

MISTER BINE

VALSE

Musique :
Hervé JACOBY

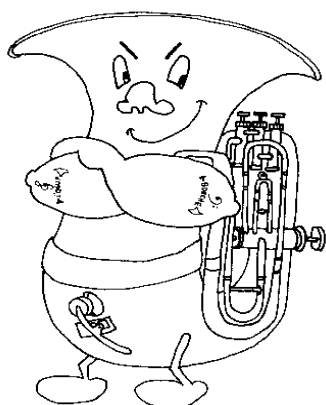
Arrangement :
Hervé JACOBY

COMPOSITION

Conducteur 8 voix
Paroles

- 1 | Clarinette Bb
- 2 | Sax Soprano Bb
- 3 | Sax Alto Eb
- 4 | Sax Ténor Bb
- 5 | Trompette Bb
| Trompette Ut
- 6 | Trombone Ut basso
| Trombone à pistons Bb alto
| Glockenspiel Ut
- 7 | Euphoniums Bb alto
| Tubas Ut basso
- 8 | Soubassophone Bb basso
| Sax Basse Bb alto
| Sax Baryton Eb
| Contrebasse Ut basso
| Contre Tuba Ut basso
| Guitare Ut

Grille Ut



MISTER BINE

Musique : Hervé JACOBY

CONDUCTEUR

8 Voix
Arrangement : Hervé JACOBY

Clarinette en si: $\text{♩} = 130$

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Trompette en si:

Trombone

Euphonium en si:

Contrebasse Ut

Cl. Si

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si

Tbn.

Euph. si:

Cb. Ut

E♭ D7 E♭ D7 E♭ D7 E♭ D7

E♭ D7 D♭ C7 Cm7(♭5) F7(♯5)

MISTER BINE

CONDUCTEUR

8 Voix

Cl. Si 15

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si 15

Tbn.

Euph. si.

Cb. Ut

Bbm7 Bbm7M Bbm7 B° Cm7 F7(#5)

Cl. Si 21

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si 21

Tbn.

Euph. si.

Cb. Ut

Gm7(b5) C7(#5) F#m7 F7(#9) Fm9 Bb7(b9)

MISTER BINE

CONDUCTEUR

8 Voix

Cl. Si 27

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si 27

Tbn.

Euph. si.

Cb. Ut

B

Bb7(b9) Bb7 Eb Bbm7 Eb Bbm7 Eb

Cl. Si 34

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si 34

Tbn.

Euph. si.

Cb. Ut

Bbm7 Eb Bbm7 Eb Bbm7 Eb

MISTER BINE

CONDUCTEUR

8 Voix

Cl. Si 42 *To Coda* Θ **A1**

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si 42 *To Coda* Θ **A1**

Tbn.

Euph. si. *Chant*

Cb. Ut

Bb7 Eb7 Ab G7 Gb F7 Fm7(b5)

Cl. Si 50

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si 80

Tbn.

Euph. si.

Cb. Ut

Bb7(#5) Ebm7 Ebm7M Ebm7 E^o Fm7 Bb7(#5) Cm7(b5) F7(#5)

MISTER BINE

CONDUCTEUR

8 Voix

Cl. Si
59

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si
59

Tbn.

Euph. si.

Cb. Ut

B1

B1

Bm7 Bb7(#9) Bbm9 Eb7(b9) Ab Ebm7 Ab Ebm7 Ab

Cl. Si
70

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si
70

Tbn.

Euph. si.

Cb. Ut

D.S. al Coda

D.S. al Coda

Ebm7 Ab Ebm7 Ab Ebm7 Ab Eb7 Bb7

MISTER BINE

CONDUCTEUR

8 Voix

81

Cl. Si

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

CODA

Tpt. Si

Tbn.

Euph. si.

Cb. Ut

Bb7 Eb D7 Db C7

87

Cl. Si

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si

Tbn.

Euph. si.

Cb. Ut

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

Eb D7 Db Eb Eb Bbm7

MISTER BINE

CONDUCTEUR

8 Voix

Cl. Si
93

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si
93

Tbn.

Euph. si.

Cb. Ut

E \flat B \flat m7 E \flat B \flat m7 E \flat

Cl. Si
100

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Tpt. Si
100

Tbn.

Euph. si.

Cb. Ut

B \flat m7 E \flat B \flat m7 E \flat B \flat m7

MISTER BINE

PAROLES ET MUSIQUE: HERVE JACOBY

ADIEU MISTER BINE,
TON CHAPEAU RIGOLO
VISSE SUR TA BOBINE,
TON P'(E)TIT AIR PARIGOT,
TON MEGOT CARESSANT
TA MOUSTACHE GAULOISE,
TA GOUAILLE, TON ACCENT
ET TES HISTOIRES GRIVOISES

REFRAIN : ADIEU BINO, RASSURE-NOUS,
AS-TU PRIS TON BIGNOU,
TON HELICON, TURLUCIPHON,
TROMPETTE ET MIRLITON ?

ET TON ANE PEPONE
GARE EN DOUBLE FILE
SUR LE COURS, SANS VERGOGNE,
UN PASTIS TU T'ENFILES,
UN DERNIER POUR LA ROUTE
JUSQU'A TON PIGEONNIER
A L'ORGUE TU TE SHOOTES
SUR LE « QUATORZE JUILLET »

REFRAIN

TON ENTONNOIROPHONE
NE RETENTIRA PLUS.
LE SOIR, ENCOR'(E) IL SONNE
POURTANT L'(E) COEUR N'Y EST PLUS
PLUS D'(E) MANCHE A LA CIOTAT,
PLUS DE « DOUX CABOULOT »
PLUS D'« ON S'EN FOUT DU LA !! »
ADIEU PETIT MAT(E)LOT

REFRAIN

FINAL : ET LES « TROIS P'(E)TITES NOTES
(« AU BREAK, LAISSEZ-MOURIR !!!! »)
T'ACCOMPAGNENT SANS FAUTE
ET PUIS MIEUX VAUT EN RIRE

MISTER BINE

Voix 1

Musique : Hervé JACOBY

CLARINETTE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 130

A

15

23

B

29

To Coda

A1

38

47

B1

57

D.S. al Coda

69

CODA

81

rit. -----

89

97

MISTER BINE

Voix 2

Musique : Hervé JACOBY

SAX SOPRANO Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

$\bullet = 130$ 8 **A**

15

23

B

29

38 *To Coda* A1

47

57 **B1**

69 *D.S. al Coda*

CODA 81 *rit.*

89

97

MISTER BINE

Voix 3

Musique : Hervé JACOBY

SAX ALTO Eb

Arrangement : Hervé JACOBY

$\bullet = 130$ A

15

23

B

29

To Coda A1

38

47

B1

57

69 *D.S. al Coda*

CODA 81 *rit.*

89

97

MISTER BINE

Voix 4

Musique : Hervé JACOBY

SAX TENOR Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

$\bullet = 130$  **A**



15

23

B

29

To Coda  **A1**

38

47

B1

57

69 *D.S. al Coda*

CODA  81 *rit.* -----

89

97

MISTER BINE

Voix 5

Musique : Hervé JACOBY

TROMPETTE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

$\bullet = 130$ **A**

17

B

25

To Coda **A1**

38

47

B1

57

69 *D.S. al Coda*

CODA 81 *rit.*

89

98

MISTER BINE

Voix 5

Musique : Hervé JACOBY

TROMPETTE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

$\bullet = 130$ **A**

17

B

25

To Coda **A1**

38

47

B1

57

69 *D.S. al Coda*

CODA 81 *rit.*

89

98

MISTER BINE

Voix 6

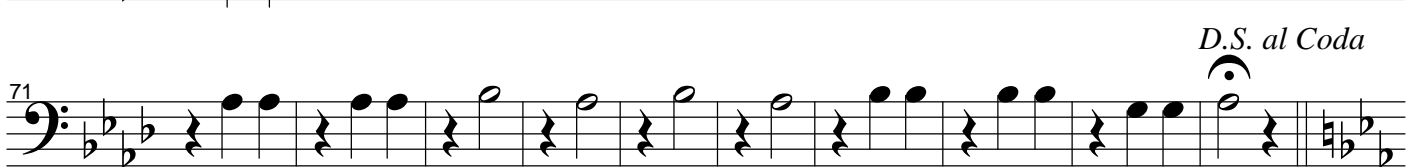
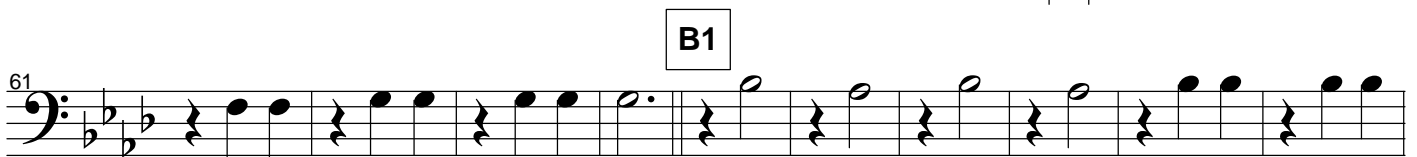
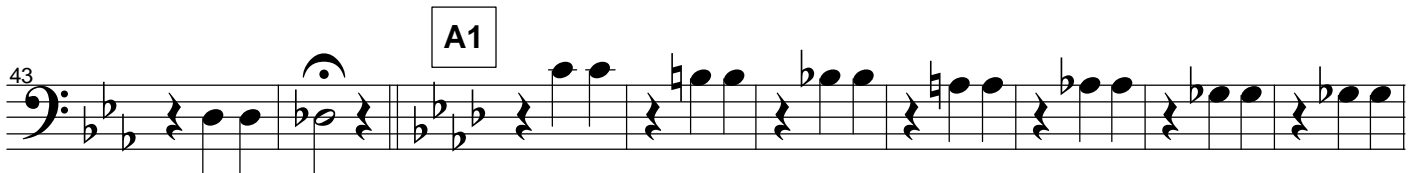
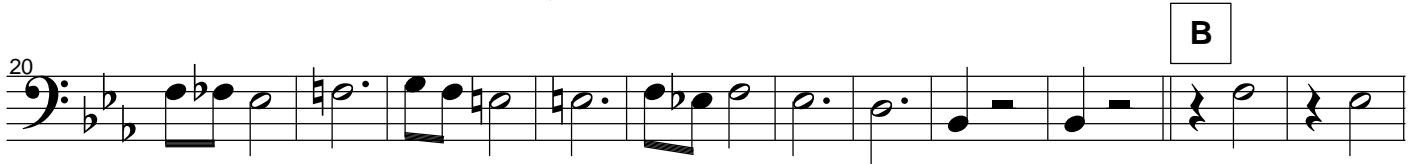
Musique : Hervé JACOBY

TROMBONE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 130

§ A



MISTER BINE

Voix 6

Musique : Hervé JACOBY

TROMBONE à Pistons Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 130

A

B

To Coda

A1

D.S. al Coda

CODA

rit. -----

MISTER BINE

Voix 6

Musique : Hervé JACOBY

GLOCKENSPIEL Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 130

A

11

B

20

B

31

To Coda

43

A1

52

B1

61

B1

71

D.S. al Coda

CODA 81

rit. -----

89

99

MISTER BINE

Voix 7

Musique : Hervé JACOBY

EUPHONIUMS Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

$\bullet = 130$

9 **A**

15

21 **B**

27

35 *To Coda* Θ

43 **A1** *Chant* **20** **B1** **15** *D.S. al Coda*

CODA 81 Θ *rit.*

89

98

MISTER BINE

Voix 7a

Musique : Hervé JACOBY

EUPHONIUMS 1&2 Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

$\bullet = 130$

9 **A**

15

21

27 **B**

35 *To Coda* Θ

43 **A1** *Chant* 20 **B1** 15 *D.S. al Coda*

CODA Θ 81 2

rit. ---

89

98

MISTER BINE

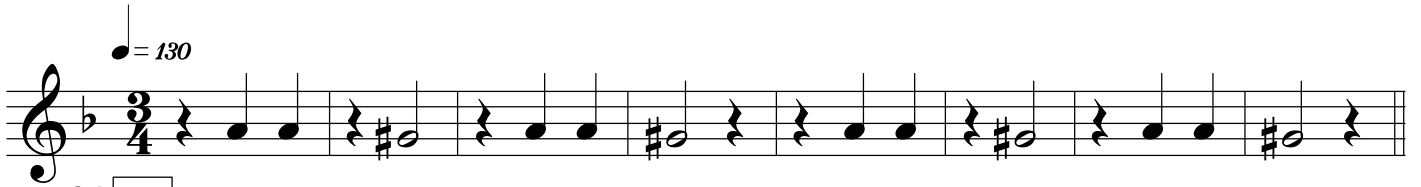
Voix 7b

Musique : Hervé JACOBY

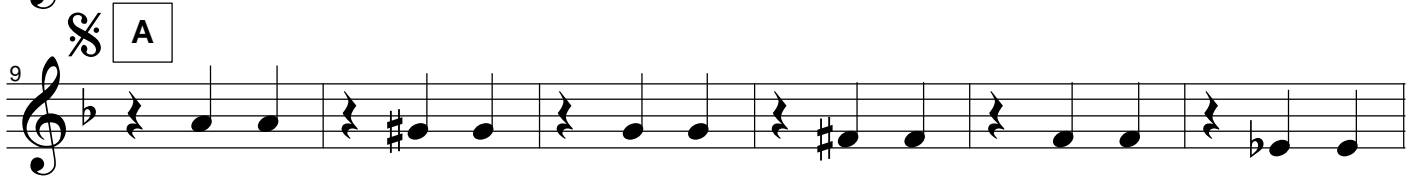
EUPHONIUM 3 Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

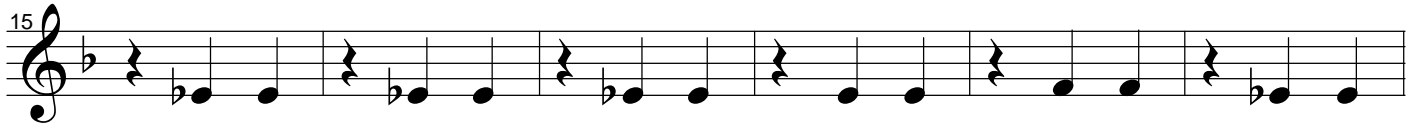
♩ = 130



9 **A**



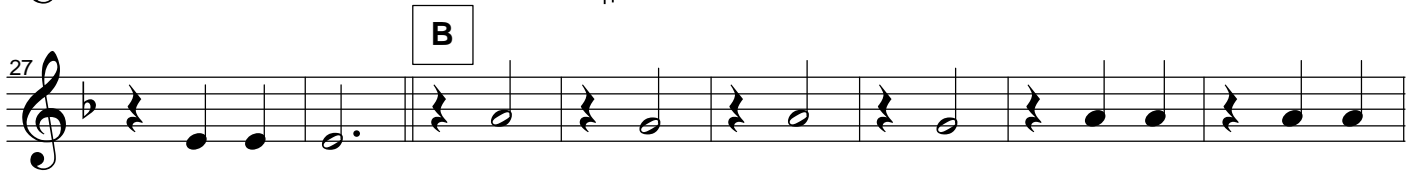
15



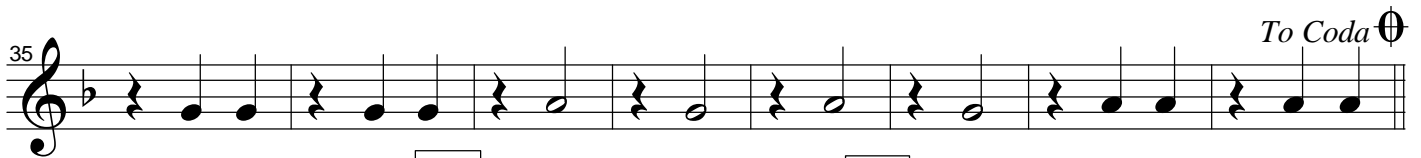
21



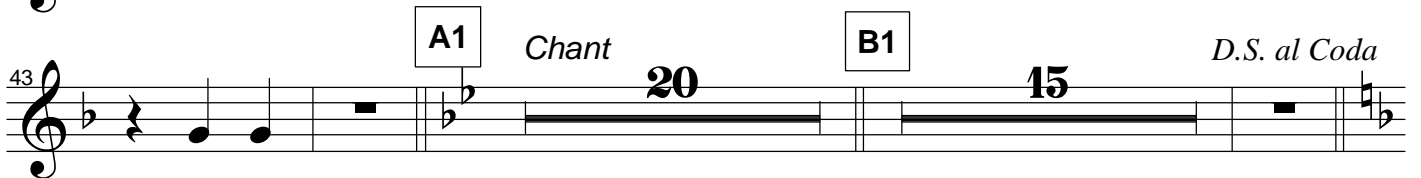
27 **B**



35 *To Coda* $\text{\textcircled{C}}$



43 **A1** *Chant* **20** **B1** **15** *D.S. al Coda*

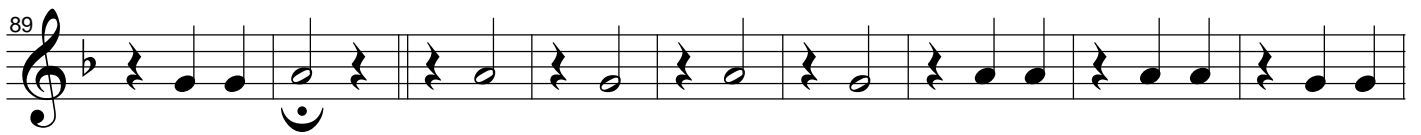


CODA 81 $\text{\textcircled{C}}$ 2



rit. - - - - -

89



98



MISTER BINE

Voix 7

Musique : Hervé JACOBY

TUBAS Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 130

9 **A**

15

21

27 **B**

35 *To Coda* ⊕

43 **A1** *Chant* **B1** *D.S. al Coda*

20 15

CODA 81 ⊕

2

rit. - - - - -

89

98

MISTER BINE

Voix 7a

Musique : Hervé JACOBY

TUBAS 1&2 Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 130

9

A

15

21

27

B

35

To Coda

43

A1 Chant 20 B1 15 D.S. al Coda

81

CODA

rit. -----

89

98

MISTER BINE

Voix 7b

Musique : Hervé JACOBY

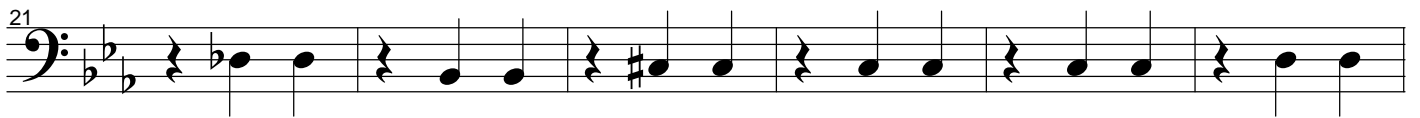
TUBA 3 Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 130



A



B



To Coda $\text{\textcircled{C}}$

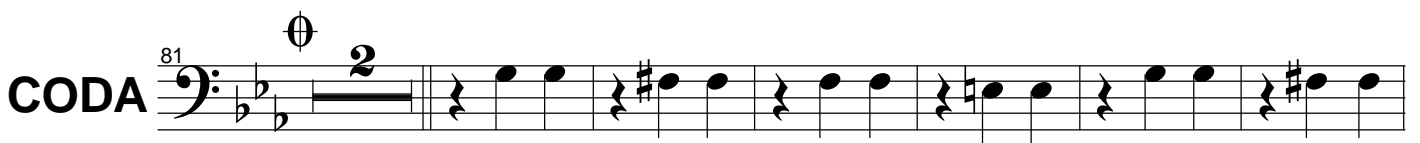
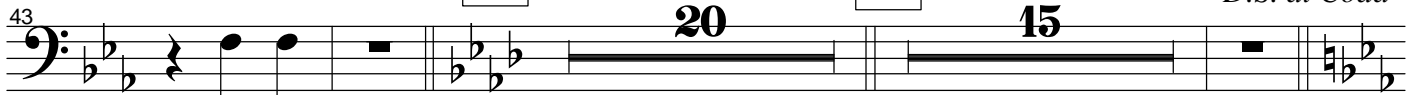


A1

Chant

B1

D.S. al Coda



MISTER BINE

Voix 8

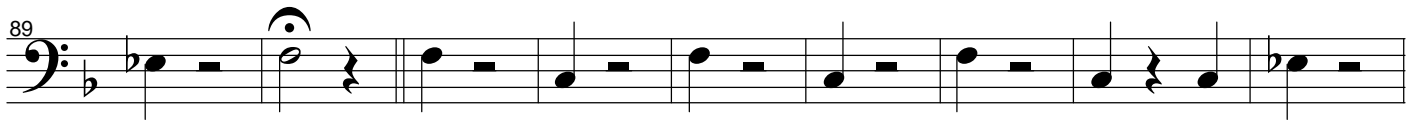
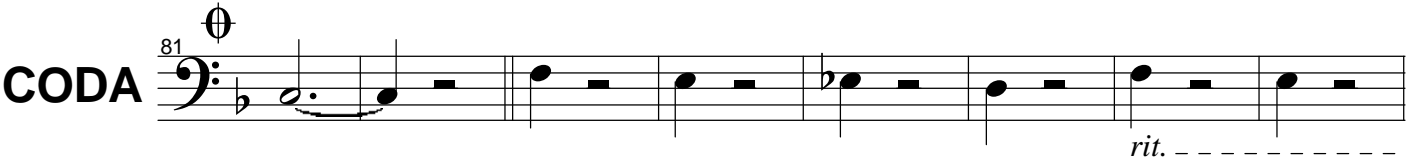
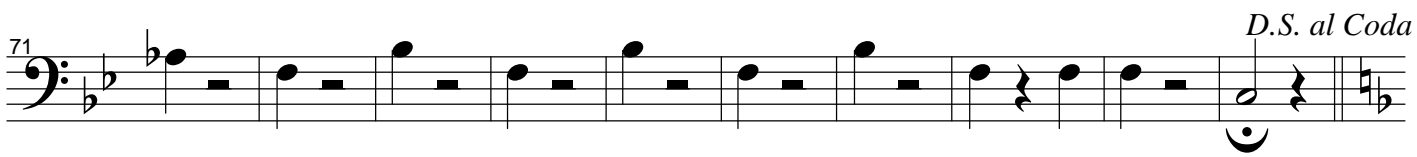
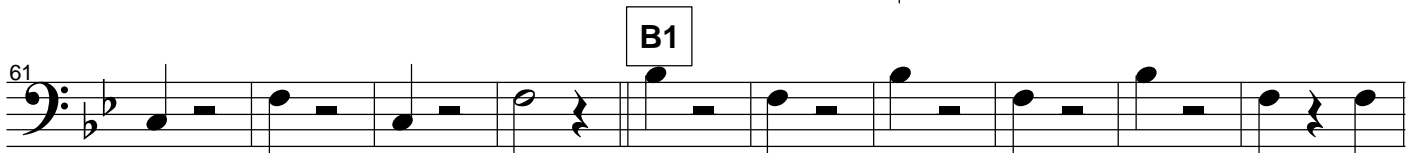
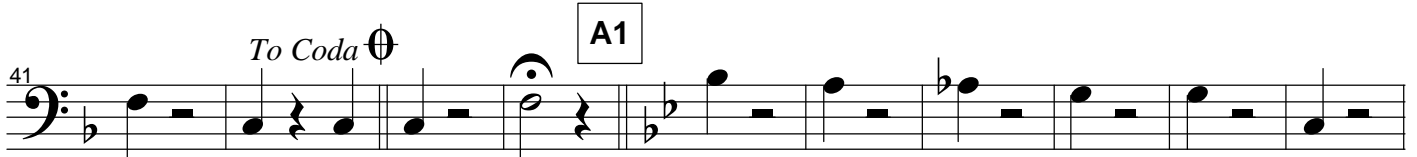
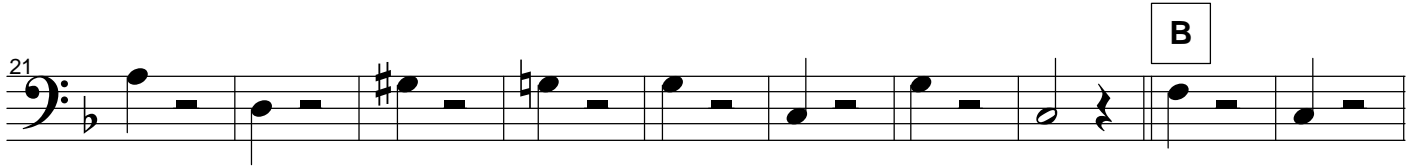
Musique : Hervé JACOBY

SOUBASSOPHONE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 130

§ A



MISTER BINE

Voix 8

Musique : Hervé JACOBY

SAX BASSE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

$\bullet = 130$  **A**



11 **B**

21

31

41 *To Coda*  **A1**

51 **B1**

61

71 *D.S. al Coda*

CODA  81 *rit.* -----

89

98

MISTER BINE

Voix 8

Musique : Hervé JACOBY

SAX BARYTON Eb

Arrangement : Hervé JACOBY

• = 130

A

11

21

B

31

41

To Coda Θ

A1

51

61

B1

71

D.S. al Coda

81

CODA Θ

rit. -----

89

98

MISTER BINE

Voix 8

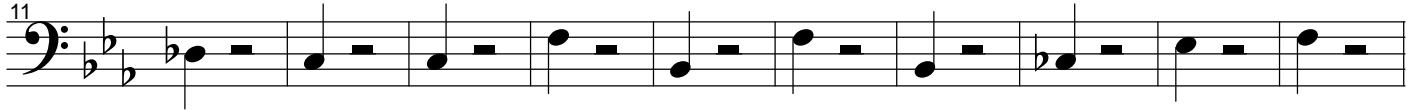
Musique : Hervé JACOBY

CONTREBASSE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 130

§ A



B



To Coda Θ

A1



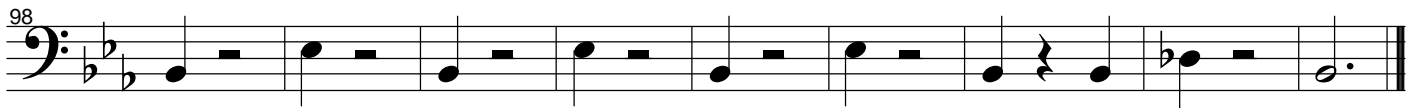
B1



D.S. al Coda



CODA



MISTER BINE

Voix 8

Musique : Hervé JACOBY

CONTRE TUBA Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 130

♩ A

11

21

41

To Coda Θ

51

61

71

D.S. al Coda

81

CODA Θ

rit. - - - - -

89

98

MISTER BINE

Voix 8

Musique : Hervé JACOBY

GUI-TARE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

$\bullet = 130$

9 **A** Eb D7 Db C7 Cm7(b5) F7(#5) Bbm7 Bbm7M

17 Bbm7 B° Cm7 F7(#5) Gm7(b5) C7(#5) F#m7 F7(#9)

25 Fm9 Bb7(b9) Bb7(b9) Bb7 **B** Eb Bbm7 Eb Bbm7

33 Eb Bbm7 Eb Bbm7 Eb Bbm7

41 Eb *To Coda* Bb7 Eb7 **A1** Ab G7 Gb F7

49 Fm7(b5) Bb7(#5) Ebm7 Ebm7M Ebm7 E° Fm7 Bb7(#5)

57 Cm7(b5) F7(#5) Bm7 Bb7(#9) Bbm9 Eb7(b9)

65 **B1** Ab Ebm7 Ab Ebm7 Ab Ebm7

73 Ab Ebm7 Ab Ebm7 Ab Eb7 Bb7 *D.S. al Coda*

CODA 81 Bb7 Eb D7 Db C7 Eb D7

rit. -----

89 Db Eb Eb Bbm7 Eb Bbm7 Eb Bbm7

99 Eb Bbm7 Eb Bbm7 Eb Bbm7

MISTER BINE

Musique et Paroles - Hervé JACOBY - 2001

TEMPO DE VALSE

INTRO

E ^b	D7	•	•	•			8
----------------	----	--------------	--------------	--------------	--	--	---

§

E ^b	D7	D ^b	C7	C∅	F7 ⁵⁺	B ^b _m 7	B ^b _m 7M	20
B ^b _m 7	B ^o	C _m 7	F7 ⁵⁺	G∅	C7 ⁵⁺	F [#] _m 7	F7 ⁹⁺	
F _m 7 ⁹	B ^b ₇ ^{9b}	-	B ^b ₇					

B

E ^b	B ^b _m 7	•	E ^b	-	B ^b _m 7	-	16 AA
↳-	-	-	-	-	B ^b ₇	E ^b ₇	

al CODA ←

A1 (Chant)

A ^b	G7	G ^b	F7	F∅	B ^b ₇ ⁵⁺	E ^b _m 7	E ^b _m 7M	20
E ^b _m 7	E ^o	F _m 7	B ^b ₇ ⁵⁺	C∅	F7 ⁵⁺	B _m 7	B ^b ₇ ⁹⁺	
B ^b _m 7 ⁹	E ^b ₇ ^{9b}	-	-					

B1 (Refrain)

A ^b	E ^b _m 7	•	A ^b	-	E ^b _m 7	-	16 AA
↳-	-	-	-	-	E ^b ₇	B ^b ₇	

D.S al CODA

CODA

B ^b ₇	-
-----------------------------	---

E ^b	D7	D ^b	C7	E ^b _{rit.}	D7	D ^b	E ^b
E ^b	B ^b _m 7	•	E ^b	-	B ^b _m 7	-	
↳-	-	-	-	-	-	-	