

CATEDRAL DE CUENCA

Epístola

Teclados: 51 notas (C₁-d₅)

12 pisas sin enganche: (C₁-B₁)

diapasón: A 415Hz a 21°

Órgano Mayor

Mano Izquierda:

- Dulzaina	8'
- Trompeta Campaña	8'
- Trompeta de Batalla	8'
- Bajoncillo	4'
- Violeta	2'
- Contra Bajo	16'
- Flautado Mayor	8'
- Violón	8'
- Octava Tapada	4'
- Octava general	4'
- Clarón (Nasardo en 8ª)	4'
- Nazardo en 12ª	2' 2/3
- Docena	2' 2/3
- Quincena	2'
- Nazardo en 15ª	2'
- Nazardo en 17ª	1' 3/5
- Decinovenia	1' 1/3
- Lleno IV	
- Címbala IV	
- Sobre Címbala III	
- Trompeta Real 1ª	8'
- Trompeta real 2ª	8'
- Chirimía	4'
- Cascabelada	2'

Mano Derecha:

- Dulzaina	8'
- Trompeta Magna Exterior	16'
- Clarín de Campaña	8'
- Clarín de Batalla	8'
- Chirimia Alta	8'
- Contra Bajo	16'
- Flautado Mayor	8'
- Flauta Travesera II (8')	8'
- Corneta Magna VII / Corneta EcoVI	
- Violón	8'
- Flauta Dulce II	8'
- Octava Tapada	4'
- Octava general	4'
- Clarón (Nasardo en 8ª)	4'
- Nazardo en 12ª	2' 2/3
- Nazardo en 15ª	2'
- Nazardo en 17 y 19ª	1' 3/5 y 1' 1/3
- Docena	2' 2/3
- Quincena	2'
- Decinovenia	1' 1/3
- Lleno IV	
- Címbala IV	
- Sobre Címbala III	
- Tenor de Chirimia	32'
- Trompeta Magna Interior	16'
- Trompeta Real 1ª	8'
- Trompeta Real 2ª	8'

Cadereta Interior

- Violón	8'
- Octava Tapada	4'
- Quincena	2'
- Diecisetena	1' 3/5
- Decinovenia	1' 1/3
- Lleno IV	
- Trompeta Real	8'
- Bajoncillo	4'

- Violón	8'
- Octava Tapada	4'
- Quincena	2'
- Decisetena	1' 3/5
- Decinovenia	1' 1/3
- Lleno IV	
- Corneta de Ecos V (4')	
- Violón de Ecos	8'
- Violines	8'
- Trompeta Magna	16'
- Trompeta Real	8'

Cadereta Exterior

- Flautado	4'
- Quincena	2'
- Lleno III	
- Tiorba	8'

- Flautado	4'
- Tolosana V (Corneta 4')	
- Quincena	2'
- Lleno III	
- Clarinete	8'

Pedal

- Contras de 26 y 13	16' y 8'
----------------------	----------