

COMO ESTUDIAR LA BIBLIA

**Hermanos queremos ayudar a
COMO ESTUDIAR LA BIBLIA CON
PROVECHO PARA ENSEÑARLA**

LECCIÓN 1

INTRODUCCION:

- El primer beneficiado del estudio bíblico debe ser el maestro.
- La persona que enseña debe comenzar aplicando a su propia persona todo lo que va a enseñar a otros.
- El enseñador debe guardar un equilibrio entre lo teórico y lo práctico.
- El estudio bíblico para que sea eficaz debe ser metódico: Tanto el aspecto abstracto como el concreto debe ser metódico.

ESTUDIO BÍBLICO METÓDICO:

- Significa la utilización de un procedimiento ordenado que conduce a la comprensión y la aprehensión de la verdad enseñada en la Escritura.
- Hay dos factores indispensables:
 1. El contenido.
 2. El arreglo o el orden.
- El Contenido tiene que ver con los pasos a seguir.
- El arreglo tiene que ver con el orden que conduce a la consecución de la meta propuesta.

AXIOMAS A TENER EN CUENTA

- **Axioma:** Un axioma es una proposición tan evidente que no necesita demostración.
- **Corolario:** Una consecuencia o resultado natural. También es una proposición incidentalmente probada al probar otra o una proposición que se deduce por sí sola de lo demostrado antes.

AXIOMA #1:

La Biblia es un libro humano

- a) Fue escrito por unos 40 hombres.
- b) Fue dada como una comunicación escrita en lenguaje humano.
- c) Fue dada para que fuese entendida por el hombre.

Corolarios:

1. Todo escrito bíblico, incluyendo cada palabra, oración y cada libro, fue registrado en un idioma siguiendo un significado gramatical normal que incluye el uso del lenguaje figurado.

La Biblia NO fue escrita en un código secreto que haya que descifrar mediante una formula mágica. Fue escrita en idiomas conocidos por el pueblo que la recibió originalmente (hebreo, arameo y griego).

Corolarios:

2. Todo libro de la Biblia fue dirigido por alguien a un auditorio concreto en una situación histórica y social específica con un propósito definido. Ningún libro de la Biblia fue escrito en un vacío histórico o teológico.
3. Los escritores de la Biblia tomaron en cuenta el medio cultural desde el cual escribieron.
4. Todo escrito bíblico debe estudiarse y entenderse a la luz del entorno cultural, histórico y teológico desde el cual se escribió. Una palabra puede tener varios significados.

Corolarios:

- Una palabra puede tener varios significados. El uso de un vocablo dentro de su contexto determina el significado pretendido por el escritor.
 - Ej.: Iglesia → EKKLESÍA
 - Apóstol → APÓSTOLOS
5. La Biblia contiene una variedad importante de moldes literarios tales como narrativas históricas, poesías, profecías, discursos teológicos, dramas, parábolas, literatura apocalíptica.
 6. Todo escrito bíblico fue entendido por los lectores originales según los principios básicos de la gramática, la historia, la lógica y la comunicación.

AXIOMA #2:

La Biblia es un libro de origen divino

- 2 Timoteo 3:16 *“Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia.”*
- 2 Pedro 1:21 *“...porque nunca la profecía fue traída por voluntad humana, sino que los santos hombres de Dios hablaron siendo inspirados por el Espíritu Santo.”*

Corolarios:

1. Por ser un libro divino, la Biblia es inerrante e infalible en sus escritos originales.
2. Por ser un libro divino, la Biblia es un libro autoritativo y habla con autoridad final.

Corolarios:

3. Por ser un libro divino posee una singularidad que no posee ningún otro libro.
 - a. Reconoce de principio a fin la personalidad, la unidad y la trinidad de Dios.
 - b. Explica satisfactoriamente que el hombre fue creado directamente por Dios, hecho a Su imagen y semejanza.
 - c. Exalta la santidad y el amor de Dios.

Corolarios:

- d. Explica la caída del hombre como una rebelión voluntaria contra la voluntad revelada de Dios.
- e. Presenta el pecado como algo inexcusable y bajo el juicio de castigo eterno.
- f. Enseña el gobierno soberano de Dios en el universo.
- g. Explica con lujo de detalles la provisión de Dios para la salvación y la condición exigida para que ésta se consiga.

4. Por ser un libro divino la Biblia posee misterio.

1. Profecía

2. Milagros

3. Doctrina

TEMAS RELACIONADOS CON EL ESTUDIO Y LA ENSEÑANZA DE LA BIBLIA

- **Exégesis:** La determinación del significado del texto bíblico dentro de su ambiente histórico y literario.
- **Hermenéutica:** La ciencia (principio) y el arte (tarea) por las que el significado del texto bíblico es determinado.
- **Interpretación Literal:** es sinónimo de Interpretación gramático-histórico-cultural, normal, natural, llana.

- **Exposición:** La comunicación del significado del texto bíblico junto con su importancia y aplicación para los oyentes de hoy.
- **Homilética:** La ciencia y el arte por los que el significado y la importancia del texto son comunicados mediante la predicación.
- **Pedagogía:** la ciencia y el arte por los que el significado y la importancia del texto bíblico son comunicados en una situación de enseñanza.

PUNTO DE PARTIDA EN EL ESTUDIO BÍBLICO

- Todo pasaje bíblico está constituido de cuatro elementos:
 1. Términos
 2. Estructura
 3. Formas Literarias
 4. Entorno

- **TÉRMINO:** Es una palabra tal como es usada en un ambiente particular.
- **Identificación de términos:**
Nombres o sustantivos, pronombres, verbos, adverbios, adjetivos, artículos, preposiciones, conjunciones, interjecciones.

- **ESTRUCTURA:** La relación e interrelación entre los términos. Esa es la manera de comunicar ideas.
- **Frase:** Grupo de dos o más términos constituyen una unidad parcial de pensamiento y expresión.
- **Cláusula:** Grupo de términos, incluyendo un sujeto, verbo y un complemento que constituye una unidad parcial o total de pensamiento.

- **Oración:** Palabra o conjunto de palabras con que se expresa un concepto cabal. Una oración es una unidad de pensamiento.
- **Párrafo:** Una oración o grupo de oraciones que constituye una unidad de pensamiento más completa.
- **Segmento:** Un grupo de párrafos que amplía y expone la unidad de pensamiento.

■ FORMAS LITERARIAS GENERALES:

- a. Literatura discursiva y lógica.
- b. Prosa narrativa.
- c. Poesía.
- d. Drama y prosa dramática.
- e. Literatura parabólica.
- f. Literatura apocalíptica.

- **AMBIENTE O ENTORNO DEL PASAJE:**

Es llamado también contexto. Las palabras adquieren su significado concreto dentro del contexto en el cual se usan.

CONCLUSIÓN

- La Biblia es la Palabra de Dios, pero fue escrita en vocabulario humano. Por lo tanto, es importante estudiar la gramática, la literatura y la historia para comprender el mensaje de la escritura.
- Hay, además, muchas figuras de dicción en todos los libros de la Biblia.
- Es necesario que el intérprete preste atención a esas figuras y que las interprete siguiendo las normas propias de la gramática.

AMÉN

INFORMACIÓN

Este material de estudio bíblico
está a su disposición en las
siguiente página web.

<http://www.parroquialaestampa.cl>

(En formato Power Point)

Temas del Director – Edificación

Los mismos pueden ser utilizados
por usted, siempre y cuando conserve
la nota siguiente con respecto
a su autoría y preparación del mismo.

**Esta presentación en Power Point ha sido creada por el
Equipo Pastoral
Con el propósito de ser presentada en la
Parroquia
Puedes utilizarla
todas las veces que quieras,
siempre y cuando respetes el derecho de autor
y conserves esta nota al final de la misma.**

Agradecemos tanto sus oraciones como sus comentarios.

**Puedes contactarnos en la siguiente dirección
E.mail: coordinadorparroquial@parroquialaestampa.cl**

2008

Página Web: <http://www.parroquialaestampa.cl>