

# TCHI-TCHI !

VALSE RANCHERA

Musique :  
Vincent SCOTTO

Arrangement :  
J. L'OEUF

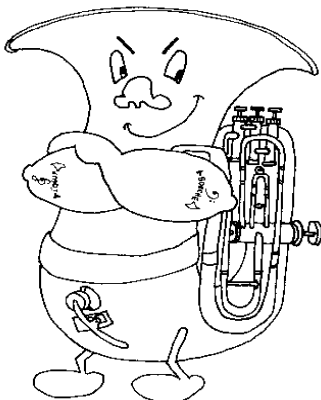
## COMPOSITION

Conducteur 7 voix

Paroles

- 1 | Clarinette Bb  
| Flûte Ut
- 2 | Sax Alto Eb  
| Sax Ténor Bb
- 3 | Trompette Bb  
| Trompette Ut
- 4 | Trombone Ut  $\text{b}$   
| Trombone Bb  $\text{c}$
- 5 | Euphonium Bb  $\text{c}$   
| Tuba Ut  $\text{b}$
- 6 | Soubassophone Bb  $\text{b}$   
| Sax Basse Bb  $\text{c}$   
| Sax Baryton Eb  
| Contrebasse Ut  $\text{b}$   
| Contre Tuba Ut  $\text{b}$
- 7 | Guitare Ut  
| Accordéon Ut

Grille Ut



# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

CONDUCTEUR

7 Voix  
Arrangement : J. L'OEUF

Clarinette si $\flat$

Saxophone alto

Trompette si $\flat$

Trombone

Euphonium si $\flat$

Soubassophone si $\flat$

Accordéon

F C7 C7 F G7 C7

Cl. Si $\flat$

Sx. A.

Tpt. Si $\flat$

Tbn.

Euph. Si $\flat$

Sb. Si $\flat$

Acc.

F F D7(#5) G7

# TCHI-TCHI !

CONDUCTEUR

7 Voix

Cl. Si $\flat$  13

Sx. A.

Tpt. Si $\flat$  13

Tbn.

Euph. Si $\flat$

Sb. Si $\flat$

Acc. 13

C7 F F F $\sharp$  Gm

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. It features six staves: Clarinet in B-flat (Cl. Si $\flat$ ), Saxophone Alto (Sx. A.), Trumpet in B-flat (Tpt. Si $\flat$ ), Trombone (Tbn.), Euphonium in B-flat (Euph. Si $\flat$ ), and Bassoon in B-flat (Sb. Si $\flat$ ). The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Measure 13 starts with a treble clef and a key signature change to one sharp. The bassoon part has a triplet of eighth notes in measure 13. The saxophone and trumpet parts have melodic lines with various articulations. The trombone part has a sustained chord in measure 13. The euphonium part has a sustained chord in measure 13. The bassoon part has a sustained chord in measure 13. The accordion part has a melodic line with a triplet in measure 13. The chord progression at the bottom is C7, F, F, F $\sharp$ , Gm.

Cl. Si $\flat$  19

Sx. A.

Tpt. Si $\flat$  19

Tbn.

Euph. Si $\flat$

Sb. Si $\flat$

Acc. 19

C7 C7 C $\circ$  C7 F

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. It features the same six staves as the previous system. Measure 19 starts with a treble clef and a key signature change to one sharp. The saxophone and trumpet parts have melodic lines with various articulations. The trombone part has a sustained chord in measure 19. The euphonium part has a sustained chord in measure 19. The bassoon part has a sustained chord in measure 19. The accordion part has a melodic line with a triplet in measure 19. The chord progression at the bottom is C7, C7, C $\circ$ , C7, F.

# TCHI-TCHI !

CONDUCTEUR

7 Voix

Cl. Si $\flat$  25

Sx. A. Tchi - Tchi Tchi - Tchi

Tpt. Si $\flat$  25 Tchi - Tchi Tchi - Tchi

Tbn. Tchi - Tchi Tchi - Tchi

Euph. Si $\flat$

Sb. Si $\flat$  Tchi - Tchi Tchi - Tchi

Acc. 25 F F $\sharp$  C7/G C7 F F C7

Cl. Si $\flat$  31

Sx. A.

Tpt. Si $\flat$  31

Tbn.

Euph. Si $\flat$

Sb. Si $\flat$

Acc. 31 C7 C7 F F

# TCHI-TCHI !

CONDUCTEUR

7 Voix

Cl. Si<sup>b</sup>  
37

Sx. A.

Tpt. Si<sup>b</sup>  
37

Tbn.

Euph. Si<sup>b</sup>

Sb. Si<sup>b</sup>

Acc.  
37

Tchi - Tchi

Tchi - Tchi

Tchi - Tchi

Tchi - Tchi

Tchi - Tchi

Tchi - Tchi

F F#° C7/G C7 F F C7

Cl. Si<sup>b</sup>  
43

Sx. A.

Tpt. Si<sup>b</sup>  
43

Tbn.

Euph. Si<sup>b</sup>

Sb. Si<sup>b</sup>

Acc.  
43

D.S.

D.S.

D.S.

D.S.

D.S.

D.S.

C7 F G7 C7 F

# TCHI-TCHI ! - Tino ROSSI

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

## COUPLET 2

Malgré les jolis mots, les invites,  
Tu remets à demain, tu hésites...  
Ça c'est, en vérité, ridicule!  
Dis-toi bien, au fond, que tu recules  
Pour mieux sauter!

## REFRAIN

... / ...

## COUPLET 3

Pourquoi donc te montrer si rebelle?  
L'amour c'est une chose éternelle!  
Demande-le, crois-moi, à ta mère;  
Elle l'a chanté avec ton père,  
Bien avant toi!

## REFRAIN

... / ...

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

CLARINETTE Bb

Voix 1  
Arrangement : J. L'OEUF

7

15

21

27

32

37

43

D.S. %

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

FLUTE Ut

Voix 1  
Arrangement : J. L'OEUF

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta



# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

SAX ALTO Eb

Voix 2  
Arrangement : J. L'OEUF

7

13

19

25 Tchi-Tchi

31

37 Tchi-Tchi

43 D.S.

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

SAX TENOR Bb

Voix 2  
Arrangement : J. L'OEUF

7

13

19

25 Tchi-Tchi Tchi-Tchi

31

37 Tchi-Tchi Tchi-Tchi

43 D.S.

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

TROMPETTE Bb

Voix 3  
Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for Trompette Bb in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a repeat sign. The third staff has a measure number of 17. The fourth staff has a measure number of 25 and includes the lyrics 'Tchi - Tchi' above the notes. The fifth staff has a measure number of 33 and also includes 'Tchi - Tchi' above the notes. The sixth staff has a measure number of 41 and ends with a 'D.S.' (Da Capo) instruction and a repeat sign.

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

TROMPETTE Ut

Voix 3  
Arrangement : J. L'OEUF

9

17

25 Tchi - Tchi Tchi - Tchi

33 Tchi - Tchi Tchi - Tchi

41 D.S.  $\text{\textcircled{S}}$

## COUplet 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

TROMBONE Ut

Voix 4  
Arrangement : J. L'OEUF

7

13

19

25 Tchi - Tchi Tchi - Tchi

31

37 Tchi - Tchi Tchi - Tchi

43 D.S.

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

TROMBONE à piston Bb

Voix 4  
Arrangement : J. L'OEUF

7

13

19

25 Tchi - Tchi Tchi - Tchi

31

37 Tchi - Tchi Tchi - Tchi

43 D.S. §

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

EUPHONIUM Bb

Voix 5  
Arrangement : J. L'OEUF

7

13

19

25

31

37

43

D.S.

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

TUBA Ut

Voix 5  
Arrangement : J. L'OEUF

7

13

19

25

31

37

43

D.S.  $\text{\textcircled{S}}$

## COUPLLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta



# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

SOUBASSOPHONE Bb

Voix 6  
Arrangement : J. L'OEUF

9

17

25 Tchi-Tchi Tchi-Tchi

33 Tchi-Tchi Tchi-Tchi

41 D.S.

## COUplet 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

SAX BASSE Bb

Voix 6  
Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for Saxophone Bass Bb in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a repeat sign and a measure rest. The third staff starts at measure 17. The fourth staff starts at measure 25 and includes the vocal cue 'Tchi - Tchi' above the staff. The fifth staff starts at measure 33 and includes the vocal cue 'Tchi - Tchi' above the staff. The sixth staff starts at measure 41 and includes the instruction 'D.S.' and a repeat sign at the end.

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

SAX BARYTON Eb

Voix 6  
Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for Saxophone Baryton Eb in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a repeat sign and a measure rest. The third staff starts with a measure rest. The fourth staff includes the lyrics 'Tchi-Tchi' above two measures. The fifth staff includes the lyrics 'Tchi-Tchi' above two measures. The sixth staff ends with a 'D.S.' (Da Capo) instruction and a repeat sign.

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

CONTREBASSE Ut

Voix 6  
Arrangement : J. L'OEUF

9

17

25 Tchi-Tchi Tchi-Tchi

33 Tchi-Tchi Tchi-Tchi

41 D.S. §

## COUplet 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

CONTRE TUBA Ut

Voix 6  
Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for Contrabass (Contre Tuba) in a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. A repeat sign (double bar line with dots) is placed at the end of the first staff. The second staff starts at measure 9. The third staff starts at measure 17. The fourth staff starts at measure 25 and includes the lyrics 'Tchi-Tchi' above the notes. The fifth staff starts at measure 33 and includes the lyrics 'Tchi-Tchi' above the notes. The sixth staff starts at measure 41 and includes the instruction 'D.S.' (Da Capo) above the notes, followed by a repeat sign.

## COUplet 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

GUITARE Ut

Voix 7  
Arrangement : J. L'OEUF

The image shows a guitar score for the song 'Tchi-tchi!'. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The music is written in a rhythmic style with many slanted lines, indicating a specific guitar technique. Chord symbols are placed above the staves. The staves are numbered 1, 9, 17, 25, 33, and 41. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff ends with a double bar line and a repeat sign. The third staff ends with a double bar line and a repeat sign. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The fifth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The sixth staff ends with a double bar line and a repeat sign, followed by the instruction 'D.S.' and a repeat sign.

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Musique : Vincent SCOTTO

ACCORDEON Ut

Voix 7  
Arrangement : J. L'OEUF

The musical score is written for an accordion in the key of F major and 3/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. The chords above the first staff are F, C7, C7, and F G7 C7 F. The second staff starts with a repeat sign and a key signature change to two flats (Bb, Eb). The chords are F, D7(#5), G7, C7, and F. The third staff continues with F, F#°, Gm, C7, C7, C°, and C7. The fourth staff starts with a repeat sign and has chords F, F, F#°, C7/G, C7, and F. The fifth staff has chords F, C7, C7, C7, F, and F. The sixth staff has chords F, F#°, C7/G, C7, and F. The seventh staff starts with a repeat sign and has chords F, C7, C7, F G7 C7 F, and ends with a D.S. (Da Capo) section.

## COUplet 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
Tu affoles déjà tous les hommes!  
Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
O ma belle Catalinetta

# TCHI-TCHI !

Vincent SCOTTO - Arr. J. L'OEUF - 2011

TEMPO DE VALSE RANCHERA

INTRO

8

F	C7	-	-	-	F	G7 /C7	F	-
---	----	---	---	---	---	-----------	---	---

§

COUPLET

16

F	D7 <sup>#5</sup>	G7	-	C7	-	F	-
F	Gm	C7	-	C7	-	F	-

REFRAIN

24 AA'

A	F	C7	-	F	F	C7	-	-
	F <sup>#0</sup> <sub>5</sub>							
	C7	-	F	-				
	F							
A'	-	-	-	-	-	-	-	-
	C7	F	G7 /C7	F	-			

D.S.

§

## COUPLET 1

Tu n'as que seize ans et faut voir comme  
 Tu affoles déjà tous les hommes!  
 Est-ce ton oeil si doux qui les mine?  
 Ou bien les rondeurs de ta poitrine  
 Qui les rend fous?

## REFRAIN

O Catalinetta bella! Tchi-tchi  
 Écoute l'amour t'appelle Tchi-tchi  
 Pourquoi dire non maintenant? Ah... ah...  
 Faut profiter quand il est temps: Ah... ah...  
 Plus tard quand tu seras vieille, Tchi-tchi  
 Tu diras, baissant l'oreille, Tchi-tchi  
 Si j'avais su dans ce temps-là... Ah... ah...  
 O ma belle Catalinetta