

Comprendre les stéréotypes ...de Genres.

Forte d'un réseau de 190 associations locales, Femmes solidaires est un mouvement féministe. Il défend les valeurs fondamentales de laïcité, de mixité, d'égalité pour les droits des femmes, de paix et de liberté. Qu'il s'agisse des droits ou de la lutte contre les violences faites aux femmes, Femmes solidaires s'engage pour faire reculer toutes formes de discriminations. En 2016, Arc-en-ciel Théâtre Aquitaine a croisé leur chemin le temps d'une action. Rencontre avec Françoise Coineau et Evelyne Noël, militantes actives de cette association d'éducation populaire à La Teste de Buch.

Comment vous est venue l'idée de cette coopération ?

L'association Femmes Solidaires a, parmi ses missions, celle de promouvoir l'égalité femmes/hommes auprès de tous les publics. Nous organisons depuis de nombreuses années diverses manifestations : conférences, débats, projections, campagnes publiques, interventions dans les établissements scolaires et dans les centres sociaux..... Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux outils de sensibilisation originaux et innovants. Nous avons décidé de nous orienter vers le théâtre forum porté par le réseau Arc-en-Ciel en raison de sa dimension d'éducation populaire conforme à nos valeurs. Le postulat de « l'égalité des intelligences » nous a particulièrement intéressées. De même, la possibilité que le changement puisse

advenir par d'autres protagonistes que l'opprimé. Ainsi, dans notre combat pour l'égalité entre les femmes et les hommes, nous sommes convaincues que les hommes ont également intérêt à faire bouger les stéréotypes de genre.

Comment avez-vous mis en place cette action ?

En parallèle de nos premiers contacts avec Arc-en-Ciel Théâtre, le Conseil Départemental de la Gironde a lancé un appel à projet associatif intitulé : « Décrypter les stéréotypes de genre pour mieux les dépasser » auquel nous avons répondu. Notre candidature a été retenue pour la mise en place de séances de théâtre forum sur notre territoire, le sud du Bassin Arcachon. Un partenariat tri-partite a alors été engagé entre : Arc-en-Ciel Theatre, Femmes Solidaires 33 et la ville de La Teste de Buch. Et ce, avec l'appui financier du Conseil Départemental et de la Communauté d'Agglomération. La ville s'est engagée par le biais du centre social municipal et du service jeunesse (club ados). Une dizaine de bénévoles de Femmes Solidaires 33 a été mobilisée, dont 3 se sont engagées dans le cycle 1 de la formation de comédien intervenant du réseau Arc-en-Ciel Théâtre. Avec nos partenaires, nous avons fixé un calendrier de rencontres allant de janvier à juin 2016, constitué de 6 ateliers de production et de 3 séances publiques. Un comédien-intervenant et une stagiaire en formation nous ont accompagnés tout au long de l'action.

Quel a été l'intérêt spécifique de l'éducation populaire et du Théâtre-Forum dans votre projet ?

Par rapport aux autres outils utilisés jusqu'alors, le théâtre forum a permis aux participants de libérer la parole et de s'investir en jouant les problématiques, plutôt que de passer, comme toujours, uniquement par le débat. Ainsi, notre groupe de militantes, comme celui des adolescents ou encore celui du centre social, ont pu réfléchir collectivement en agissant ensemble. Tous les participants ont pu constater de manière plus ou moins explicite que deux dimensions coexistaient dans cette action : au sein des ateliers de production d'une part, au-delà de nos différences d'âge et de milieu social, la prise de conscience commune de l'omniprésence des stéréotypes de genre dans notre vie quotidienne. A l'occasion des séances publiques d'autre part, la pertinence de l'outil en direction des personnes que nous souhaitons sensibiliser par l'importance de leur engagement. Dans ces deux contextes, les membres de notre association ont pu apprécier l'implication étonnante des personnes sollicitées d'une manière ou d'une autre. Enfin, par cette démarche, Femmes Solidaires 33 a renforcé la légitimité de son ancrage dans l'éducation populaire.

Y a-t-il eu des ratés ou des aspects négatifs ?

A l'occasion du bilan que nous avons fait au terme de cette action avec tous nos partenaires, nous avons dû constater les limites de l'implication des personnels de la commune, montrant ainsi la nécessité d'associer les professionnels de terrain, le plus possible en amont, et pas seulement leurs cadres. Désormais, dans nos actions en cours et à venir nous allons évidemment veiller encore davantage à cet aspect.

Quelle analyse faites-vous de cette intervention ?

Les trois séances publiques ont toutes été un succès à différents titres : participation et engagement importants du public. Nous avons été agréablement étonnées de voir à quel point les personnes hésitaient peu à intervenir et à proposer des alternatives aux scènes que nous avons construites. Prises de consciences collectives, qu'une fois les constats posés, nos certitudes et nos « yaka-faucon » ne fonctionnent pas. Les problématiques sont toujours

L'avis d'arc en ciel

Parfois il est difficile de travailler avec des groupes « militants ».

Parce que si nous sommes convaincus de l'égalité des droits nécessaires entre les femmes et les hommes, et du combat à mener pour celle-ci, pourquoi ne pas tout simplement faire des conférences, des expositions, inventer des outils de propagande efficaces qui n'auraient d'autres objectifs que de convaincre de la légitimité de ce combat, sans concessions ?

Pourquoi ne pas désigner l'opresseur, et trouver les moyens de le combattre ?

C'est bien là qu'il est parfois compliqué de comprendre en quoi des méthodes d'éducation populaires ne sont pas au service d'un message, fut-il juste.

Car s'il y a bien un enjeu dans l'éducation populaire, et donc dans nos méthodes de travail, c'est bien celui de comprendre ensemble et non de convaincre.

C'est bien là que nous avons du chemin à faire dans la vision d'un monde que l'on ne peut pas se contenter de voir binaire, noir ou blanc, femmes victimes / homme coupables.

De débattre ensemble et d'avancer dans la compréhension des situations antagoniques, et non de transmettre un message !

Cette action menée est significative de cette compréhension.

Parce que nous avons évité l'ornière de désigner un antagoniste systématiquement mâle ; parce que nous nous sommes attachés à travailler sur les systèmes, les habitudes et les rituels quotidiens dans lesquels se planquent - souvent sans que l'on s'en rende compte - les germes de l'inégalité des droits entre les femmes et les hommes, et dont nous sommes toutes et tous porteurs, malgré nos bonnes volontés.

Et donc de confirmer notre militance, à toutes et à tous : en se mettant tous au même niveau, chercheurs réels, posant des hypothèses, tentant de les vérifier, pour comprendre, ensemble...

... Et continuer le combat !



complexes et leur résolution exige également de mettre en mouvement et en action « l'égalité des intelligences ». Au-delà de ronronner sur les constats que nous faisons de notre impuissance parfois à faire avancer nos idées féministes, nous avons pu valider la pertinence du choix de cet outil pour travailler nos questions auprès de publics plus diversifiés que celui que nous touchons habituellement par notre seule action associative locale. Enfin, si une telle implication a été possible, c'est aussi parce que cet outil met tous les participants en recherche active de solution, que tous se confrontent ensemble à la complexité des problématiques et donc finalement à l'absence de solution qui ne viendrait pas de plusieurs protagonistes mis en mouvement ensemble. La démarche simpliste consistant à croire qu'il suffit qu'un sachant ou un aidant vienne au secours d'une personne en difficulté ne fonctionne pas la plupart du temps. Les séances publiques ont toutes montré que les changements ne peuvent être que collectifs, même si une initiative individuelle ou une impulsion extérieure est toujours présente au départ.

Envisagez-vous des suites ?

Elles sont déjà à l'œuvre... Dès ce début d'année scolaire, nous avons commencé à mettre en place des interventions dans différents établissements de notre territoire. Avec certains des enseignants concernés, l'outil du théâtre forum sera utilisé. Un collège, et trois lycées sont d'ores et déjà impliqués avec nous dans des actions auprès des jeunes sur les questions d'égalité filles/garçons. Toutes ces actions vont converger vers nos rencontres de l'égalité qui auront lieu du 8 au 12 mars 2017 au parc des expositions de La Teste de Buch, à l'occasion de notre forum annuel « Femmes créatives ». Nous envisageons également de poursuivre notre partenariat avec Arc-en-Ciel Théâtre qui sera sollicité pour organiser une conférence populaire lors de ces rencontres. Par ailleurs, une de nos militantes poursuit sa formation de comédienne-intervenante au sein du réseau. On peut aussi ajouter que, de son côté, le centre social de La Teste, partenaire de cette action, s'engage dans un

partenariat avec Arc-en-Ciel Théâtre. Faire du lien et construire ensemble autour de valeurs partagées, nous sommes bien au cœur de notre projet ! .

■ Propos recueillis par Stéphane Triquenaux

Fiche technique

Partenaire :
Femmes solidaires 33

Contact :

Femmes Solidaires de La Teste de Buch
Stade Jean de Grailly
33260 La Teste de Buch

Téléphone :
05 57 15 36 99 / 07 81 50 66 44

Email :
femmessolidaires.association@neuf.fr

Territoire :
Sud Bassin d'Arcachon

Contexte :
Volonté de l'association qui s'appuie
sur un appel à projet du Conseil
Départemental intitulé : « Décrypter les
stéréotypes de genre pour mieux les
dépasser. »

En savoir plus :
<http://www.femmes-solidaires33.org/>

Financements :
Conseil départemental de la Gironde
Ville de La Teste de Buch
COBAS (Communauté d'Agglomérations
Bassin d'Arcachon Sud)

Actualité coopé, Zoom sur...

Parler de politique(s) jeunesse(s) ne peut avoir de sens si cette question ne s'appuie pas en priorité sur la parole des premiers concernés. Alors oui bien entendu il faudra construire avec cette parole jeune, multiple. Mais aucune politique publique ne saurait se contenter d'un seul point de vue. Il faut admettre que les paroles et les points de vue doivent être confrontés, complétés et associés pour avoir de la légitimité et du sens commun. Les jeunes oui, et les autres ? Les professionnels, les habitants, les élus ? N'ont-ils pas un point de vue ? Ont-ils les moyens de tenir leur rôle ? Et si nous nous réunissions quelques jours pour regarder, réfléchir et débattre ? Pour construire l'avenir, ensemble ?

Si ce programme vous intéresse, rendez-vous au 10ème festival d'éducation populaire de la coopérative Arc en ciel Théâtre :

DIRE LE MONDE

16>19 Février 2017
à Saintes (17)

«Comment faire pour que nos conditions de travail nous permettent de remplir notre mission ?»

«Le service civique doit-il être obligatoire ?»

«Qu'avons-nous à dire à la jeunesse ?»

«La jeunesse doit-elle être une priorité nationale ?»

«Pourquoi la jeunesse nous fait peur ?»

Des questions auxquelles nous répondrons ensemble en faisant :

Du Théâtre- forum, des ouvreurs de paroles, de l'entraînement mental, de l'arpentage, des conférences populaires, des controverses citoyennes, et bien d'autres choses encore !

www.direlemonde.org
direlemonde@orange.fr

En ce moment, dans la coopérative Arc en Ciel Théâtre...

Et chaque jour près de chez vous, une compagnie s'engage !

AQUITAINE

ARC-EN-CIEL THÉÂTRE : 253 cours de l'Argonne
33000 BORDEAUX // www.direlemonde.org
06.72.76.13.45 – actaquitaine@orange.fr

ILE DE FRANCE

ARC-EN-CIEL THEATRE GRAND PARIS : 15, rue Ste Lucie
75015 PARIS
07.81.52.37.53 – actgp@orange.fr

ASSOCIATION PAROLES : Maison de quartier des Linandes
95000 CERGY
07.81.52.37.53 – paroles.arcenciel@gmail.com

LANGUEDOC-ROUSSILLON

COMPAGNIE DES NUITS PARTAGÉES : 14 rue Dom Vaissette
34070 MONTPELLIER // www.compagniedesnuitspartagees.com
06.70.70.51.25 – cnptheatre@gmail.com

LIMOUSIN-MIDI PYRÉNÉES

ARC-EN-CIEL THÉÂTRE : Maison des associations – BP 168
31400 TOULOUSE
06.12.01.91.60 // 05 65 33 87 41-arcencielsud@laposte.net

NORD PICARDIE

ARC-EN-CIEL THÉÂTRE : 74, rue Nationale
60800 CRÉPY EN VALOIS
06.30.87.55.84 – arcencielpicardie@orange.fr

PAYS DE LA LOIRE

LA FABRIQUE DES GESTES : 9 rue du général Leclerc de Hautecloque
44000 NANTES // www.lafabriquedesgestes.fr
06.25.56.50.68 – lafabriquedesgestes@gmail.com

POITOU CHARENTES

ARC-EN-CIEL THÉÂTRE : Maison de la Solidarité – esplanade
du 6ème RI – 17100 SAINTES // www.direlemonde.org
05.46.91.98.79 – actpca@orange.fr

PROVENCE, ALPES, CÔTE D'AZUR

THÉÂTRE ET SOCIÉTÉS – 12, rue Richard
13014 MARSEILLE
06.51.79.53.66 – theatre.societes@yahoo.fr

RHÔNES-ALPES

RUE DU SOLEIL – 1 avenue Albin Davin
26740 Marsanne // www.ruedusoleil.org
06 62 27 36 68 – assoruedusoleil@yahoo.fr