

SERENADE AU CARNAVAL








VALSE LENTE

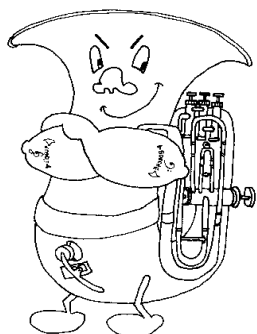
Musique :
Traditionnel

Arrangement :
Tchi Tchi

COMPOSITION

Chant et Piano
Conducteur 5 voix

- 1 | Trompette Bb
Flute Ut
Sax Alto Eb
- 2 | Clarinette Bb
Sax Alto Eb
Sax Ténor Bb
Trompette Ut
- 3 | Euphonium Bb 
Trombone Ut 
- 4 | Accompagnement Bb 
Accompagnement Eb
Accompagnement Ut 
Guitare Ut
- 5 | Soubassophone Bb 
Sax Basse Bb 
Sax Baryton Eb
Contrebasse Ut 



SERENADE AU CARNAVAL

Voix 1 & 4/5

Musique : Traditionnel

CHANT - PIANO

Arrangement : Tchi-Tchi

1

Quand vous m'ê - tes ap - pa - ru - e mon pe - tit cœur à cha - vi - ré, je vous
i - ma - gi - nais nu - e com - me le voi - sin d'à co -

2

6

té. au Car - na - val, ce soir ren - dez vous, je se - rai dans le dé - fi - lé, si la

11

fête nous est pro - pi - ce, à mes dé - lices vous goû - te - rez.

SERENADE AU CARNAVAL

5 Voix

Musique : Traditionnel

CONDUCTEUR

Arrangement : Tchi-Tchi

1

Musical score for measures 1-5. Instruments: Trompette Bb, Sax Alto Eb, Euphonium Bb, Guitare, Souba Bb. Chords: Bb, Bb7+, Eb, C7, F, Bb.

2

Musical score for measures 6-10. Instruments: Trompette Bb, Sax Alto Eb, Euphonium Bb, Guitare, Souba Bb. Chords: Bb, Bb7+, Eb, C7, F, C7, F7.

11

Musical score for measures 11-15. Instruments: Trompette Bb, Sax Alto Eb, Euphonium Bb, Guitare, Souba Bb. Chords: Bb, Bb7+, Eb, C7, F, Bb.

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 1

Musique : Traditionnel

TROMPETTE Bb

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written for Trompette Bb in 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. A first ending bracket labeled '1' covers the final two measures of the first staff. The second staff starts at measure 6 and includes a second ending bracket labeled '2' and a triplet of eighth notes labeled '3'. The third staff starts at measure 11 and concludes the piece with a final note on a whole note G4.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 1

Musique : Traditionnel

FLUTE Ut

Arrangement : Tchi-Tchi

1

6

11

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 1

Musique : Traditionnel

SAX ALTO Eb (à défaut trompette)

Arrangement : Tchi-Tchi

1

2

3

3

11

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 2

Musique : Traditionnel

CLARINETTE Bb

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written for Clarinet Bb in 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It starts with a first ending bracket labeled '1' over the final two measures. The second staff begins with a second ending bracket labeled '2' over the first two measures, followed by a triplet of eighth notes labeled '3' in the third measure, and another triplet labeled '3' in the sixth measure. The third staff continues the melody and concludes with a double bar line.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 2

Musique : Traditionnel

SAX ALTO Eb

Arrangement : Tchi-Tchi

1

2

3

6

11

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 2

Musique : Traditionnel

SAX TENOR Bb

Arrangement : Tchi-Tchi

1

2

3

3

11

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 2

Musique : Traditionnel

TROMPETTE Ut

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written for Trompette Ut in 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. It starts with a first ending bracket labeled '1' over the final two measures. The second staff begins with a measure rest for 6 measures, followed by a second ending bracket labeled '2' over the first two measures. It contains two triplet markings labeled '3' over groups of three eighth notes. The third staff begins with a measure rest for 11 measures, followed by the continuation of the melody.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 3

Musique : Traditionnel

EUPHONIUM Bb

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written for Euphonium Bb in 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1' over the final two measures. The second staff starts with a multi-measure rest of 2 measures, followed by a triplet of eighth notes, and then another triplet of eighth notes. The third staff continues the melody with a multi-measure rest of 2 measures at the end.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 3

Musique : Traditionnel

TROMBONE Ut

Arrangement : Tchi-Tchi

1

6

11

1

2

3

3

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 4

Musique : Traditionnel

ACCOMPAGNEMENT Bb

Arrangement : Tchi-Tchi



QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 4

Musique : Traditionnel

ACCOMPAGNEMENT Eb

Arrangement : Tchi-Tchi

The image shows three staves of musical notation for the Eb accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. It starts with a repeat sign and contains six measures of music. The second and third staves continue the accompaniment with similar rhythmic patterns and chord structures, ending with a double bar line.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 4

Musique : Traditionnel

ACCOMPAGNEMENT Ut

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of three staves. The first staff starts with a repeat sign and a fermata. The second staff has a key signature change to C major. The music is primarily composed of chords and single notes, with a consistent rhythmic pattern.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 4

Musique : Traditionnel

GUI-TARE Ut

Arrangement : Tchi-Tchi

The image shows the guitar accompaniment for the song 'Serenade au Carnaval'. It consists of three staves of music in 3/4 time, written in B-flat major. The first staff begins with a repeat sign and contains six measures with chords Bb, Bb5+, Eb, C7, F, and Bb. The second staff contains four measures with chords Bb, Bb5+, Eb, C7, F, C7, and F7. The third staff contains six measures with chords Bb, Bb5+, Eb, C7, F, and Bb. The music is written in a rhythmic style with eighth and quarter notes.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 5

Musique : Traditionnel

SOUBASSOPHONE Bb

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written on two staves in bass clef with a 3/4 time signature. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The second staff starts at measure 8 and includes a triplet of eighth notes. The key signature has one sharp (F#).

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 5

Musique : Traditionnel

SAX BASSE Bb

Arrangement : Tchi-Tchi

1

1

2

8

3

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 5

Musique : Traditionnel

SAX BARYTON Eb

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written for Saxophone Baryton Eb in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It starts with a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. A triplet of eighth notes is marked with a bracket and the number '3'. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. It continues the melody from the first staff, ending with a double bar line and repeat dots. The score includes various note values, rests, and articulation marks.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

Voix 5

Musique : Traditionnel

CONTREBASSE Ut

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written for Contrabass (Ut) in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It starts with a whole rest, followed by a repeat sign. The melody consists of quarter notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4. A first ending bracket covers the final two measures (G3, A3), which then leads to a second ending bracket covering the final two measures (Bb3, C4). The second staff begins with a bass clef and a measure rest (marked '8'). The melody continues with quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6. A triplet of eighth notes (G5, A5, Bb5) is marked with a '3' above it. The piece concludes with a double bar line.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

SERENADE AU CARNAVAL

TRADITIONNEL - Arr. Tchi-Tchi



MESURES A 3 TEMPS

16 AABA

B ^b ₅₊	E ^b	F	B ^b	B ^b ₅₊	E ^b	F	B ^b
B ^b ₅₊	E ^b	F	F7	B ^b ₅₊	E ^b	F	B ^b

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ