

MON AMANT DE SAINT JEAN

VALSE

Musique :
Emile CARRARA

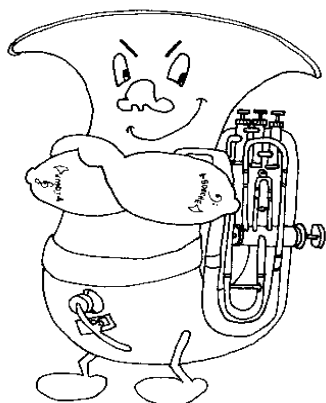
Arrangement :
Thierry MORIN

COMPOSITION

Conducteur 6 voix - Paroles

- 1 | Clarinette Bb
Sax Alto Eb
Sax Ténor Bb
- 2 | Trompette Bb
Trompette Ut
- 3 | Euphonium Bb tr
Tuba Ut b
- 4 | Trombone Ut b
Trombone Bb tr
- 5 | Soubassophone Bb b
Sax Basse Bb tr
Sax Baryton Eb
Contrebasse Ut b
Contre Tuba Ut b
Guitare Ut
- 6 | Piano - Accordéon Ut

Grille Ut



MON AMANT DE SAINT JEAN

Musique : Emile CARRARA

CONDUCTEUR

6 Voix
Arrangement : Thierry MORIN

Saxophone alto

Trompette si \flat

Trombone

Euphonium si \flat

Soubassophone si \flat

Em Am B7 Em

Dm Gm A7 Dm

Sx. A.

Tpt. Si \flat

Tbn.

Euph. Si \flat

Sb. Si \flat

Em Am B7 F#7 B7 Em

Dm Gm A7 E7 A7 Dm

The musical score is arranged in systems. The first system includes Saxophone alto, Trompette si \flat , Trombone, Euphonium si \flat , and Soubassophone si \flat . The second system includes piano accompaniment. The third system includes Saxophone Alto (Sx. A.), Trompette Si \flat (Tpt. Si \flat), Trombone (Tbn.), Euphonium Si \flat (Euph. Si \flat), and Soubassophone Si \flat (Sb. Si \flat). The fourth system includes piano accompaniment. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

MON AMANT DE SAINT JEAN

6 Voix

CONDUCTEUR

The musical score is divided into two systems, each starting at measure 17 and 25 respectively. The instruments are arranged as follows:

- System 1 (Measures 17-24):**
 - Sx. A.:** Saxophone Alto, treble clef, key signature of one sharp (F#).
 - Tpt. Si \flat :** Trumpet in B-flat, treble clef, key signature of one sharp (F#).
 - Tbn.:** Trombone, bass clef, key signature of one sharp (F#).
 - Euph. Si \flat :** Euphonium in B-flat, treble clef, key signature of one sharp (F#).
 - Sb. Si \flat :** Subcontrabass in B-flat, bass clef, key signature of one sharp (F#).
 - Piano:** Treble and bass clefs, key signature of one flat (Bb).
- System 2 (Measures 25-32):**
 - Sx. A.:** Saxophone Alto, treble clef, key signature of one sharp (F#).
 - Tpt. Si \flat :** Trumpet in B-flat, treble clef, key signature of one sharp (F#).
 - Tbn.:** Trombone, bass clef, key signature of one sharp (F#).
 - Euph. Si \flat :** Euphonium in B-flat, treble clef, key signature of one sharp (F#).
 - Sb. Si \flat :** Subcontrabass in B-flat, bass clef, key signature of one sharp (F#).
 - Piano:** Treble and bass clefs, key signature of one flat (Bb).

Chord progressions for the piano part are indicated below the staff:

- System 1:** Dm, Gm, Dm.
- System 2:** Am, Em, Am, B7, A7.

MON AMANT DE SAINT JEAN

6 Voix

CONDUCTEUR

This musical score is for the conductor part of the piece "MON AMANT DE SAINT JEAN". It covers measures 33 to 41. The score is written for a concert band and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The instruments are: Saxophone Alto (Sx. A.), Trumpet in B-flat (Tpt. Si \flat), Trombone (Tbn.), Euphonium in B-flat (Euph. Si \flat), Saxophone Baritone in B-flat (Sb. Si \flat), and Piano. The score includes melodic lines for the saxophones and trumpets, harmonic support from the trombone and euphonium, and a piano accompaniment with chords and bass lines. Chord symbols are provided for the piano part: Em, D7, G, E7, Dm, C7, F, D7, Am, Em, F#7, B7, Em, Gm, Dm, E7, A7, Dm. The score ends with a first ending bracket and a repeat sign.

MON AMANT DE SAINT JEAN

6 Voix

CONDUCTEUR

Musical score for conductor, starting at measure 49. The score includes parts for Saxophone Alto (Sx. A.), Trumpet in B-flat (Tpt. Si♭), Trombone (Tbn.), Euphonium in B-flat (Euph. Si♭), and Bass in B-flat (Sb. Si♭). The score includes a "Pour finir" section. Chord progressions are indicated below the bass line.

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 1

Musique : Emile CARRARA

CLARINETTE Bb

Arrangement : Thierry MORIN



Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 1

Musique : Emile CARRARA

SAX ALTO Eb

Arrangement : Thierry MORIN

1

9

17

25

33

41

49

Pour finir

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 1

Musique : Emile CARRARA

SAX TENOR Bb

Arrangement : Thierry MORIN

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 2

Musique : Emile CARRARA

TROMPETTE Bb

Arrangement : Thierry MORIN



Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 2

Musique : Emile CARRARA

TROMPETTE Ut

Arrangement : Thierry MORIN



Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 3

Musique : Emile CARRARA

TROMBONE Ut

Arrangement : Thierry MORIN



Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 3

Musique : Emile CARRARA

TROMBONE à Piston Bb

Arrangement : Thierry MORIN

9

17

25

33

41

49

Pour finir

1

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 4

Musique : Emile CARRARA

EUPHONIUM Bb

Arrangement : Thierry MORIN

9

17

25

33

41

49

Pour finir

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 4

Musique : Emile CARRARA

TUBA Ut

Arrangement : Thierry MORIN

9

17

25

33

41

49

Pour finir

1

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 5

Musique : Emile CARRARA

SOUBASSOPHONE Bb

Arrangement : Thierry MORIN

9

17

25

33

41

49

Pour finir

1

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

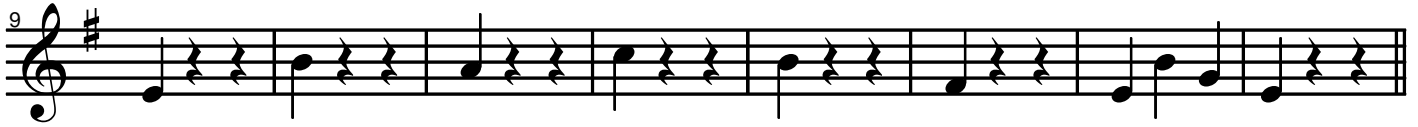
MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 5

Musique : Emile CARRARA

SAX BASSE Bb

Arrangement : Thierry MORIN



Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

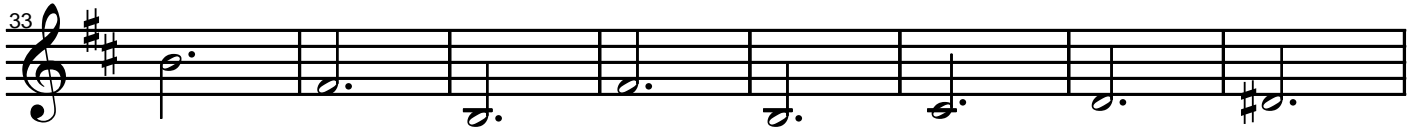
MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 5

Musique : Emile CARRARA

SAX BARYTON Eb

Arrangement : Thierry MORIN



Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 5

Musique : Emile CARRARA

CONTREBASSE Ut

Arrangement : Thierry MORIN

9

17

25

33

41

Pour finir

49

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 5

Musique : Emile CARRARA

CONTRE TUBA Ut

Arrangement : Thierry MORIN

9

17

25

33

41

1

49

Pour finir

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 5

Musique : Emile CARRARA

GUITARE Ut

Arrangement : Thierry MORIN

The image shows the guitar tablature for the song 'Mon Amant de Saint Jean'. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The music is written in a style where the notes are represented by diagonal lines on the staff, and the chords are indicated by letters above the staff. The chords used are Dm, Gm, A7, E7, C7, F, and D7. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign. The second staff starts with a measure number of 9. The third staff starts with a measure number of 17. The fourth staff starts with a measure number of 25. The fifth staff starts with a measure number of 33. The sixth staff starts with a measure number of 41 and ends with a double bar line and a repeat sign. The seventh staff starts with a measure number of 49 and ends with a double bar line and a repeat sign. There is a box labeled '1' above the end of the sixth staff, indicating a first ending.

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 6

Musique : Emile CARRARA

ACCORDEON Ut

Arrangement : Thierry MORIN

First system of musical notation (measures 1-8). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the bass line: Dm (measures 1-2), Gm (measure 3), A7 (measure 4), and Dm (measures 5-8).

Second system of musical notation (measures 9-16). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the bass line: Dm (measures 9-10), Gm (measure 11), A7 (measure 12), E7 (measure 13), A7 (measure 14), and Dm (measures 15-16).

Third system of musical notation (measures 17-24). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the bass line: Dm (measures 17-18), Gm (measures 19-20), and Dm (measures 21-24). There are also some notes in the bass line: a dotted quarter note, a quarter note with a sharp sign, a quarter note with a flat sign, a dotted quarter note with a flat sign, and a dotted quarter note.

Fourth system of musical notation (measures 25-32). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the bass line: Gm (measures 25-26), Dm (measures 27-28), Gm (measures 29-30), and A7 (measures 31-32).

Fifth system of musical notation (measures 33-40). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the bass line: Dm (measures 33-34), C7 (measures 35-36), F (measures 37-38), and D7 (measures 39-40).

MON AMANT DE SAINT JEAN

Voix 6

ACCORDEON Ut

41

Gm Dm E7 A7 Dm

1

49

Pour finir

D7 Gm Dm E7 A7 Dm

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

REFRAIN

.../...

MON AMANT DE SAINT JEAN

Emile CARRARA - Arr. Thierry MORIN - 1958

TEMPO DE VALSE



COUPLET

16 AB

A	Dm	-	-	-	Gm	A7	Dm	-
B	Dm	-	Gm	-	A7	E7 / A7	Dm	-

REFRAIN

32 ABA'B'

A	Dm	-	-	-	Gm	-	Dm	-
B	Gm	-	Dm	-	Gm	-	A7	-
A'	Dm	-	-	-	Dm	C7	F	D7
B'	Gm	-	Dm	-	E7	A7	Dm	① -

D.C.

Fin

D7

CODA

B'	Gm	-	Dm	-	E7	A7	Dm	-
----	----	---	----	---	----	----	----	---

Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

REFRAIN

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

REFRAIN

.../...

REFRAIN FINAL

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé