



# PROGRAMA DE EXAMEN

## CINTURÓN NEGRO DE 1º a 6º DAN

### TÉCNICAS INTERVENCIÓN POLICIAL TIP





## **TÉCNICAS PARA EXAMEN DE CINTURÓN NEGRO 1er DAN** **DE TIP TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN POLICIAL** **(Vía Técnica)**

### **U.E. 1 TÉCNICAS DE GOLPEO:**

Formas de golpeo, tren superior:

- Directo de izquierda
- Directo de derecha
- Gancho
- Golpe circular

Formas de golpeo, tren inferior:

- Mae Geri
- Yokoi Geri

### **U.E. 2 TÉCNICAS DE LUXACIÓN:**

De muñeca:

- Sankyo
- Kote Gaeshi
- Ikkyo
- Nikyo
- Gokyo

### **U.E. 3 TÉCNICAS DE PROYECCIÓN:**

- O Soto Gari
- Ko Soto Gari
- O Soto Otoshi
- Ippon Seoi Nage
- Morote Seoi Nage
- Hiza Guruma



#### **U.E. 4 TÉCNICAS DE ESTRANGULACIÓN:**

- Kata Juji Jime
- Nami Juji Jime
- Gyaku Juji Jime
- Hadaka Jime

#### **U.E. 5 INMOVILIZACIONES:**

- Hon Kesa Gatame

#### **U.E. 6 TÉCNICAS DE DETENCIÓN:**

- Cacheo en situación normal
- Engrillear en situación normal
- Primera conducción con grilletes
- Segunda conducción con grilletes
- Tercera conducción con grilletes

#### **EXAMEN:**

Se pedirá cualquiera de las técnicas anteriormente descritas, así como encadenamientos Pie-Suelo y combinaciones, terminando siempre en cualquiera de las técnicas de la operativa policial.



## **TÉCNICAS PARA EXAMEN DE CINTURÓN NEGRO 2º DAN** **DE TIP TECNICAS INTERVENCION POLICIAL** **(Vía Técnica)**

### **U.E. 1 TECNICAS GOLPEO**

Formas de golpeo, tren superior:

- Shuto
- Haito
- Uraken
- Empi
- Teisho

Formas de golpeo, tren inferior:

- Mawashi Geri
- Mae Hiza Geri
- Mawashi Hiza Geri
- Ushiro Geri

### **U.E. 2 TECNICAS DE LUXACION:**

- Shiho Nage
- Ude Garami
- Ude Gatame
- Juji Gatame

### **U.E. 3 TÉCNICAS DE PROYECCIÓN:**

- Uchi Mata
- Harai Goshi
- Sasae Tsurikomi Ashi
- O Uchi Gari
- Ko Uchi Gari



#### **U.E. 4 TÉCNICAS DE ESTRANGULACIÓN:**

- Kata Te Jime
- Tsukkomi Jime

#### **U.E. 5 INMOVILIZACIONES:**

- Kami Shiho Gatame
- Yoko Shiho Gatame

#### **U.E. 6 TÉCNICAS DE DETENCIÓN:**

- Control de seguridad
- Engrilletamiento doble en situación normal

#### **U.E. 8 KOBUDO POLICIAL:**

- Partes del Bastón Policial
- Formas de transportar y extraer el bastón policial.
- Extracción de personas del interior de vehículos.
- Kubután.

#### **EXAMEN:**

Se pedirá cualquiera de las técnicas anteriormente descritas, así como encadenamientos Pie-Suelo y combinaciones, terminando siempre en cualquiera de las técnicas de la operativa policial.





## **TÉCNICAS PARA EXAMEN DE CINTURÓN NEGRO 3º DAN** **DE TIP TÉCNICAS INTERVENCIÓN POLICIAL** **(Vía Técnica)**

### **U.E. 1 TÉCNICAS DE PARADAS Y ESQUIVAS:**

- Age Uke
- Juji Uke
- Soto Uke
- Uchi Uke – Ude Uke
- Hiza Uke
- Sokuto Uke
- Tai Sabaki

### **U.E. 2 TÉCNICAS DE LUXACION:**

- Waki Gatame
- Hara Gatame
- Hiza Gatame

### **U.E. 3 TÉCNICAS DE PROYECCIÓN:**

- Tai Otoshi
- Kata Guruma
- Morote Gari

### **U.E. 4 TÉCNICAS DE ESTRANGULACIÓN:**

- Sankaku Jime
- Okuri Eri Jime

### **U.E. 5 INMOVILIZACIONES:**

- Tate Shiho Gatame



#### **U.E. 6 TÉCNICAS DE DETENCIÓN:**

- Detenciones al paso, en situación de alerta
- Engrillear en situación de alerta
- Forma de quitar grilletes con la máxima seguridad
- Detenciones al paso en situación de peligro
- Engrillear en situación de peligro

#### **U.E. 7 KOBUDO POLICIAL:**

- Ejercicios de habilidad
- Resolución de resistencias pasivas

#### **U.E. 8 DEFENSA PERSONAL POLICIAL:**

- Defensa desde el suelo

#### **EXAMEN:**

Se pedirá cualquiera de las técnicas anteriormente descritas, así como encadenamientos Pie-Suelo y combinaciones, terminando siempre en cualquiera de las técnicas de la operativa policial.





## **TÉCNICAS PARA EXAMEN DE CINTURÓN NEGRO 4º DAN** **DE TIP TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN POLICIAL** **(Vía Técnica)**

### **U.E. 1 TÉCNICAS DE LUXACION:**

- Luxación de cadera
- Luxación de hombro

### **U.E. 2 TÉCNICAS DE PROYECCIÓN:**

- Tomoe Nage
- Yoko Guruma
- Ura Nage
- Tani Otoshi
- Kani Basami

### **U.E. 3 TÉCNICAS DE ESTRANGULACIÓN:**

- Kata Ha Jime
- Hadaka Ha Jime
- Sode Guruma Jime

### **U.E. 4 INMOVILIZACIONES:**

- Kuzures

### **U.E. 5 TÉCNICAS DE DETENCIÓN:**

- Engrilletar en situación de peligro base
- Engrilletamiento doble en situación de peligro

### **U.E. 6 DEFENSA PERSONAL POLICIAL:**

- Presiones y pellizcos - Aplicación práctica
- Manejo del cuchillo

**EXAMEN:** Se pedirá cualquiera de las técnicas anteriormente descritas, así como encadenamientos Pie-Suelo y combinaciones, terminando siempre en cualquiera de las técnicas de la operativa policial.







## **TÉCNICAS PARA EXAMEN DE CINTURÓN NEGRO 5º DAN** **DE TIP TÉCNICAS INTERVENCIÓN POLICIAL** **(Vía Técnica)**

### **U.E. 1 TECNICAS DE LUXACION:**

- Ashi Garami

### **U.E. 2 TÉCNICAS DE PROYECCIÓN:**

- Kibisu gaeshi

### **U.E. 3 TÉCNICAS DE ESTRANGULACIÓN:**

- Sankaku jime

### **U.E. 4 TÉCNICAS DE DETENCIÓN:**

- Detención al paso: traumática y normal.

### **U.E. 5 KOBUDO POLICIAL:**

- Cielo seis.
- Proyección con bastón, reducción al suelo, formas de levantar y conducción.
- Conducción en violín.

### **U.E. 6 DEFENSA PERSONAL POLICIAL:**

- Reducción policial ante agarres básicos

### **EXAMEN:**

Se pedirá cualquiera de las técnicas anteriormente descritas, así como encadenamientos Pie-Suelo y combinaciones, terminando siempre en cualquiera de las técnicas de la operativa policial.





## **TÉCNICAS PARA EXAMEN DE CINTURÓN NEGRO 6º DAN** **DE TIP TÉCNICAS INTERVENCIÓN POLICIAL** **(Vía Técnica)**

### **U.E. 1 TECNICAS DE LUXACION:**

- Presa dolorosa al talón de aquiles.

### **U.E. 2 TÉCNICAS DE PROYECCIÓN:**

- Kuchiki taoshi

### **U.E. 3 TÉCNICAS DE ESTRANGULACIÓN:**

- Okuri eri jime
- Do jime

### **U.E. 4 TÉCNICAS DE DETENCIÓN:**

- Situaciones de la intervención policial.

### **U.E. 5 KOBUDO POLICIAL:**

- Proyección con bastón policial por el cuello.
- Por la espalda.
- Por las piernas.

### **U.E. 6 DEFENSA PERSONAL POLICIAL:**

- Defensa desde el suelo.

### **EXAMEN:**

Se pedirá cualquiera de las técnicas anteriormente descritas, así como encadenamientos Pie-Suelo y combinaciones, terminando siempre en cualquiera de las técnicas de la operativa policial.

