**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. **Общая характеристика предмета:**

Предмет – русский язык;

Класс – 5;

Количество часов по плану: всего 210 ч. в год, в неделю – 6 ч.

УМК –

1. Бабайцева В.В**.** Русский язык: Теория. 5-9 классы.: учебник. /Л.Д. Чеснокова. – 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014. –319, [1] с. : ил.
2. Русский язык: Практика. 5 класс: учебник / А.Ю. Купалова, А.П. Еремеева, Г.К. Лидман-Орлова и др.; под ред. А.Ю. Купаловой. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014. – 270, [2] с. : ил.
3. Никитина Е.И**.**Русский язык. Русская речь. 5 класс: учебник / Е.И.Никитина. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014. – 191, [1] с. : ил., 8 л. цв. вкл.
4. Тетрадь для самостоятельной работы по русскому языку. /Под редакцией Бабайцевой В.В. 5 класс.- М: Дрофа, 2013.
5. **Цели и задачи учебного предмета**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

-формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи:**

1) развитие у обучающихся патриотического чувства по отношению к родному языку: осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; осознание эстетической ценности родного языка;

2) развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД;

3) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;

4) овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

5) обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

6) формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков.

**3. Планируемые результаты изучения предмета**

К концу 5 класса обучающийся научится:

Обучающийся получит возможность научиться:

*Речь и речевое общение*

* использовать различные виды монолога в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

*Речевая деятельность*

**Аудирование**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

*Текст*

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

*Функциональные разновидности языка*

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

*Общие сведения о языке*

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

*Фонетика и орфоэпия. Графика*

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Морфемика и словообразование*

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

*Лексикология и фразеология*

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

*Морфология*

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

*Синтаксис*

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

*Правописание: орфография и пунктуация*

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

*Язык и культура*

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Общая характеристика предмета:**

Предмет – русский язык;

Класс – 9;

Количество часов по плану: всего 68 ч. в год, в неделю – 2 ч.

УМК –

1. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский. -6 изд.- М.: Просвещение, 2011г.
2. Русский язык. 9 класс. Методические советы Сост.: Скоркина Н.М.; М., «Учитель-АСТ», 2010.
3. Русский язык. 9 класс. Поурочные планы по учебнику Т.А. Ладыженской в 2-х частях. Автор- составитель- И.В.Карасёва, Волгоград, «Учитель», 2014.
   1. **Цели и задачи учебного предмета**

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и п олучения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
* **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
  1. **Содержание учебного предмета:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных** | **Развитие речи** |
| Международное значение русского языка | 2 |  |  |
| Повторение пройденного в 5 - 8 классах | 6 | 2 |  |
| Союзные сложные предложения. | 2 |  | 1 |
| Сложносочиненные предложения | 11 | 1 | 2 |
| Сложноподчиненные предложения | 26 | 1 | 4 |
| Бессоюзные сложные предложения | 7 | 1 | 2 |
| Сложные предложения с различными видами связи | 6 | 1 | 2 |
| Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 8 | 2 | 1 |
| ИТОГО | 68 | 8 | 12 |

* 1. **Планируемые результаты изучения предмета**

***В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен***

**Знать** изученные разделы науки о языке; смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы; основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**Уметь** объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

1. адекватно понимать информацию устного сообщения;
2. читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
3. воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
4. осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
5. владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
6. свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
7. соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
8. соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
9. соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
10. владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
11. извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. **Общая характеристика предмета:**

Предмет – литература;

Класс – 5;

Количество часов по плану: всего 105 ч. в год, в неделю – 3 ч.

УМК –

1. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.- 9 изд.-М.: Просвещение, 2013;
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим …: Дидактический материал по

литературе: 5 класс. – М.: Просвещение, 2011.

1. **Цели и задачи учебного предмета**

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

1. **Содержание учебного предмета:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Из них на развитие речи |
| Введение | 1 |  |
| Устное народное творчество | 10 | 2 |
| Древнерусская литература | 2 |  |
| Из литературы 18 века | 44 | 6 |
| Из литературы 19 века | 27 | 3 |
| Из литературы 20 века | 14 | 2 |
| Из зарубежной литературы | 3 | 1 |
| Итоговый контроль | 2 |  |
| Проектная деятельность | 2 |  |
| Итого | 105 | 14 |

1. **Планируемые результаты изучения предмета**

Устное народное творчество

***Ученик научится***: - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

***Ученик получит возможность научиться:***

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.**

**Литература народов России. Зарубежная литература**

***Ученик научится***:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

***Ученик получит возможность научиться:***

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.Общая характеристика предмета:**

Предмет – литературное краеведение;

Класс – 9;

Количество часов по плану: всего 34 ч. в год, в неделю – ч.

УМК –

1)Родное слово. Учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений /под ред. В.Н. Янушевского.- Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001 г.

2)Край прелестный – это ты… : Учебная хрестоматия по литературному краеведению для 5-9 классов школ Ульяновской области./ Составитель В.Н. Янушевского.- Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001 г.

3)Г.А.Коровина. Литература Симбирского края. Программы спецкурсов в 5-11 классах/ В сб. вариативных спецкурсов «В помощь учителю, работающему по базисному учебному плану», № 1.:- Ульяновск, 1996.

**2.Цели и задачи учебного предмета**

Цель: воспитание чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры через вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей Ульяновского - Симбирского края, чьё творчество отражает его жизнь и способствует становлению национального самосознания ученика, формированию интеллектуальных и духовных основ его личности.

Задачи:

-воспитать любовь школьников к родному краю;

-сформировать их представление о месте родного края в  
истории отечественной культуры и литературы;

-расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Ульяновского-Симбирского края;

-помочь школьникам осознать себя частью жизни родного края;

-развить практические навыки исследовательской работы уча­щихся с литературно-краеведческим материалом.

**3.Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Разделы | Количество часов |
| 1 | Введение. Основные исторические события эпохи в жизни Симбирского края. Пестрота общественно-политических течений. Культура и наука. | 1 |
| 2 | Дворянская усадьба как центр культуры. | 1 |
| 3 | Театр.  Первые театры в крае, их организаторы.  Ульяновский театр сегодня. | 1 |
| 4 | Классицизм.  М.И. Верёвкин и Г.Р. Державин в Симбирске. | 2 |
| 5 | Н.М. Карамзин. | 4 |
| 6 | А.Ф. Воейков. | 1 |
| 7 | И.И. Дмитриев | 2 |
| 8 | А.И. Тургенев | 2 |
| 9 | Поэты пушкинской поры и Симбирск. | 1 |
| 10 | Д.В. Давыдов. | 4 |
| 11 | Н.М. Языков | 4 |
| 12 | И.П. Мятлев. | 1 |
| 13 | Н.П. Огарёв. | 2 |
| 14 | А.И. Пальм. | 1 |
| 15 | В.А. Соллогуб. | 2 |
| 16 | Д.В. Григорович. | 2 |
| 17 | **Обобщающие занятия** | 3 |
|  | Итого: | 34 |

**4.Планируемые результаты изучения предмета**

Учащиеся должны знать:

- имена поэтов и писателей, жизнь и творчество которых тесно связаны с Симбирской губернией и Ульяновской областью;

- основные этапы жизни и творчества писателей-симбирян.

- содержание наиболее заметных произведений писателей-симбирян;

- памятные места (населенные пункты, здания), связанные с жизнью писателей-симбирян.

Учащиеся должны уметь:

- читать наизусть отрывки из прозаических произведений писателей-симбирян;

- объяснять значение изобразительно-выразительных стихи и

средств языка писателей нашего края;

- выявить роль художественных описаний (пейзаж) и соотносить их с реальными природными ландшафтами;

- определять тему и основную идею художественных произведений писателей-симбирян.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Общая характеристика предмета:**

Предмет – литература;

Класс – 9;

Количество часов по плану: всего 102 ч. в год, в неделю – 3 ч.

УМК –

1. Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.- 9 изд.-М.: Просвещение, 2010;
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим …: Дидактический материал по

литературе: 9 класс. – М.: Просвещение, 2011.

* 1. **Цели и задачи учебного предмета**

**- воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**- развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**- освоение** текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**- овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи:

- познакомиться с такими направлениями русской литературы и их представителями, как: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;

- сформировать знания о программных произведениях, изучаемых в 9 классе;

- научить самостоятельно анализировать лирическое произведение, эпизод из эпического и драматического произведения, сопоставлять образы, писать сочиение-характеристику одного персонажа, сопоставительную характеристику, групповую характеристику, обобщающую характеристику;

- развивать общеучебные навыки, такие как: составление конспекта лекции, статьи учебника, простого, сложного, цитатного, развёрнутого и тезисного планов, ответ на проблемный вопрос, подготовка сообщения на заданную тему, доклада¸ реферата, работа над проектной работой.

* 1. **Основное содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего  часов | Внеклассное  чтение  (в том числе) | Развитие  речи  (в том числе) |
| 1 | Введение | 1 | 6 | 6 |
| 2 | Из древнерусской литературы | 3 |
| 3 | Из литературы XVIII века | 11 |
| 4 | Из русской литературы XIX века | 52 |
| 5 | Из русской литературы XX века | 26 |
| 6 | Из зарубежной литературы | 7 |
| 7 | Повторение | 2 |
| Итого: | | 102 |  |  |

**4. Планируемые результаты изучения предмета**

***В результате изучения литературы выпускник должен***

**Знать/ понимать/уметь**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х – ХХ века;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия.
* выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение и сопоставление;
* умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезиса, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.