

Piacenza, una ciudad viva

Siempre hay algo que hacer en Piacenza, encontrarás un sinfín de actividades culturales. Nuestras expertas hablan de algunas de ellas.

Jazz para todos El domingo 28 febrero fui a un concierto de jazz. Me gustó muchísimo, aunque yo no comprenda nada de jazz, pero el programa era una revisión de Duke Ellington, cuya música es muy popular, y ha sido también la banda sonora de muchas películas como *A alguien le gusta caliente*. El concierto tuvo lugar en el precioso salón del Colegio Alberoni, cuyos muros están cubiertos por tapices muy antiguos y preciosos: un lugar encantado. La estrella del concierto fue el trompetista Bosso, uno de los mejores jazzistas italianos: un joven, de menos de 40 años, pequeño y delgado, pero que tiene muchísimo aliento y puede llegar a

sonidos muy muy altos. En el concierto había dos bandas que tocaban juntas y estaban compuestas por trompetas, piano, batería, contrabajo y diferentes saxofones. La música te atrapaba y todo el público escuchaba dando palmas y siguiendo el ritmo. Giuliana Strozzi.

Joy La película cuenta la historia de la vida de una mujer, Joy Mangano, que realmente existe. Empieza a contar su infancia. Joy es una niña con mucha imaginación y tiene un sueño: convertirse en una mujer famosa por sus inventos.

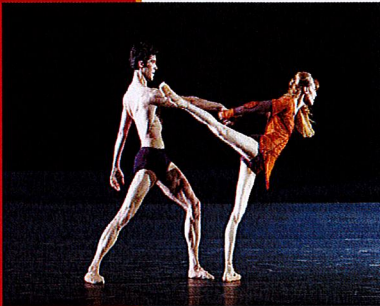
Un día se hiere una mano mientras limpia la cubierta de un barco donde hay un cristal roto. De repente una idea le viene a la cabeza. Piensa que debe existir una manera para limpiar sin tocar con las manos y por lo tanto crea un mango con un trapo al final que se puede retorcer con un accion muy simple. Al principio no tiene éxito, sufre muchas decepciones y



El trompetista Fabrizio Bosso en concierto

pierde dinero. Trabaja y lucha muchísimo y luego se convierte en una empresaria estimada. Por fin gana bastante dinero para mantener a sus hijos. La película cuenta una historia muy interesante pero a veces aburre un poco y es repetitiva. Los actores son fenomenales, sobre todos me gusta Jennifer Lawrence, muy intensa. La moraleja esta clara: una mujer sola, sin apoyo de un hombre, si quiere, con determinación logra cambiar su vida. Es como una Cenicienta moderna, pero no espera al príncipe azul porque no existe. No se deja afectar por las críticas negativos y sigue su camino. Antonella Ballerini.

Roberto Bolle and friends Roberto Bolle lleva al teatro un espectáculo mágico reuniendo a algunos de



Roberto Bolle en escena

los más importantes bailarines del mundo y creando un programa vivaz y sorprendente. Reúne lo mejor de la danza mundial y ofrece una posibilidad cultural única y prestigiosa.

En su programa acerca desde música clásica y célebre como *El lago de los cisnes*, *La muerte de los cisnes*, *Esmeralda* o *Las llamas de París*, hasta música más moderna y contemporánea como *L'arlesienne* de Bizet, donde Bolle es muy bueno, hábil, capaz. Además hay dos novedades importantes: un swing, con la coreografía creada por Itzik Galili, y un ballet obra de Roland Petit: *Proust, ou les intermittences du coeur*, donde Bolle baila en pareja con un joven y muy buen bailarín de La Scala.

Programa inédito muy variado, escuelas y estilos diferentes que transforman el espectáculo en un verdadero y propio viaje emotivo entre el entretenimiento, la ironía y la elegancia, entre lo dramático y lo cómico.

Bailarines de gran valor, una noche de gran danza. Marina Rossi.

Mi viaje de la esperanza

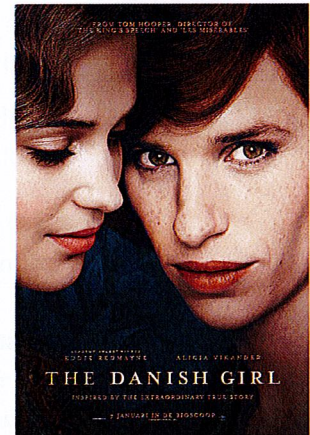
Mi viaje de la esperanza es un libreto escrito por un joven escritor senegalés. El libro es autobiográfico. Empieza desde

que el protagonista decide salir de Senegal hasta llegar a Italia después de un viaje largo y muy peligroso. En Italia tiene que trabajar, pero no quiere hacer trabajos ilegales. Afortunadamente, encuentra a un amigo que le aconseja vender libros de escritores senegaleses; de este modo —piensa él— no se hace nada malo y se enriquece la cultura de quien lo compra. El protagonista piensa que no vende los libros sólo para ganar algo sino para conocer gente, para hablar de su país y de sus tradiciones, y así, sintiendo menos la nostalgia de su tierra. Giuliana Strozzi.

The Danish girl Hace unas semanas vi una película que tenía un título en inglés: *The Danish girl*. Es la historia de una joven pareja de artistas de Copenhague y está ambientada en 1920 más o menos. Los dos son pintores: la mujer es retratista y su esposo pinta paisajes. Los jóvenes son felices.

Un día la mujer propone a su marido sustituir a la bailarina a quien estaba pintando un retrato. El hombre se pone el traje de bailarina y algunos días después participa en una fiesta vestido como mujer, como una broma. Pero lo ha cambiado en

su cabeza: se da cuenta de que le encantan los trajes femeninos y de que piensa como una mujer. Se da cuenta de que es una mujer en un cuerpo de hombre. Su esposa lo ayuda a buscar un doctor que lo pueda comprender y lo encontrará en París, después de unos intentos terribles. Un doctor alemán le propone hacer una intervención, nunca antes hecha por nadie,



para transformarlo en mujer. El joven acepta, siempre ayudado por su esposa, pero muere después de la segunda operación.

El argumento de la película es muy complejo, pero tratado con delicadeza y respeto. Los actores son interpretes creíbles. Es una historia de amor porque los dos esposos se aman y se ayudan siempre hasta la muerte. Es también una historia de ánimo para vivir en la verdad a costa de la vida. Floriana Iosefo.

Horóscopo



CAPRICORNIO

Encontrarás buen ambiente y mucha cooperación en tus compañeros de trabajo. Superarás tus problemas financieros y recibirás una suma de dinero inesperada. Recibirás buenas noticias de muy lejos y tendrás la oportunidad de realizar un viaje al país de tus sueños con la persona más importante de tu vida. Empezarás a estudiar español para hablar con tus nuevos amigos.



CÁNCER

Este momento es romántico y emocionante con tu pareja. Estás un poco cansado por el trabajo y la falta de oportunidades. Podrás poner remedio con un viaje bonito para dos personas durante las vacaciones de Pascua. Deberás poner atención a la salud.



LEO

El mejor momento llegará el próximo fin de semana. Viajarás mucho por trabajo y la ganancia será adecuada. Deberás tener cuidado con propuestas inverosímiles e inadecuadas. Tendrás muchas satisfacciones de tus hijos, quienes os resarcirán con un provecho escolar muy bueno.



GÉMINIS

Tendrás proyectos interesantes y modernos pero difíciles de poner en práctica y necesitarás ayuda de un amigo o colega. Período de incertidumbre, sobre todo en la vida conyugal. Cocinar junto a tu pareja podría ser la solución para superar este momento.



TAURO

Utilizarás cautela y paciencia para abandonar muchos malentendidos. El fin de semana podrás organizar un viaje que proporcionará una gran alegría y hará recuperar momentos de intimidad. Denotarás cualidades muy intuitivas pero se necesitará mucha colaboración con los demás para conseguir excelentes resultados.



ESCORPIO

Es mejor tener una pareja fea, así no tendrás que desperdiciar energías por los celos. Recuerda siempre comer algunas tapas cuando sales a tomar una copa: tu estómago te lo agradecerá, y el camarero también. En el trabajo afronta cada situación con cautela, no todas las soluciones dependerán de ti.



SAGITARIO

Encontrarás comprensión en tu trabajo, liberarás tu energía creativa y podrás conseguir importantes resultados. Tu disponibilidad económica mejorará mucho. Conocerás a nuevas personas muy interesantes y te aportarán momentos memorables. Pasarás un fin de semana excelente y sentirás que tu vida está completa y feliz. Niños o animales domésticos podrán causarte dolor de cabeza, necesitarás paciencia y un descanso de la rutinas pero no será nada serio.



ACUARIO

Todo proseguirá muy bien. El acuerdo con la pareja será total. Solo durante el fin de semana habrá algunas incomprensiones que pronto se desvanecerán. Tu vida ya es bastante complicada y llena de ocupaciones, programarás pocas actividades y mucho descanso. No te preocupes, tendrás tiempo para recuperar.



VIRGO

Mira cerca de ti, encontrarás a un vecino que te espera (¡y ahorrarás mucho!). Ten los pies calientes: la primavera juega malas pasadas. No seas demasiado puntilloso: unas telarañas en tu casa y en tu despacho donan serenidad, sobre todo a las arañas.



PISCIS

El trabajo se desarrollará en un clima de nervosismo y agitación. Dominarás la situación, un amigo te ayudará a encontrar soluciones a tus problemas profesionales y después vendrá la calma. Tu novio se sentirá solo si tú no le prestas más atención. Tendrás ocasión de llegar a una comprensión más profunda, evita los celos y todo marchará bien.



ARIES

Alguien urdirá tramas insidiosas, pero tu expresarás belleza espiritual y replicarás con cariño. Sabrás como restablecer la complicidad con tu pareja y todo volverá a ser perfecto. Te mostrarás capaz de alcanzar lo que quieres. Tu inclinación natural por el deporte facilitará tu práctica para mantenerte en forma. Harás todo con mucho cuidado para no exagerar.



LIBRA

No molestes a los hombres de tus amigas (y a las mujeres de tus amigos), encontrarás a alguien especial en el gimnasio, pero evita los que son demasiado deportistas. Te sentirás débil, duerme con un gato encima de la barriga: su calor y ronroneo son un verdadera panacea. Si buscas trabajo toma el aperitivo todos los días; si tu trabajo te agobia añade alcohol a la bebida.

Buscando en el baúl de los recuerdos



Nos sumergimos en un viaje al pasado y encontramos los recuerdos de nuestras redactoras. ¿Nos acompañas?

Cuando era pequeña me gustaba ir a casa de mi abuela, donde

jugaba todo el día fuera en el patio con mis amigos. Mis juegos preferidos eran el escondite y "tú la llevas". También jugaba con una muñeca, tenía solamente una pero estaba muy contenta. Todos los días a las cinco de la tarde veía la televisión porque hacían un programa

para los niños y por la noche veía "Carosello", que era el único programa de publicidad y me gustaba mucho; después iba a dormir. Era una chica muy vivaz y a menudo enfadaba a mi madre, que algunas veces me daba una bofetada. Marina Rossi.

La diferencia entre los niños de antes y de ahora depende de la diferente situación donde viven. Mi padre nos compró la primera TV cuando yo tenía 8 o 9 años. La TV para los niños empezaba más o menos a las cinco de la tarde y tenía un solo canal. Recuerdo solo dos programas: "Rin Tin Tin" y "Jim de la jungla".

Mi ciudad estaba toda dentro de las murallas y tenía pocos coches. Mis amigos y amigas y yo jugábamos en la calle y podíamos pasear tranquilamente en la ciudad sin estar acompañados por un adulto. Los juguetes eran pocos y todo lo que encontrábamos se transformaba en juego o juguete.

Pero creo que si un niño de ahora viviese en la misma situación de antes usaría también su imaginación y su cuerpo para jugar.

Cuando estaba en la escuela primaria, al final de curso, iba al campo en la casa de mi abuela.

Allí tenía una amiga de la misma edad y todos los días jugaba con ella. Uno de nuestros juegos preferidos era ir desde el pueblo donde vivíamos hasta otro pueblo a tres o cuatro kilómetros andan-

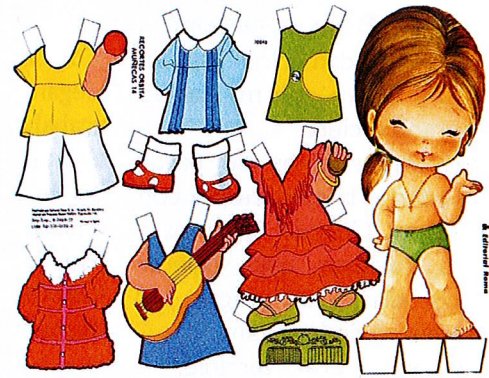


do por una pequeña carretera un poco aislada a través de los campos y los árboles. Mientras íbamos, imaginábamos que íbamos en busca de pueblos secretos en medio del bosque; imaginábamos que encontrábamos animales feroces y conforme hablábamos oíamos ruidos y voces misteriosas. Así, empezábamos a tener miedo. A un cierto punto teníamos tanto miedo que empezábamos a correr, a correr cada vez más fuerte hasta que, sin aliento, teníamos que pararnos. Ahora cuando nos encontramos y pensamos en aquel juego, nos desternillamos aún.

También recuerdo que cuando era pequeña cada día una amiga mía venía a jugar en mi casa porque tenía un jardín muy grande. Cuando se aproximaba el momento de regresar a su casa, a cinco minutos, yo la acompañaba pero hacíamos un camino más largo porque no queríamos dejarnos. El último juego que hacíamos era pararnos en frente de las casas de donde salían los olores de la cena, inspirábamos e intentábamos adivinar que se comía en aquella casa. Giuliana Strozzi.

Recuerdo que cuando era pequeña no jugaba mucho. Mis padres siempre han tenido un bar y yo estaba en aquel lugar por la tarde. Servía café y gaseosa, y limpiaba los vasos y la barra. Era normal incluso para una niña. A veces venían a mi casa unas amigas y en aquel tiempo nos divertíamos realmente y nos

reíamos juntas. Recuerdo que vestíamos unas muñecas de papel con trajes de papel también, que antes coloreábamos. Otras veces bailábamos mientras que el tocadiscos sonaba. El tiempo pasaba rápido, quería pararlo. Antonella Ballerini.



¡Nos vamos de viaje!

Hemos recorrido ciudades y países fascinantes. ¡Os lo contamos todo!

Sevilla El verano pasado fui a Sevilla. Ya bajando del avión sentí que hacía mucho calor. Más tarde el conductor del taxi me dijo que allí siempre la temperatura era muy alta, a veces alcanzaba los cincuenta grados. El primer día visité la catedral, la tercera más grande del mundo, y estuve encantada. No pude subir a la "Giralda", la famosa torre, porque estaba cerrada por

obras. Al día siguiente fui a la Plaza de España, maravillosa con sus cerámicas que representaban las diferentes ciudades de España. Allí pude vestir un traje rojo de "sevillana"; obviamente fue una broma: se trató de un momento para hacer una foto. Por la noche fui al centro de la ciudad para cenar y vi muchísimos bares y restaurantes. En la Avenida de la Constitución comí unos platos típicos y bebí vino tinto de verano, mientras que algunos jóvenes tocaban y cantaban. Una noche muy interesante fue cuando entré en el Real Alcázar para una visita nocturna. Me

encantaron los mosaicos, la arquitectura árabe y el jardín interior con aljibes. A veces había unos actores que recitaban la historia de los reyes y las reinas españoles.

Un día caminé bajo Las Setas de la Encarnación, una construcción moderna en forma de seta, donde pude asistir a una lección de yoga.

Otra noche cené en un restaurante a las orillas del río Guadalquivir. Fue espectacular. Lejos vi la Torre del oro, una construcción muy antigua, completamente iluminada. Al día siguiente pude pasear por el Parque de María Luisa, muy largo y lleno de sorpresas.

Una curiosidad que descubrí fue el símbolo de Sevilla: NO∞DO que significa "No me ha dejado", las parabras que dijo el rey Alfonso X a la ciudad. Antonella Ballerini.

Cuba Si tú quieres practicar español, ¿por qué no ir a Cuba, la isla mágica? Fui a Cuba la Nochevieja de 2015. La primera vez que alguien me paró por la calle diciendo "Buenas tardes, ¿es italiana?" pensé que quería dinero. Me equivocaba, quería solo hablar. "¿De dónde es? ¿Dónde vive? Mi hijo, mi tío trabaja en..." Muchas preguntas. El deseo de saber, de conocer algo más. La música estaba por todas partes, a todas horas desde la mañana hasta la noche. En frente del hostel donde estuve en Trinidad, una mañana sentí salir de una ventana un ritmo alegre y que me atrapó. Miré a través de la ventana: un grupo de niños de entre 5 a 11 años estaban

tocando instrumentos muy sencillos y pobres pero el ritmo y la música eran fantásticos. En la esquina de otra calle, cada día tres hombres bastante viejos tocaban una pequeña guitarra y cantaban para los turistas pero sobre todo para sí mismos.

En Cienfuegos, paseando en una avenida, de una casa salía música: un director dirigía un grupo de personas, mujeres y hombres, que tocaban y cantaban, y la gente en la calle se paraba para escuchar y aplaudía. Por la noche todo el mundo iba a bailar a la Casa de la Trova hasta por la mañana. Giuliana Strozzi.

Perú y Bolivia Mi primera vez en Sudamérica fue en Perú y Bolivia con mi marido y la motocicleta.

Dos meses antes de partir expedimos la motocicleta con el barco. Cuando llegamos a Lima tuvimos que esperar cinco días para pagar los impuestos de la aduana.

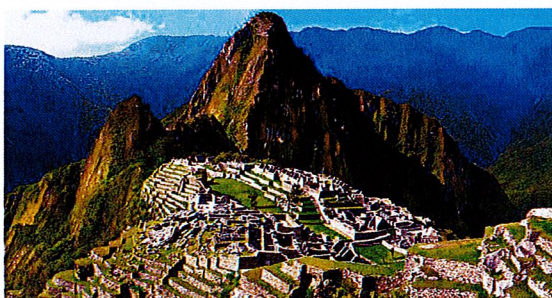
El clima era terrible, oceánico y húmedo: en agosto es invierno. Por fin partimos hacia las montañas. Hicimos una carretera que me gustó mucho, atravesamos pueblos de montaña y llegamos a un paso de 4.800 metros. Allí el clima era magnífico, un poco frío pero con un espléndido sol y el cielo azul.

Por la tarde decidimos buscar un hotel en un pequeño pueblo. Nos levantamos temprano, queríamos llegar al Valle sagrado recorriendo carreteras sin asfaltar. Vimos muchos pueblos y ¡los Andes! Magníficos. Por la tarde todavía estábamos en el centro de las montañas y un chico nos aconsejó que parásemos por la noche. Por suerte cogimos un hotel, aunque muy feo.

Al día siguiente llegamos a la carretera principal y recorrimos el Valle sagrado, visitamos las salinas Marras y nos paramos en el último pueblo del valle, donde la carretera terminaba. Es un país muy vivaz, la gente tenía ropa multicolor con típicos sombreros.

Cogimos el tren para Aguascalientes y después el bus para Machu Picchu. Llegamos por la mañana a las 06:00, acababa de abrir, había poca gente, algunas nubes en el cielo, en mitad del verde de las montañas... fue una emoción muy grande, me encantó. Estuvimos allí un día entero.

Retomamos el Valle sagrado y después visitamos la ciudad inca de



Cuzco. Proseguimos hacia el sur, atravesamos los pasos andinos a 4.000 metros, donde vimos muchas llamas y alpacas pastar libremente. Por la noche dormimos en un pueblo cerca del Cañón del Colca. La mañana siguiente madrugamos e hicimos una carretera muy saltante que atravesaba todo el cañón y vimos muchos cóndores volar en el medio del valle. Llegamos a Arequipa, la ciudad blanca. La catedral, la plaza de armas y las casas blancas eran magníficas.

Después de Arequipa a través de las montañas y del volcán cubierto de nieve, llegamos a Puno, en el lago Titicaca. Hicimos una excursión con la barca hacia las islas flotantes, así llamadas porque se construyeron con los juncos. Ahora la población que vive aquí vive de la pesca y de los turistas. Nos levantamos temprano, sobre la moto había un poquito de hielo. ¡Qué frío!

Hoy la meta es Bolivia. Esperamos no encontrar cola en la aduana, pero todo bien, fue muy rápido.

No nos paramos en La paz, muy rápidamente seguimos hacia el sur, queríamos llegar cerca del salar de Uyuni. La carretera fue muy trabajosa, siempre sin asfaltar.

Vadeamos muchos ríos, porque no había ningún puente, frecuentemente había mucha arena.

Después de 180 kilómetros por suerte llegamos a Uyuni por la noche. El día siguiente fuimos al salar que es un lago hecho todo de sal blanca. Fue como estar en el hielo.

Después de 60 kilómetros llegamos hasta la isla de Pescado, donde hay cactus altos, incluso de 12 metros. Desgraciadamente no tuvimos tiempo de seguir por el salar, tuvimos que volver hacia Lima. Volvimos al lago Titicaca en la parte boliviana. Me gustó mucho. Parecía que estaba en la playa de Copacabana. Todavía en Perú hicimos la carretera cerca de la costa, en algunos lugares la arena del desierto llegaba hasta la carretera. Nos paramos en Nazca, un pueblo en el medio del desierto y vimos las famosas líneas de Nazca. Después volvimos hacia Lima y trajimos la motocicleta a la aduana para embarcarla. Marina Rossi.

Nuestras redactoras:

-Antonella Ballerini

-Floriana Iosefo

-Marina Rossi

-Giuliana Strozzi