

FICHA TECNICA:

Localización: Segovia, Catedral órgano de la Epístola

Fecha de construcción: 1702

Organero: Pedro de Liborna Echevarria

Año de la restauración: 2011

Composición del órgano:

Mano Izquierda:

- Dulzaina
- Bajoncillo

- Flautado de 26
- Flautado de 13
- Octava
- Tapadillo
- Docena
- Nasardo en 12^a
- Quincena
- Nazardo en 15^a
- Decinovenas
- Sesquialtera (N.17^a)
- Nasardo en 19^a
- Churumbela II
- Llano III
- Címbala IV
- Clarón II
- Corneta Magna III

- Trompeta Real
- Bajoncillo interior

Mano Derecha:

- Dulzaina
- Clarín
- Clarín

- Flautado de 26
- Flautado de 13
- Octava
- Tapadillo
- Docena
- Nasardo en 12^a
- Quincena
- Nazardo en 15^a
- Decinovenas
- Sesquialtera (N.17^a)
- Nasardo en 19^a
- Llano V
- Címbala IV
- Clarón V
- Corneta Clara VI
- Corneta en Eco VI
- Clarín de Eco

- Trompeta Real
- Trompeta Magna

Pedal

- Contrabajas de 26 (OM)
- Contrabajas de Trompetas
- Contrabajas de 13

Teclado: 45 notas (C₁-c₅)

8 pisas sin enganche: (C₁-B₁)

Tono del órgano: 415 Hz. a 15°

Presión del aire: 69 mm.

Sistema de afinación: Mesotónico modificado

Composición Llenos SEGOVIA: 23.02.11

	C1	c2	f#2	c#3	f#3	c#4	f#4
Churumbela II (M.Izq)	2' 1'1/3		2'2/3 2'	/ /			
				4' 2'2/3	5'1/3 4'		
Lleno III-V	1' 2/3' 1/2'		1'1/3 1' 2/3'	2' 1'1/3 1'	2'2/3 2' 1'1/3		
Címbala IV	1' 2/3' 1/2' 1/3'		1'1/3 1' 2/3' 1/2'	2' 1'1/3 1' 2/3'	2'2/3 2' 1'1/3 1'	4' 2'2/3 2'	1'1/3
Clarón II (Nasardos)	1'1/3 1'		2' 1'1/3	2'2/3 2'		4' 2'2/3	
Corneta Magna III (Nasardos)	4/5' 2/3' 1/2'		1' 4/5' 2/3'	1'3/5 1'1/3 1'		2' 1'3/5 1'1/3	

5'1/3 Repetición modificada en 4' y restituida en 2011.

1/3' Fila reconstruida