- **Mesa Nº:** 22
- **Título de la mesa:** Estado, agentes y prácticas en el Urbanismo iberoamericano del siglo XX
- **Eje temático:** Historia del urbanismo y del proceso de urbanización

- **Nombre del coordinador 1:** Cecilia Raffa
- **Afiliación Institucional del coordinador 1:** Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales de Mendoza – CONICET
- **Mail coordinador 1:** craffa@mendoza-conicet.gob.ar

- **Nombre del coordinador 2:** Daniela Cattaneo
- **Afiliación institucional del coordinador 2:** Universidad Nacional de Rosario – CONICET
- **Mail coordinador 2:** dacattaneo3@gmail.com

- **Resumen:** Atender a la especificidad del Urbanismo nos remite tanto a la acción cuyo objetivo es pensar, organizar y planificar el espacio de una ciudad, como también a la acepción que define a principios del siglo XX, a una nueva disciplina en la que confluyeron múltiples prácticas y especialidades en sus aproximaciones parciales a la cuestión urbana y la ciudad. Como tal, y hasta el intento de constituirse en un saber autónomo, el Urbanismo fue tributario desde el siglo XVIII y hasta principios del XX, de los saberes desarrollados por diversas disciplinas como la economía, la abogacía, la estadística, la medicina y la ingeniería, entre tantas.

  Este proceso de constitución del Urbanismo como disciplina autónoma presenta particularidades en el contexto iberoamericano que, si bien inescindible del debate internacional, atiende a las especificidades de los procesos de modernización y a las coyunturas históricas y políticas propias de cada contexto. En este registro, fueron numerosísimos los agentes que, desde los campos político y técnico y a través de múltiples formas de integración a las oficinas estatales incidieron delineando y transfiriendo de diversas maneras y a través de una multiplicidad de programas parámetros que caracterizarían la imagen de las ciudades iberoamericanas a lo largo del siglo XX y que impulsan a revisar los vínculos entre intervenciones urbanísticas y patrimonio arquitectónico y urbano y natural.

  Nuestro interés está puesto en esos actores, en su formación y redes de relaciones, en sus grados de vinculación e integración con los aparatos estatales y en las propuestas, programas y proyectos que transfirieron en forma individual o colectiva al campo del Urbanismo. Nos referimos a quienes impulsaron, delinearon y/o promovieron planes reguladores, reglamentos, manuales y códigos de edificación, a las propuestas de comisiones, trazados de extensión, planes de embellecimiento, programas masivos de

vivienda, salud y educación, entre otros. De este modo, nos interesa poner en relación un elenco de propuestas diversas que sobre las ciudades iberoamericanas se hicieron entre 1900 y 1970 (c.), en su vinculación con sus gestores y en perspectiva histórica.