

BASES



Fic



cat

**10 È FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
EN CATALÀ
COSTA DAURADA**

**ESPECIAL
GUIONISTES**

**RODA DE BERÀ
DEL 5 A L'11 DE JUNY DE 2017**

BASES

El Comitè organitzador del FIC-CAT, per acord unànimе pres en la reunió celebrada amb data 01/10/2016, convoca el concurs de l'edició de l'any 2017 i estableix les **BASES** que l'han de regir.

1. La 10a edició del FIC-CAT, **Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada** tindrà lloc a la localitat de **Roda de Berà** els dies **5, 6, 7, 8, 9, 10 i 11 de juny de 2017** en els recintes del teatre del Casino Municipal i del Casal Municipal "Les Monges". És un festival genèric i competitiu, i el seu àmbit és internacional.
2. Pot participar qualsevol persona o entitat jurídica, de forma individual o col·lectiva, sense cap límit d'edat, i es pot fer amb qualsevol producció audiovisual –TV movies incloses– en format **Full HD, HDV, HD o PAL 16:9**. Les produccions han d'haver estat realitzades amb posterioritat a l'**1 de gener de 2015**.
3. Cada persona realitzadora, productora i/o directora pot inscriure un **màxim de 2 obres**, i hauran d'estar realitzades **en llengua catalana**, en qualsevol de les seves variants. S'acceptarà la utilització parcial d'altra o d'altres llengües quan aquest ús estigui justificat en el context global de l'obra. També s'acceptaran treballs en llengua aranesa.
4. L'eix temàtic de l'edició és el guió cinematogràfic; no obstant, el tema i el gènere de les produccions és lliure. Es prioritzarà la qualitat i la creació de tendències com a objectiu prioritari i que la producció sigui inèdita i/o que no hagi estat estrenada comercialment.



BASES

5. Les categories a competició són les següents:

Llargmetratge (ficció i/o animació, de 31' o més de durada)

Curtmetratge (ficció, animació i/o videocreació, de 30' o menys de durada)

Documental (de qualsevol àmbit i temàtica, i de qualsevol durada)

Videoclip (de qualsevol gènere i estil musical)

Centres educatius d'infantil, primària i secundària (de qualsevol temàtica, de 15' o menys de durada)

6. El procés d'inscripció és el següent:

1. Omplir i trametre el formulari d'inscripció a través del web del Festival <http://www.fic-cat.cat/> des de la pestanya Concurs.

2. Fer un correu a info@fic-cat.cat amb l'assumpte Fotografies de (*títol de la producció*) adjuntant una fotografia del director o de la directora i dues o més de la pel·lícula en format jpg.

3. Enviar una còpia de la pel·lícula o pel·lícules mitjançant un d'aquests sistemes:

a) Directament des del formulari d'inscripció a través d'un enllaç en streaming protegit amb contrasenya, si s'escau (Vimeo, YouTube, Google Drive, etc). **Caldrà assegurar que els arxius estiguin disponibles fins l'11 de juny de 2017.**

b) En suport DVD (PAL o arxiu de dades) a través de correu certificat o missatgeria a

FIC-CAT

Hotel d'Entitats

C/ Mossèn David Pujol, 2

43883 Roda de Berà (Tarragonès)



BASES

7. La inscripció és gratuïta. El **termini d'inscripció i de recepció** de produccions finalitza el divendres **24 de març de 2017**. Les obres que arribin amb data d'expedició posterior no seran acceptades.
8. El Comitè organitzador realitzarà una selecció prèvia de les obres presentades, i valorarà especialment els aspectes destacats en el punt 4 d'aquestes BASES. Aquesta decisió serà comunicada a cada productor/-a i/o director/-a de cadascuna de les produccions seleccionades. De la mateixa manera, també es comunicarà la no selecció de les obres inscrites.
9. Excepte per a la categoria de videoclip, no seran admeses les obres de caràcter publicitari o turístic, ni aquelles que utilitzin material no original en més d'un 10% de la totalitat de l'obra. Tampoc seran acceptades les obres que no tinguin la qualitat tècnica necessària per a una correcta visualització.
10. El centre educatiu participant haurà de comptar amb l'autorització de les famílies per a la utilització de la imatge dels seus fills i/o filles, si és el cas, amb compliment de la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar, i a la pròpia imatge. El centre es farà càrrec i custodiarà aquestes autoritzacions. Les obres presentades tindran el vistiplau del centre i la responsabilitat d'un professor o professora que n'haurà fet el seguiment, en el benentès que els treballs s'han d'haver elaborat pels i per les alumnes i/o amb la seva participació.
11. La SELECCIÓ OFICIAL es farà pública al web del Festival a partir del diumenge **16 d'abril de 2017**. Les còpies en DVD dels treballs presentats quedaran en poder de l'organització, qui es reserva el dret d'utilitzar-les com a material promocional del Festival.



BASES

12. De cara a l'exhibició, les còpies de les obres de la selecció oficial hauran de ser trameses a l'Hotel d'Entitats de Roda de Berà abans del **22 de maig de 2017**. L'opció preferible seran les còpies en DCP no encriptat i els arxius .mov (Apple ProRes) o .mp4 (H264) en Alta Definició (1920 x 1080) a través del correu info@fic-cat.cat: sempre abans de la data esmentada.
13. Les despeses d'enviament, si és el cas, aniran a càrrec de qui inscriu la pel·lícula. No s'acceptarà cap pel·lícula que no compleixi aquest requisit. Les despeses del retorn seran assumides pel Festival.
14. Els autors o autores hauran d'assegurar-se prèviament que el contingut de la seva obra no infringeixi els drets de la propietat intel·lectual o altres drets de tercers, i exoneraran al Comitè organitzador de qualsevol responsabilitat legal.
15. Les produccions seleccionades integraran la SELECCIÓ OFICIAL, i seran projectades públicament durant els dies del Festival, entenent que els seus autors o productores n'autoritzen la projecció. **En cap cas es contempla l'abonament de taxes de projecció.**
16. Un Jurat designat pel Comitè organitzador i integrat per un mínim de 6 persones, decidirà els premis de la SELECCIÓ OFICIAL. El premi del concurs Jove 48 Hores el decidirà un Jurat específic. El premi del públic serà decidit per les persones assistents al Festival. El premi Nova Crítica l'atorgarà un Jurat format per joves crítics i crítiques.
17. Els treballs dels directors i directores provinents de les comarques tarragonines optaran a ser seleccionats, també, en la categoria Comarques tarragonines, i en conseqüència podran optar al premi establert per a aquesta modalitat.

BASES

18. S'atorgaran els següents **premis**:

- Premi al millor llargmetratge: trofeu i 3.000 €
- Premi al millor curtmetratge: trofeu i 2.000 €
- Premi al millor documental: trofeu i 2.000 €
- Premi al millor videoclip: trofeu i 500 €
- Premi a la millor producció d'un centre educatiu: trofeu i 500 €
- Premi a la millor producció de les comarques tarragonines: trofeu i 500 €
- Premi al millor guió: trofeu i 500 €
- Premi Jove 48 Hores: trofeu i 500 €
- Premi del públic: trofeu i 500 €
- Premi Nova Crítica: trofeu

19. El Jurat tindrà la potestat de deixar desert el premi o els premis que consideri oportuns, així com atorgar una menció especial per a ressaltar aspectes tècnics i artístics d'alguna de les pel·lícules en competició. Les seves decisions seran inapel·lables.

20. Les empreses productores accepten que, en el cas d'obtenir algun dels premis atorgats, inclouran una referència escrita a la concessió del premi a l'inici de totes i cadascuna de les còpies de la pel·lícula que distribueixin per a l'exhibició en sales comercials i/o en certàmens audiovisuals, així com en tot el material informatiu i promocional imprès. L'esmentada referència consistirà en un text amb el tipus de premi atorgat, acompanyat invariablement de la imatge del palmarès que facilitarà el Comitè organitzador.



BASES

21. La cerimònia de cloenda i el lliurament de premis de totes les categories tindrà lloc el diumenge 11 de juny de 2017.
22. Qualsevol qüestió que aparegui durant el Festival, no contemplada en les BASES, serà decidida pel Comitè organitzador. La participació en el Festival implica l'acceptació d'aquestes BASES.

