Opéra.3

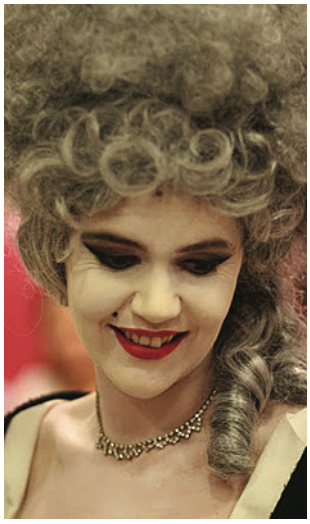
Compagnie d'art Lyrique

—

Le mécénat :

Comprendre les intérêts, les enjeux et porter la culture
en bénéficiant d'avantages fiscaux

Qu'est-ce que le mécénat culturel ?



Le mécénat (allusion à Maeccenas, riche Romain protecteur des artistes) est une action philanthropique, mot dérivé du grec, qui signifie amour de l'humanité.

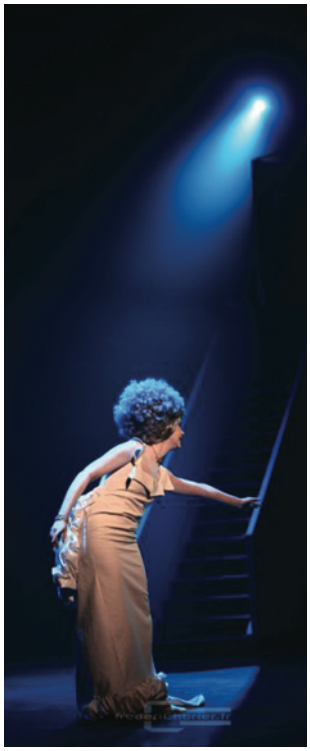
L'arrêté du 6 janvier définit le mécénat comme...

« le soutien matériel apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une œuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général »

Le mécénat se traduit par le versement d'un don (en numéraire, en nature ou en compétence) à un organisme pour soutenir une œuvre.

Si le bénéficiaire est éligible au mécénat déductible, le don ouvre droit, pour les donateurs (entreprises et particuliers), à certains avantages fiscaux

Opéra.3 : une compagnie d'Art Lyrique



Pourquoi soutenir la compagnie Opéra.3 ?

La compagnie Opéra.3 a pour objectif la rencontre de l'art lyrique avec de nouveaux publics par :

— La création et diffusion de spectacles.
— La formation et l'action culturelle.

La troupe est composée d'artistes talentueux et reconnus, qui souhaitent partager leur passion avec un public qui ne prendrait pas forcément l'initiative de se rendre dans un Opéra.

« Faire surgir des moments d'opéra »

La compagnie Opéra.3 n'hésite pas à adapter les codes de cet art très élitiste par nature. Soucieuse de faire découvrir cette musique à de nouveaux spectateurs, elle diffuse ses spectacles dans des lieux atypiques pour le genre lyrique : les écoles, les hôpitaux, dans la rue, à la campagne, aussi bien que dans des salles de concerts classiques.
Notre démarche de création et de diffusion est toujours accompagnée par des actions culturelles et éducatives.

Retrouvez toutes les infos et notre actualité sur notre site internet :
http://www.compagnie-opera3.fr

Votre contribution permettra à la compagnie de proposer encore de nouvelles œuvres adaptées au grand public dont vous serez les témoins privilégiés…