



III Colóquio Internacional Interdisciplinar
Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal

19, 20 e 21 de janeiro de 2015
Faculdade de Letras da universidade de Lisboa - PORTUGAL

19 JAN

<i>ATIVIDADE ACTIVITÉ ACTIVITY</i>				
08:30-09:30	Registo e entrega de documentação aos participantes Enregistrement et remise de la documentation aux participants Registration and delivery of documentation to participants			
09:30-11:00	MESA TEMÁTICA ATELIER THÉMATIQUE THEMATIC PANEL Sala: Anfiteatro III Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos Moderador: <i>Ida Alves</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diário de viagem e a escrita dos lugares: as impressões/reflexões de Agustina Bessa-Luís em Breviário do Brasil Márcia Manir Miguel Feitosa ▪ Os Olhos do Império: Literatura e mostras da viagem colonial na primeira metade do século XX Maria João Castro ▪ Viagem, contato entre culturas e marcas identitárias: os paradigmas de “formação” e de “inserção” do Brasil no mundo globalizado Renato Cordeiro Gomes ▪ O conceito do pitoresco nas narrativas de viagem no Brasil oitocentista Valéria Alves Esteves Lima 			
11:00-11:15	Pausa para café Pause café Coffee break			
SESSÕES PARALELAS RÉUNIONS PARALLÈLES PARALLEL SESSIONS				
11:15-13:00	Sala: Anfiteatro IV 2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos 2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos 2.1.1. Representações do Brasil na literatura brasileira Moderador: <i>Brigitte Thiérion</i>	Sala: Anfiteatro III 1. Perspetivas interdisciplinares: geografia, história e literatura 1.1 Os conceitos: turismo, viagem, turista, viajante, paisagem Moderador: <i>Eduardo Brito-Henriques</i>	Sala: 5.2 2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos 2.2. Itinerários turísticos: dos livros de viagens aos guias atuais Moderador: <i>Isilda Leitão</i>	Sala: 5.1 3. Património, identidade e desenvolvimento local 3.1. Património e itinerâncias turísticas Moderador: <i>Cláudia Henriques</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paisagem e viagem em As minas de Prata, de José de Alencar Rafaela Sanches ▪ Le voyageur européen en quête d'altérité: l'Amazonie entre utopie et dystopie dans O fim do terceiro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Em busca de uma geosofia cartográfica do viajante Carlos Galvão Filho; Eduardo Marandola Jr ▪ O espaço comestível das Viagens extraordinárias de Jules Verne Edmar Guirra dos Santos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os jardins na paisagem turística da cidade de Lisboa: uma leitura através dos guias Diogo Fonseca; Carlos Ferreira ▪ Imagens literárias e turísticas do Bom Jesus de Braga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O papel da história e os valores simbólicos no itinerário do Cangaço Eco Parque, em Poço Redondo - Sergipe – Nordeste do Brasil Lílian Wanderley; Hortência Gonçalves; Carmen Costa



III Colóquio Internacional Interdisciplinar
Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal

19, 20 e 21 de janeiro de 2015

Faculdade de Letras da universidade de Lisboa - PORTUGAL

	<p>mundo de Márcio Souza Cécile Sidery</p> <ul style="list-style-type: none"> Viagem pela História: Portugal e Grão-Pará e Rio Negro (Brasil) no romance "Lealdade", de Márcio Souza Maria Cláudia de Mesquita 	<ul style="list-style-type: none"> O viajante inscrito na literatura: conceitos de viagem, viajantes e turistas Silvio Figueiredo; Elis Miranda; Larissa Saré 	<p>Cândido Oliveira Martins</p> <ul style="list-style-type: none"> Guidebook Portugal: the cultural politics of tourist representation Maria João Cordeiro 	<ul style="list-style-type: none"> À Beira Sal Plantada – Rota da Salicórnica Guida da Silva Cândido Na peugada dos amores de Pedro e Inês pela Região Oeste: uma proposta de rallycultural Natália Albino Pires
13:00-14:30	Almoço Déjeuner Lunch			
14:30-17:00	SESSÕES PARALELAS RÉUNIONS PARALLÈLES PARALLEL SESSIONS			
	<p><i>Sala: Anfiteatro IV</i> 3. Património, identidade e desenvolvimento local 3.4. Identidade, autenticidade e imaginários <i>Moderador: José Newton Menezes</i></p>	<p><i>Sala: Anfiteatro III</i> 3. Património, identidade e desenvolvimento local: património e itinerâncias turísticas 3.1. Património e itinerâncias turísticas <i>Moderador: Vítor Ambrósio</i></p>	<p><i>Sala: 5.2</i> 2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos 2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos 2.1.5. Viagens no séc. XX <i>Moderador: Marcia Feitosa</i></p>	<p><i>Sala:5.1</i> 3. Património, identidade e desenvolvimento local 3.2. Paisagens e experiências turísticas <i>Moderador: Marcia Naxara</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> L'imaginaire géographique d'un Tanger des artistes dans les guides touristiques Anas Sanoussi Lisboa retro-vintage: procura e uso turístico de permanências e reinvenções do século XX na contemporaneidade urbana Ricardo Torrão; Ana Magalhães; Carlos Ferreira Da autenticidade à simulação: alguns exemplos de reenquadramentos turísticos no Brasil Ana Magalhães Representações dos índios goitacá na paisagem contemporânea de Campos dos Goytacazes Elis Miranda; Priscila Alves 	<ul style="list-style-type: none"> Do circuito turístico à viagem literária: Óbidos, Alcobça, Nazaré, Batalha, Fátima Isilda Leitão; Vítor Ambrósio Rotas do Gharb Al-Andalus – itinerários literários e místicos Natália Lopes Nunes Roman Bridges in Portugal: Unemployed Heritage Tourism Attractions Manal A. Hossain Guia Turístico de Santo António de/por Lisboa Isabel Dâmaso Santos Património literário português e o Fado: Sua valorização turística na cidade de Lisboa 	<ul style="list-style-type: none"> "Único livro de um brasileiro sobre Portugal": crônicas de viagem de João do Rio Virginia Celia Camilotti Brasil, Portugal e o turismo em xeque: olhares de Cecília Meireles nas crônicas de viagem Karla Renata Mendes O Romanceiro da Inconfidência, de Cecília Meireles: configurações poéticas na construção do patrimônio imaterial relativo aos garimpeiros do Alto Jequitinhonha, Diamantina, MG, Brasil Rodrigo Guimarães Ferreira de Castro e as suas crônicas mediterrânicas: Pequenos Mundos do escritor 'vagamundo' 	<ul style="list-style-type: none"> O pólo turístico de Xingó, na região semiárida de Sergipe e Alagoas, no Nordeste do Brasil Lílian Wanderley; Hortência Gonçalves; Carmen Costa Video storytelling - a challenging tool in cultural and agri-tourism communication Maria Alexandra Ferreira Lima Turismo e nobilitação urbana no centro histórico de Lisboa Catarina Leal O novo paradigma de consumo turístico e do fenómeno gentrificação: a resposta com recurso à Street art Rita Miranda Turismo virtual 	



III Colóquio Internacional Interdisciplinar
Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal

19, 20 e 21 de janeiro de 2015

Faculdade de Letras da universidade de Lisboa - PORTUGAL

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A metamorfose do bumba meu boi: estandardização, turistificação, resistência ou estratégias de sobrevivência?</i> <p>Maria da Conceição Cano</p>	Cláudia Henriques	<p>Ana Cristina Carvalho</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>De paisagens e viagens: a crônica de José Saramago</i> <p>Saulo Gomes Thimóteo</p>	Vanessa Tavira; Vítor Ambrósio
<i>Pausa para café Pause café Coffee break</i>				
17:00-17:30	CERIMÓNIA DE ABERTURA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE OPENING CERIMONY			
17:30-18:30	<i>Sala: Anfiteatro III</i>			
18:30-19:30	CONFERÊNCIA DE ABERTURA CONFÉRENCE D'OUVERTURE OPENING CONFERENCE			
18:30-19:30	<p><i>Sala: Anfiteatro III</i></p> <p><i>“Repensar o conceito de património, reinventar o turismo cultural”</i></p> <p><u>Carlos Fernandes</u></p> <p>(Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal)</p>			
20:00-22:00	JANTAR DE ABERTURA DÎNER D'OUVERTURE OPENING DINNER			
	<i>Local:</i> Museu da Cidade de Lisboa, Campo Grande			



III Colóquio Internacional Interdisciplinar
Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal

19, 20 e 21 de janeiro de 2015
Faculdade de Letras da universidade de Lisboa - PORTUGAL

20 JAN

ATIVIDADE ACTIVITÉ ACTIVITY															
09:00-09:30	<p>Registo e entrega de documentação aos participantes Enregistrement et remise de la documentation aux participants Registration and delivery of documentation to participants</p>														
09:30-11:00	<p>MESA TEMÁTICA ATELIER THÉMATIQUE THEMATIC PANEL</p> <p><i>Sala: Anfiteatro III</i> <u>Património, identidade e desenvolvimento local</u> <i>Moderador: José Manuel Simões</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimônio turístico do estado do Maranhão-Brasil: da singularidade dos cenários naturais à padronização dos processos culturais António Cordeiro Feitosa ▪ O Centro Histórico de Évora como Património Mundial da UNESCO. Argumentos de uma candidatura Maria Ana Bernardo ▪ Viagens e viajantes: um mundo global à procura de singularidades Norberto Santos ▪ Travels through Forts of Portuguese origin: approaches to heritage and interpretation in the Arabian Peninsula João Sarmento 														
11:00-11:15	<p>Pausa para café Pause café Coffee break</p>														
11:15-13:00	<p>SESSÕES PARALELAS RÉUNIONS PARALLÈLES PARALLEL SESSIONS</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Sala: Anfiteatro IV</i></th> <th><i>Sala: Anfiteatro III</i></th> <th><i>Sala: 5.2</i></th> <th><i>Sala: 5.1</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.3. Modos de viajar e experiências de viagem <i>Moderador: Virginia Camilotti</i></p> </td> <td> <p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos</p> <p>2.1.9. Olhares sobre si <i>Moderador: (a confirmar)</i></p> </td> <td> <p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos</p> <p>2.1.8. Relatos de viagem (séc. XVI-XVIII) <i>Moderador: Vania Pinheiro Chaves</i></p> </td> <td> <p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos</p> <p>2.1.7. Andanças pela Europa <i>Moderador: Maria Cristina Pais Simon</i></p> </td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Duas viagens, duas temporalidades: “Viagem ao Araguaia” e “Encantos do Oeste” (General Couto de Magalhães [1863] e Agenor Couto de Magalhães [1945]) Marcia Naxara ▪ Urbano Tavares Rodrigues: uma </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Do relato de viagem ao romance regionalista: ficção e realidade na “construção” da Amazônia do século XIX Nataly Alves Ramos ▪ Lieux et création poétique: demeures privilégiées en France </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A paisagem na construção mítica da Peregrinação de Fernão Mendes Pinto Stéphanie De Jesus ▪ P’lo Douro acima com ùs Amigos – outavas do poeta portuense Tomé (secs 16-17) </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A Bretanha pelo olhar do escritor-viajante Guy de Maupassant Marianna Fernandes de Vasconcellos ▪ Paisagens e trajetos do Tâmis ao Sena: o Flâneur Philippe Soupault à procura de si mesmo Eliane Benatti Freitas </td> </tr> </tbody> </table>			<i>Sala: Anfiteatro IV</i>	<i>Sala: Anfiteatro III</i>	<i>Sala: 5.2</i>	<i>Sala: 5.1</i>	<p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.3. Modos de viajar e experiências de viagem <i>Moderador: Virginia Camilotti</i></p>	<p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos</p> <p>2.1.9. Olhares sobre si <i>Moderador: (a confirmar)</i></p>	<p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos</p> <p>2.1.8. Relatos de viagem (séc. XVI-XVIII) <i>Moderador: Vania Pinheiro Chaves</i></p>	<p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos</p> <p>2.1.7. Andanças pela Europa <i>Moderador: Maria Cristina Pais Simon</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Duas viagens, duas temporalidades: “Viagem ao Araguaia” e “Encantos do Oeste” (General Couto de Magalhães [1863] e Agenor Couto de Magalhães [1945]) Marcia Naxara ▪ Urbano Tavares Rodrigues: uma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Do relato de viagem ao romance regionalista: ficção e realidade na “construção” da Amazônia do século XIX Nataly Alves Ramos ▪ Lieux et création poétique: demeures privilégiées en France 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A paisagem na construção mítica da Peregrinação de Fernão Mendes Pinto Stéphanie De Jesus ▪ P’lo Douro acima com ùs Amigos – outavas do poeta portuense Tomé (secs 16-17) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A Bretanha pelo olhar do escritor-viajante Guy de Maupassant Marianna Fernandes de Vasconcellos ▪ Paisagens e trajetos do Tâmis ao Sena: o Flâneur Philippe Soupault à procura de si mesmo Eliane Benatti Freitas
<i>Sala: Anfiteatro IV</i>	<i>Sala: Anfiteatro III</i>	<i>Sala: 5.2</i>	<i>Sala: 5.1</i>												
<p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.3. Modos de viajar e experiências de viagem <i>Moderador: Virginia Camilotti</i></p>	<p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos</p> <p>2.1.9. Olhares sobre si <i>Moderador: (a confirmar)</i></p>	<p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos</p> <p>2.1.8. Relatos de viagem (séc. XVI-XVIII) <i>Moderador: Vania Pinheiro Chaves</i></p>	<p>2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos</p> <p>2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos</p> <p>2.1.7. Andanças pela Europa <i>Moderador: Maria Cristina Pais Simon</i></p>												
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Duas viagens, duas temporalidades: “Viagem ao Araguaia” e “Encantos do Oeste” (General Couto de Magalhães [1863] e Agenor Couto de Magalhães [1945]) Marcia Naxara ▪ Urbano Tavares Rodrigues: uma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Do relato de viagem ao romance regionalista: ficção e realidade na “construção” da Amazônia do século XIX Nataly Alves Ramos ▪ Lieux et création poétique: demeures privilégiées en France 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A paisagem na construção mítica da Peregrinação de Fernão Mendes Pinto Stéphanie De Jesus ▪ P’lo Douro acima com ùs Amigos – outavas do poeta portuense Tomé (secs 16-17) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A Bretanha pelo olhar do escritor-viajante Guy de Maupassant Marianna Fernandes de Vasconcellos ▪ Paisagens e trajetos do Tâmis ao Sena: o Flâneur Philippe Soupault à procura de si mesmo Eliane Benatti Freitas 												



III Colóquio Internacional Interdisciplinar
Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal

19, 20 e 21 de janeiro de 2015

Faculdade de Letras da universidade de Lisboa - PORTUGAL

	<p>cultura da viagem Maria do Carmo Mendes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “If you go to Antigua as a tourist, this is what you will see”: Encenação e autenticidade e a prática turística Sílvia Quinteiro; Rita Baleiro ▪ As representações da viagem e do turismo pelos produtores de narrativas de viagem: os puros e duros, os profissionais e os viajantes turistas Graça Joaquim 	<p>Glória Melgarejo Granada</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Um passeio nocturno, em Lisboa, na companhia de D. Ramón... Maria Mota Almeida; Luís Branquinho da Fonseca Soares de Oliveira ▪ Contar uma história da cidade: o caso do livro “Na luz branca de Lisboa” Ana Paula Figueira; Vítor Figueira 	<p>Cidália Dinis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entre a devoção e a recreação. O estatuto e a funcionalidade da viagem na literatura em Portugal (séculos XVI-XVIII) Paula Almeida Mendes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Lá onde nasce o sol nascemos também nós»: Itália e França nos percursos de Ruy Belo Manaira Athayde
13:00-14:30	Almoço Déjeuner Lunch			
14:30-16:30	SESSÕES PARALELAS RÉUNIONS PARALLÈLES PARALLEL SESSIONS			
<p>Sala: Anfiteatro III 3. Património, identidade e desenvolvimento local 3.3. Património e desenvolvimento Moderador: João Sarmento</p>	<p>Sala: 5.2 1. Perspetivas interdisciplinares: geografia, história e literatura 1.2. Metodologias e projetos Moderador: Sílvia Quinteiro</p>	<p>Sala: 5.1 2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos 2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos 2.1.3. Olhares poéticos sobre o Brasil Moderador: Cláudia Poncioni</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ História, narrativas de viajantes, paisagens urbanas e turismo cultural José Newton Menezes ▪ O Património histórico-artístico das Caldas de Monchique na valorização do destino turístico algarvio Ana Lourenço Pinto; Clara Moura Soares ▪ Rio de Janeiro: Patrimônio, Identidade e Turismo Alexandre Gonçalves; Edima Silva ▪ Turismo cultural urbano: preservação da identidade e desenvolvimento local Paulo de Assunção 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Turismos Inter-literários/culturais em Inglês e Português Alcinda Sousa; M^a José Pires ▪ Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental: balanço de um projecto em curso Ana Isabel Queiroz; Daniel Alves ▪ Forjar o património em campo: deslocamentos e missões para ver, recolher e consagrar Marcia Romeiro Chuva ▪ Espacialidade e temporalidade presentes na narrativa literária Ideni Terezinha Antonello 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memórias modernistas da cidade: Belo Horizonte nos discursos literários de Carlos Drummond de Andrade Danielle Alves Lopes; Rita Baleiro; Sílvia Quinteiro ▪ Paisagens de antanho: memórias e percursos de Itabira na poética Drummondiana Danielle Alves ▪ Apontamentos paisagísticos na poesia de Horácio Costa, cidadão de algures Ana Cristina Joaquim ▪ O poeta modernista e o Brasil barroco: Bandeira em viagens António Donizetti Pires 		



III Colóquio Internacional Interdisciplinar
Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal

19, 20 e 21 de janeiro de 2015

Faculdade de Letras da universidade de Lisboa - PORTUGAL

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Iracema e Alencar, ícones literários de Fortaleza</i> José William Torres; M^a Ednilza Moreira 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cultura um fator decisivo na decisão de uma mobilidade académica além fronteira</i> Anabela Monteiro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Na pele e na página: Viagens, Corpos, Paisagens (Ou uma Cartografia do CorPoema, em Luis Miguel Nava e Horácio Costa)</i> Emerson da Cruz Inácio
Programa Cultural Programme culturel Cultural Program			
16:30-18:15	Visita a Lisboa Visite à Lisbonne Tour in Lisbon - <i>Chiado e Alto de Santa Catarina</i> Local de partida: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (junto da entrada principal)		



III Colóquio Internacional Interdisciplinar
Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal

19, 20 e 21 de janeiro de 2015
 Faculdade de Letras da universidade de Lisboa - PORTUGAL

21 JAN

HORA	<i>ATIVIDADE ACTIVITÉ ACTIVITY</i>			
09:00-09:30	Registo e entrega de documentação aos participantes Enregistrement et remise de la documentation aux participants Registration and delivery of documentation to participants			
09:30-11:00	MESA TEMÁTICA ATELIER THÉMATIQUE THEMATIC PANEL <i>Sala: Anfiteatro III</i> <u>Tema: Perspetivas interdisciplinares</u> <u>Moderador: Maria Alexandre Lousada</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Paisagem: promessa de um mundo restaurado</i> Adriana Veríssimo Serrão ▪ <i>Turismo, na mudança de paradigmas</i> António dos Santos Queirós ▪ <i>A História do Turismo: uma área de confluência de abordagens históricas diversificadas</i> Ana Cardoso de Matos ▪ <i>O turismo pode mudar os corpos de lugar?</i> Eduardo Brito-Henriques ▪ <i>Diálogos entre literatura e geografia: paisagens em perspectiva</i> Ida Alves 			
11:00-11:15	<i>Pausa para café Pause café Coffee break</i>			
11:15-13:00	SESSÕES PARALELAS RÉUNIONS PARALLÈLES PARALLEL SESSIONS			
	<i>Sala: Anfiteatro IV</i> 2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos 2.3. Modos de viajar e experiências de viagem <i>Moderador: Graça Joaquim</i>	<i>Sala: Anfiteatro III</i> 2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos 2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos 2.1.4. Olhares poéticos sobre Portugal <i>Moderador: António Donizetti Pires</i>	<i>Sala: 5.2</i> 2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos 2.2. Itinerários turísticos: dos livros de viagens aos guias atuais <i>Moderador: Ana Cardoso de Matos</i>	<i>Sala: 5.1</i> 2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos 2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos 2.1.6. Do Alentejo para o Mundo <i>Moderador: (a confirmar)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leitura geográfica das Viagens na Terra Alheia. De Paris a Madrid de Teixeira de Vasconcelos (1863): Espaços vividos e espaços ficcionados</i> Sara Cerqueira Pascoal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Navegações de Sophia de Mello Breyner Andresen: viagem real ou lírica?</i> Maria da Conceição Guimarães 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Les mésaventures du voyageur: l'abandon de Gaetano Osculati</i> Brigitte Thiérion ▪ <i>Representações sociais no mundo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A cidade de Évora na obra jornalística queirosiana</i> Adriana Mello Guimarães ▪ <i>A escrita do Alentejo:</i>



III Colóquio Internacional Interdisciplinar
Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal

19, 20 e 21 de janeiro de 2015

Faculdade de Letras da universidade de Lisboa - PORTUGAL

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viajar no Egito do século XIX: as experiências de Maxime du Camp, Eça de Queirós e D. Pedro II Luis Manuel de Araújo ▪ On the Road – the travel in the Beat style Anna Wyrwik 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os Lusíadas – um itinerário contemporâneo Natasha Furlan Felizi ▪ “como sempre caminhei, dentro de mim”: Al Berto, transumância e topofobia Leonardo de Barros Sasaki ▪ Habitação, Povoamento, Manuel António Pina Leonardo Gandolfi 	<p style="text-align: center;">luso-brasileiro: as viagens científicas nos séculos XVIII e XIX Paulo de Assunção</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ As descrições turísticas de Macau e Cantão na segunda metade do século XIX: do lugar de fronteira ao ideal da cidade cosmopolita Frédéric Vidal ▪ Guias e guias disfarçados do Bussaco (Portugal, séc. XIX-XX) Isilda Leitão 	<p style="text-align: center;">sentido/sentidos para uma paisagem Maria da Glória Alinho dos Santos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O Egito visto e (d)escrito por Eça de Queiroz Maria Cristina Pais Simon ▪ “A paisagem literária urbana em Aquilino Ribeiro: Lisboa e Paris no início do século XX. Suas representações e trajetos” Aquilino Machado
13:00-14:30	Almoço Déjeuner Lunch			
14:30-16:30	SESSÕES PARALELAS RÉUNIONS PARALLÈLES PARALLEL SESSIONS			
	<p><i>Sala: Anfiteatro IV</i> 1. Perspetivas interdisciplinares: geografia, história e literatura 1.3. Viagem, Turismo e Modernidade <i>Moderador: Aquilino Machado</i></p>	<p><i>Sala: Anfiteatro III</i> 3. Património, identidade e desenvolvimento local 3.3. Património e desenvolvimento <i>Moderador: Carlos Cardoso Ferreira</i></p>	<p><i>Sala: 5.2</i> 2. Escrita dos lugares, guias e itinerários turísticos 2.1. Viagem e paisagem na literatura: representações e trajetos 2.1.2. Olhares estrangeiros sobre Portugal e Brasil <i>Moderador: Vania Pinheiro Chaves</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teoria e Estética da Paisagem em Portugal no século XX Dirk Michael Henrich ▪ Viagem e dialética Maria Orquídea Borges ▪ A viagem como experiência fundadora no modernismo brasileiro Marcus Sampaio Salgado ▪ A paisagem cultural como elemento de leitura na modernidade: os desafios da interpretação em Ouro Preto Thiago Bicalho ▪ Lisboa e a Sociedade Propaganda de Portugal – 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover o turismo cultural mediante a reconstituição de acontecimentos históricos: o caso, em Portugal, da feira medieval de Penela Maria do Rosário Campos ▪ Paisagens vinhateiras: identidade e turismo. Cultural no Brasil e em Portugal Ana Lavrador; Ivanira Falcade ▪ Enoturismo no semiárido do nordeste brasileiro: uma alternativa ao desenvolvimento local Patrícia Lins de Arroxelas Galvão ▪ O turismo e as comunidades religiosas dehonianas no Norte e Centro de Moçambique - um caso de estudo na Lusofonia Catarina Encarnação Pereira 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lord Nugent: entre a literatura, a viagem e o turismo cultural – a defesa dos Direitos Humanos Isabel Lousada ▪ Beckford e Byron: dois ingleses em Sintra Eduardo Duarte ▪ Caminhos Missionários: Escritas de si e da alteridade em "O Diário de Simonton" (1852-1866) Eliza Feres de Lima Moura ▪ Lush Territories and Otherness – Glimpses of 19th Century Portugal and Brazil in Anna Brassey's Travel Writing Bernardo de Vasconcelos ▪ Le Portugal des écrivains : de Jean Giraudoux à 		



III Colóquio Internacional Interdisciplinar
Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal

19, 20 e 21 de janeiro de 2015

Faculdade de Letras da universidade de Lisboa - PORTUGAL

	<p><i>modernizar a cidade pelo turismo (1906-1911)</i> Pedro Cerdeira</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Identidade e Tradição no Remanescente de Quilombo: o turismo rural na comunidade do Engenho II em Cavalcante, Goiás</i> Jorgeanny de Fátima R. Moreira 	<p><i>Bernard Chambaz</i> Marie-Isabelle Vieira</p>
<i>Pausa para café</i>			
<p>16:30-17:00</p> <p>17:00-18:30</p>	<p>SESSÃO COM ESCRITORES CONVIDADOS SESSION AVEC LES AUTEURS INVITÉS SESSION WITH GUEST AUTHORS</p> <p><i>Sala: Anfiteatro III</i></p> <p><u>Teolinda Gersão</u> <u>Olivier Rolin</u> <u>Antônio Torres</u></p>		
<p>18:30-19:00</p>	<p>SESSÃO DE ENCERRAMENTO SESSION DE CLÔTURE CLOSING SESSION</p>		