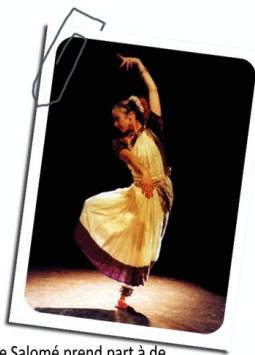


## Danses indiennes

### Eloïse Salomé

#### Bharata Natyam

Éloïse Salomé découvre la danse indienne auprès d'Aïcha Tayeb et Sarah Blanchon. Au retour d'un voyage au Kérala, en Inde en 1998, Éloïse est présentée à Sivaselvi Sarkar et fait auprès de ce maître une formation d'enseignante en Bharata Natyam avant d'effectuer en 2003 la cérémonie de l'Arangetram, rite de passage symbolique, par lequel elle devient officiellement détentrice de la tradition enseignée par son maître. Par la suite, Éloïse Salomé prend part à de nombreux projets artistiques et pédagogiques développés (interventions en milieux hospitaliers, carcéraux, scolaires, conservatoires du Havre et de Caen, résidences artistiques et participations à diverses créations). Deux années d'un travail chorégraphique sur la danse Tandava auprès du maître Ventaka Maraganti Narsashimachari lui ont permis de créer en 2009 Yato Hasta. Éloïse Salomé travaille aujourd'hui encore avec ce Grand Maître.



### Tulika Srivastava

#### Odissi et Bollywood

Tulika Srivastava est une danseuse, chanteuse et comédienne indienne du style l'Inde du Nord formée à l'école Bhatkhande à Lucknow en Inde. Ayant grandi en Inde disciple de Guru Durga Charan Ranbir à Bhubaneshwar, elle danse et enseigne la danse traditionnelle Odissi, en Orissa en Inde et interprète des chants traditionnels de l'Inde du Nord et des danses traditionnelles Odissi.



25 et 26 mars 2017



## STAGE

### Mary Haxo

#### Kollywood

Mary Haxo, chorégraphe et professeur de danse Bollywood de Bolly Deewani enseigne depuis plusieurs années tant des chorégraphies classiques grâce à sa formation en Bharat Natyam que des chorégraphies modernes animant les films Bollywood.



### Marc Heullant

#### tablas

Il étudie les tablas avec Allamprabhu Kadakhol en France et en Inde et s'initie au chant traditionnel Hindoustanie à l'université de Dharwad ( Karnataka Inde du sud) avec Meera Gundi. Il est Diplômé de l'école de batterie Dante Agostini et part étudier le jazz au College of Music de Chichester et validera sa formation en obtenant le Jazz Access Diploma. Il joue dans diverses formations musicales (Jazz d'Oustanie, Marita trio, Angèle, Penn kazh). Seul sur scène aux percussions (tablas, udu et diverses percussions). Il est appelé également pour des enregistrements studio. Il travaille avec la compagnie de théâtre Arti e parole pour laquelle il compose et joue sur scène la musique de deux pièces.



Le week-end de stage sera ponctué par une soirée de spectacle à l'Espace Bourvil à Caudebec-lès-Elbeuf. Les danseurs et musiciens professionnels partageront la scène avec les danseurs amateurs.

25 mars 2017 à 20h30

## SPECTACLE

## Quelques règles à respecter

1. Le nombre de stagiaires étant limité, il est obligatoire de téléphoner ou envoyer un mail avant tout envoi de bulletin d'inscription
2. Pour valider votre réservation, vous devez nous retourner votre bulletin d'inscription dûment complété accompagné du règlement par chèque libellé à «Compagnie des Hirondelles»
3. Les cours sont choisis lors de l'inscription, un changement ne peut être accepté que dans la limite des places disponibles
4. Désistement : Toute annulation ne peut intervenir que dans un délai de 10 jours avant le stage. Passé ce délai, les acomptes seront conservés.
5. La responsabilité de l'organisation ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toute personne y compris les stagiaires ou accompagnateurs Chaque stagiaire devra être muni d'une assurance de responsabilité civile en cas de dommages qu'il puisse faire subir aux personnes et aux installations dans le cadre du stage
6. L'organisation décline toute responsabilité en cas de vol ou de perte d'objets personnels
7. L'organisation se réserve le droit d'apporter toute modification quant au déroulement du stage Seules les personnes inscrites pourront être informées.

## Infos pratiques

### CONTACTEZ-NOUS !

520 rue de la Résistance  
76320 St-Pierre-lès-E

ciehirondelles@free.fr  
07.83.87.03.40  
www.ciehirondelles.com



## Bulletin d'inscription stage danses indiennes et SPECTACLE

Nom et Prénom :

date naissance :

Adresse :

courriel :

Téléphone :

Ecole de danse :

### les Tarifs

cours à l'unité (2h) :

20€ adhérent

25€ non-adhérent

4 cours :

70€ adhérent

90€ non-adhérent

Spectacle :

15€ adulte

10€ -18 ans-stagiaire

Votre choix <small>entourez les cases</small>		Eloïse Salomé	Tulika Srivastava	Mary Haxo
sam 25 mars	13h00-15h00	Bharata Natyam		
		Spectacle <small>indiquez le nombre de places -&gt;</small>		
dim 26 mars	20h30			
	10h00-12h00		Bollywood	
	13h00-15h00		Odissi	



Les cours ont lieu au studio de danse des Hirondelles  
2, cours Gambetta à Elbeuf-sur-Seine  
Le spectacle a lieu à l'Espace André Bourvil  
Place Suchetet à Caudebec-lès-Elbeuf

L'association accepte les paiements par chèques vacances ou coupons sport ANCV

J'ai pris connaissance du règlement intérieur et m'engage à le respecter

Fait à le

signature



Bulletin d'inscription à renvoyer à  
Compagnie des Hirondelles,  
520 rue de la Résistance,  
76320 St Pierre-lès-Elbeuf

chèque libellé à «Compagnie des Hirondelles»



# Agenda 2016-2017

5 nov 2016 : Stage de danses de salon XIXe

10 déc 2016 : Stage de danses de salon XIXe

7 et 8 jan 2017 : Stage de danse classique, caractère et 19e

21 janvier 2017 : Stage de danses de salon XIXe

11 et 12 mars 2016 : Stage de danse Jazz

11 mars 2017 : Spectacle de danse Jazz

18 mars 2017 : Stage de danses de salon XIXe

25 et 26 mars 2017 : Forum de danses indiennes

29 avril 2017 : Stage de danses de salon XIXe

30 avril 2017 : Bal du Muguet

**K** *danse*  
le spécialiste des articles de danse  
21-23, rue de la Savonnerie - 76 000 Rouen - Tél. : 02 35 89 73 73

