LE POMPIER

MARCHE

Musique:
Traditionnel Beaux-Arts

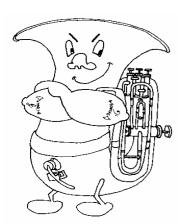
Arrangement : J. L'OEUF

COMPOSITION

Conducteur 5 voix

- 1 Sax Alto Eb Sax Ténor Bb Sax Soprano Bb Flûte Ut
- Trompette Bb Trompette Ut Sax Alto 2 Eb
- Trombone Ut 9: Trombone à pistons Bb &
- 4 Euphonium Bb § Tuba Ut 9:
- Soubassophone Bb 9 Sax Basse Bb Sax Baryton Eb Contrebasse Ut 9 Contre Tuba Ut 9 Guitare Ut

Grille Ut / Paroles



LE POMPIER

MARCHE

<u>Musique :</u>

Traditionnel Beaux-Arts

Arrangement : J. L'OEUF

NOTE DE L'ARRANGEUR:

Cet arrangement du « Pompier » reprend à peu près la version la plus connue chantée par les Architectes, qui est issue de l'enregistrement du 33T VEGA 19.147 :

« En chatouillant les Z'Arts - Octave Callot et sa Fanfare des Beaux-Arts ».



Cette version diffère déjà du titre original « Les Pompiers » composé par Jeanne LELEU.

Deux nouvelles modifications y sont apportées :

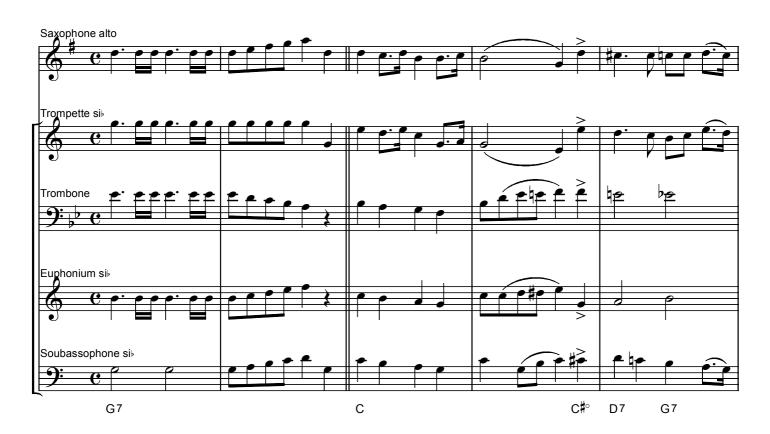
- Mesure 22, pour éviter une mesure à 5 temps, le soupir existant en fin de mesure dans l'enregistrement de Callot est supprimé.
- Mesure 36, pour éviter une fin « rythmiquement boiteuse » la croche du 2° temps jouée dans l'enregistrement de Callot est transformée en noire pointée.

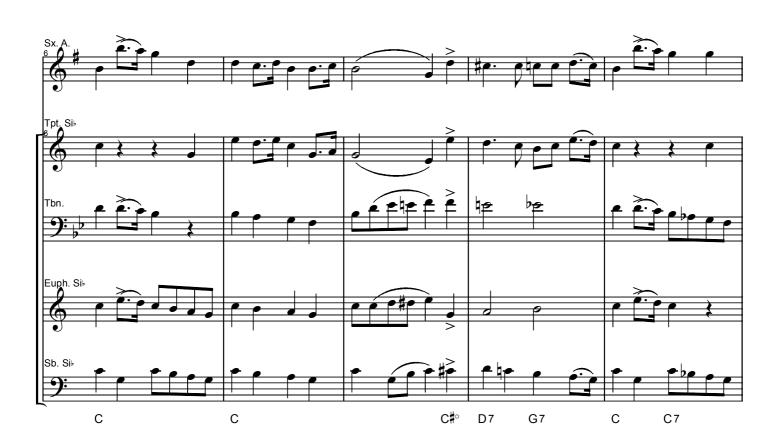
Musique : Traditionnel Beaux-Arts

CONDUCTEUR

5 Voix

Arrangement : J.L'OEUF



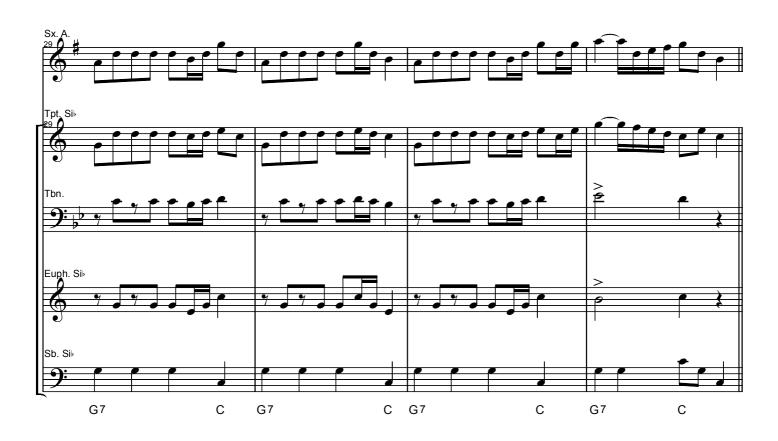














Musique : Traditionnel Beaux-Arts SAX ALTO Eb Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts SAX TENOR Bb Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts SAX SOPRANO Bb Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts FLUTE Ut Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts TROMPETTE Bb Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts TROMPETTE Ut Arrangement : J.L'OEUF



Musique: Traditionnel Beaux-Arts

SAX ALTO 2 Eb (à défaut Trompette)



Musique : Traditionnel Beaux-Arts TROMBONE Ut Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts TROMBONE à Pistons Bb Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts EUPHONIUM Bb Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts TUBA Ut Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts SOUBASSOPHONE Bb Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts SAX BASSE Bb Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts SAX BARYTON Eb Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts CONTREBASSE Ut Arrangement : J.L'OEUF



Musique : Traditionnel Beaux-Arts CONTRE TUBA Ut Arrangement : J.L'OEUF



LE POMPIER

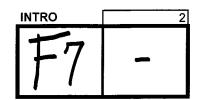
Voix 5

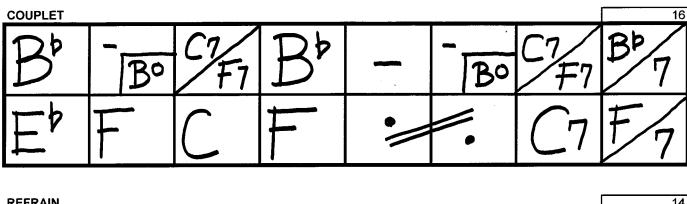
Musique : Traditionnel Beaux-Arts GUITARE Ut Arrangement : J.L'OEUF

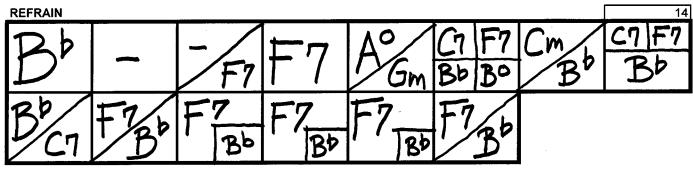


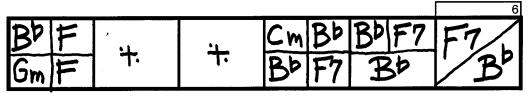
LE POMPIER

Musique: Traditionnel Beaux-Arts - Arrangement: J. L'ŒUF 2004









COUPLET

On dit quelques fois au village
Qu'un casque, ça sert à rien du tout
(Rien du tout).
Ca sert à donner du courage
A ceux qui n'en n'ont pas du tout
(Pas du tout)
De loin, ça prend des airs fantasques
Et chacun dit en les voyant,
(En les voyant)
Ah c'qu'ils sont beaux avec leurs casques
Ca leur donne des p'tits airs épatants
(Ah! Ah!)

REFRAIN

Un casque est une coiffure
Qui sied à leur figure,
Un casque de pompier,
Ca fait presque guerrier.
Ca leur donne des airs d'vainqueurs
Qui ne sied pas mal à leur valeur.
Sous ce casque luisant,
Ils ont l'air épatant, vraiment.
Zim la boum la boum la la laire,
Zim la boum la boum la la la
Zim la boum la boum la la laire,
Un pompier est bien au-dessus de ça.

La la lalalala, La la lalalala La la lalalalalalala, Lalala la la, la, la, Un pompier est bien au-dessus de ça.