20h30 : Séance de *Moi, Daniel Blake* de Ken Loach

Suivie d'une dégustation de pâtisseries et thé vert



# 27<sup>e</sup> RENCONTRES CINÉ-JEUNES

Fruit d'un partenariat entre Pêcheurs d'Images et le lycée Louis Feuillade, les Rencontres Ciné-Jeunes (anciennes Rencontres du Grand Sud) fêtent cette année leur 27<sup>e</sup> anniversaire. Pionnières du genre, elles sont chaque année le théâtre d'échanges riches et variés entre lycéens, collégiens et professionnels du cinéma. Espace vivant où circulent les films, les points de vue et les idées, elles sont l'occasion de projections, de rencontres, de débats et d'activités mêlant les élèves avec les artistes, théoriciens et techniciens venus les encadrer.

Encadrés par des professionnels, les lycéens abordent en ateliers des questions comme la lumière, le son, la direction d'acteurs, le cinéma documentaire, la critique cinématographique, etc. Chaque lycéen se construit un parcours personnel parmi la dizaine d'ateliers proposés.

## LES ATELIERS

### LUMIÈRE ET CADRE : REVISITER LE CHAMP, CONTRE-CHAMP

Animé par : Antoine Hébericé

### DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Animé par : Philippe Prouff

### MASHUP OU L'ART DU RECYCLAGE :

### DU DÉTOURNEMENT, DU EMPLOI D'IMAGES EMPRUNTÉES ET TOURNÉES PAR D'AUTRES

Animé par : Olivier Moulai

### CINÉ EXPÉRIMENTAL

Animé par Thierry Bourdy

### DIRECTION D'ACTEURS

Animé par Adila Bendimerad, Stéphane Laudier, Bela Czuppon

**PLAN SÉQUENCE** Animé par Martin Figère

**MAQUILLAGE** Animé par Sandrine Garcia

**SON** Animé par Christophe Joubert

### JURY COURTS-MÉTRAGES

Animé par Michèle Driguez/ Frédéric Frankel/Malik Kherdouche/  
Gérard Galès

### Regards croisés

Animé par Frédéric Frankel, Malik Khedouche et Gerard Galès

## LISTE DES LYCÉES PARTICIPANT

Lycée de l'Arc (ORANGE)

Lycée Marseilleveyre (MARSEILLE)

Lycée Lamour (NIMES)

Lycée Dr Lacroix (NARBONNE)

Lycée Sacré-Cœur (AIX EN PROVENCE)

Lycée Feuillade (LUNEL)

Lycée Jean Moulin (PEZENAS)

Lycée J.F. Champollion (LATTES)

## LES CONFRONTATIONS

Les lycéens montrent et défendent, face à leurs pairs, leurs propres réalisations, faites dans le cadre des options cinéma, sous l'œil d'un grand témoin venu apporter un autre regard.

## RENCONTRES AVEC DES CINÉASTES

PHILIPPE PROUFF

DOMINIQUE ABEL ET FIONA GORDON



## TRAVERSÉES MET À L'HONNEUR L'ART BRUT ET LA PHOTOGRAPHIE

Comme chaque année, Traversées accueillera des artistes à l'occasion d'expositions organisées dans le cadre du festival. Guy Brunet exposera notamment ses figurines, à taille humaine, d'acteurs et d'actrices de l'âge d'or du cinéma. Bernadette Lafont sera à l'honneur à travers une exposition photos. Salah Benacer nous fera découvrir ses œuvres inspirées du réel et des dérives des histoires individuelles et collectives. Et Florent Touchot et Benjamin Abou présenteront photos et dessins autour du dernier film de Rachid Oujdi.

### GUY BRUNET : UN AUTEUR PASSIONNÉ DE L'ART BRUT



**Exposition :** du 9 mars au 21 avril 2017 au Bocal de Lunel, 38, boulevard Lafayette. Guy Brunet exposera ses figurines, à taille humaine, d'acteurs et d'actrices de l'âge d'or du cinéma.

Du 24 mars au 2 avril, une sélection de ses décors et d'affiches de ses films sera installée dans les coursives de l'espace Castel, 173, rue Marx Dormoy.

### HOMMAGE À BERNADETTE LAFONT Par Pierre Zucca



Une douzaine de photographies inédites de Bernadette Lafont par Pierre Zucca seront accrochées dans la librairie A.B. Echo à l'hommage qui lui sera rendu avec la projection de certains de ses films tout au long du festival.

**Exposition :** du samedi 21 mars au 5 avril, Librairie A.B.

**Vernissage :** le 26 mars à 12 h 00

### SALAH BENACER : UN PHOTOGRAPHE D'ESSAIS



L'exposition se tiendra du 9 au 31 mars à la galerie d'art contemporain du lycée Louis Feuillade de Lunel, 49, rue Romain Rolland.

**Vernissage** le 17 mars de 17 h 30 à 19 h 00.

### Photos de Florent Touchot et Benjamin Abou



**Exposition** photos, dessins, autour du film *J'ai marché jusqu'à vous* de Rachid Oujdi.

Espace Castel, 173, rue Marx Dormoy, à Lunel les 1<sup>er</sup> et 2 avril par Florent Touchot et Benjamin Abou.

# INFOS PRATIQUES

Tous les films sont en version originale sous-titrée, sauf mention contraire. La présence d'un invité est soumise à réserve sur l'ensemble de la grille.

## DATES

33<sup>e</sup> FESTIVAL DE CINÉMA TRAVERSÉES  
DU PAYS DE LUNEL

DU 24 MARS AU 2 AVRIL 2017 À LUNEL

## LIEUX

### CINÉMA ATHÉNÉE

04 67 83 22 00  
52 Rue Lakanal  
34400 Lunel

### LA SALLE CASTEL DE LUNEL

173 Rue Marx Dormoy,  
34400 Lunel

### MÉDIATHÈQUE

04 67 99 06 51  
520, Av. des Abrivados  
34400 Lunel

### ESPACE CASTEL

173 Rue Marx Dormoy  
34400 Lunel

## TARIFS

Place à l'unité : 6 €

Enfant — 12 ans et pass'Culture : 3 €

Enfant — 3 ans : gratuit

Tarif réduit\* : 4 €

Carnet liberté 5 places : 25 €

Pass'Traversées : 45 € / 35 €\*

Pass Adhérent : 35 € / 30 €\*

\*étudiant — 25 ans, demandeur d'emploi  
(sur présentation d'un justificatif)

## CONTACTS

Pêcheurs d'Images

04 67 83 39 59

36 Av. Gambetta,  
34400 Lunel

[www.pecheursdimages.fr](http://www.pecheursdimages.fr)



Association Pêcheurs d'Images



@TraverseesLunel

PROGRAMME A SUIVRE SUR [www.pecheursdimages.fr](http://www.pecheursdimages.fr)  
Programme papier disponible à partir du 3 mars 2017

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Paul Alias (président),  
Sylvie Giraud (secrétaire)  
Vincent Millet (trésorier)  
Alain Mazeline, Tahar Akermi,  
Amit Bellicha, Nicolas Pedrosa, Brigitte Croze,  
Véronique Trouillot, Solveig de Ory,  
Claude Giraud-Fages, Catherine Lavergne,  
Christine Brosseau-Luzi, Tristan Nédélec,  
René Becerra, Joël Toureille, Laure Wateau,  
Zobida Moreau-Benali, Agnès Jeanjean,  
Vincent Lepoint, Marion Blanchaud, Anne Rafaillac

## SECRÉTARIAT

Marie Soulié

## PROGRAMMATION

Tristan Nédélec (coord.), toute l'équipe

## JEUNE PUBLIC, SCOLAIRES

Marie Soulié, Sandrine Cizos, Claude Giraud-Fages

## RÉGIE GÉNÉRALE, ANIMATIONS

Christine Brosseau-Luzi

## Graphisme

Frank Vriens  
[www.frankvriens.com](http://www.frankvriens.com)

## PHOTOGRAPHE DU FESTIVAL

Patrice Bécerra

## PARTENAIRES

### Cinéma Athénée

Jérôme et Fabrice Falissard, Frédéric Ivorra

### Cinéplan

Jean Philippe Marin, Joëlle Paparone

### Médiathèque

Florence Leroy, Isabelle Fabre, Cécile Cazanave

## COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

Alain Mazeline (coord.), Joël Toureille, Solveig de Ory

## COMMUNICATION ET INFOGRAPHIE

Leila Haghshenas

## RELATIONS PRESSE

Olivier Lan Chun Yang

## RENCONTRES CINÉ-JEUNES

Amit Bellicha (coord.), Marie Soulié, Marion Blanchaud, Tristan Nédélec, Patrick Perrotte

## DÉCENTRALISATION

Vincent Millet, Marie Soulié, Christine Brosseau-Luzi

## EXPOSITIONS

Marie Soulié, Tristan Nédélec Alain Mazeline

## Médiation socio-culturelle

Emma Gatto, Typhaine Benoit

## Impression

Imp'Act (Saint-Gély du Fesc)



## LA RÉGION PARTENAIRE PRIVILÉGIÉE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

La Région Occitanie Midi-Pyrénées a mis en place une politique dynamique de soutien au cinéma, à l'audiovisuel et au multimédia, qui concerne un panel très large de projets, à tous les stades de la création. Dans ce cadre, elle s'associe naturellement à la 33<sup>e</sup> édition des Traversées, temps fort de la vie culturelle régionale. Parmi les nombreux films que Traversées fera découvrir, signalons la présence de cinq films tournés dans la Région : *Belle Gueule*, *Brûle-Coeur*, *Poisson*, *Salia sanou et le corps voyage*, *Là où poussent les coquelicots*.

Grâce à la politique de la Région en matière de cinéma et d'audiovisuel, de nombreux aides à la production et à la diffusion sont accordées aux professionnels de ce secteur culturel. Nous remercions la Région pour son soutien au Festival Traversées.



## LA DRAC : PARTENAIRE INCONTOURNABLE DES TRAVERSÉES

Le festival Traversées est une invitation au voyage et à la découverte filmique, au-delà des frontières maritimes, identitaires, sociales ou artistiques. Ce festival, inscrit dans la durée et dans le territoire de Lunel, nous propose un regard singulier sur le cinéma et ses créateurs, nous invitant à la découverte de nouveaux talents comme à la découverte d'artistes majeurs. C'est la raison pour laquelle nous soutenons ce festival.

Le Département est partenaire des Traversées qu'il soutient depuis nombre d'années. Avec une brillante programmation, ses rencontres et débats, ses invités et animations pour petits et grands, c'est un grand plongeon dans le cinéma et dans l'engagement artistique que nous propose la 33<sup>e</sup> édition des Traversées.



La Communauté de Communes du Pays de Lunel est partenaire des Traversées qu'il soutient depuis nombre d'années. Les séances décentralisées organisées en partenariat avec la Communauté de Communes est le fruit de cette belle alliance.

[www.paysdelunel.fr](http://www.paysdelunel.fr)



La Ville de Lunel soutient la culture sous toutes ses formes, afin qu'elle bénéficie à tous, sans exception. Ce partenariat renouvelé, année après année, comble les cinéphiles et les amoureux du 7<sup>e</sup> art.

