- **Mesa Nº:** 13
- **Título de la mesa:** Paisajes urbanos del desarrollismo: los grandes conjuntos de vivienda social en América Latina
- **Eje temático:** Infraestructuras urbanas y del territorio

- **Nombre del coordinador 1:** Joaquin Medina
- **Afiliación Institucional del coordinador 1:** Universidad Torcuato di Tella.
- **Mail coordinador 1:** joaquin.medina@web.de

- **Nombre del coordinador 2:** José Manuel Pozo
- **Afiliación institucional del coordinador 2:** Universidad de Navarra
- **Mail coordinador 2:** jmpozo@unav.es

- **Resumen:** La arquitectura y el urbanismo contemporáneos maduraron y se desarrollaron tratando de resolver uno de los grandes problemas planteado desde el siglo XIX: el alojamiento de las masas de trabajadores de la industria llegados del campo a las ciudades. Esto es, la lucha por crear y definir la vivienda social; y de dar vida, de modo socialmente deseable, a la ciudad contemporánea.

  Son abundantísimos los estudios en torno a las más notables manifestaciones de ese proceso, en el entorno de las vanguardias europeas de comienzos del Siglo XX, en Holanda, Alemania y Austria. Donde se dio la conjunción de nueva formas arquitectónicas y nuevas formas de vida social. Igualmente han sido estudiadas las grandes operaciones de conjuntos residenciales de vivienda social de las políticas del desarrollismo tras la Segunda Guerra Mundial en Europa. Su problemático legado de guetos sociales continúa siendo hoy objeto de investigaciones.

  En América Latina las políticas del desarrollismo se caracterizaron por ambiciosas operaciones de vivienda social. Pese a la diversidad de los resultados, cabe descubrir denominadores comunes, como la escala paisajística, desde la que se concibieron muchos conjuntos en los años 60 y 70. Frente a lo problemático de los modelos europeos, llaman la atención los casos latinoamericanos en los que las ambiciosas propuestas constituyeron exitosos aportes al tejido social de la ciudad contemporánea. Como los conjuntos habitacionales de Belaúnde Terry en Perú, los de Pani en México, Villanueva en Caracas o Niemeyer y Reidy en Brasil.

  De México a Chile y Argentina, encontramos conjuntos destacables tanto cualitativa como cuantitativamente, que merecen ser reivindicados y estudiados en relación a su posible relevancia actual.

Un aspecto al que se ha prestado poca atención, y que es hoy muy importante, es el paisajístico y la actuación sobre el territorio, ligada a la expansión de las ciudades; y la relación de la arquitectura con su entorno inmediato y su proyección en él.

Recuérdense las polémicas en relación a la escala de algunos conjuntos latinoamericanos de los años 50: las más conocidas son las reacciones a la escala desmesurada de la Ciudad Universitaria de México o de Brasilia. La producción de la ciudad contemporánea como construcción de un paisaje urbano en el territorio latinoamericano suscitó las más variadas valoraciones.

La mesa pretende reunir estudios sobre las más notables actuaciones en el campo de la vivienda social en Latinoamérica en el contexto del desarrollismo.

Conscientes de la diversidad de condiciones de cada país, planteamos como hipótesis la existencia de un denominador común en el rol protagónico del paisaje urbano y la magnitud del territorio, como especificidad latinoamericana.

Proponemos considerar los paisajes habitacionales del desarrollismo desde la relación que establecieron estas intervenciones de vivienda social en términos de estructura socio-espacial, tendiendo un puente entre el medio natural y el tejido urbano.

Creemos necesario considerar también la relación entre arquitectura y paisaje en los casos fallidos de utopías habitacionales que devinieron guetos sociales abocados a la degradación. Confiamos en vislumbrar las claves que determinaron el éxito de unos y el fracaso de otros.