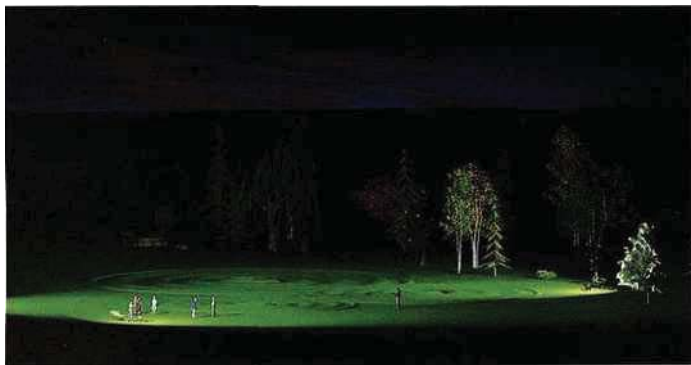


la cinquième édition de Chambres à part. Inscrit dans le parcours événement de la FIAC, Chambres à part est l'événement arty et exclusif imaginé par Laurence Dreyfus pour présenter le résultat de son travail de défrichage et de repérage des artistes à la pointe de la création contemporaine. Devenu l'un des rendez-vous majeurs associés à la foire parisienne, Chambres à part est cette année un dialogue entre les scènes asiatique – en particulier chinoise – et européenne de l'art contemporain. Le Shangri-La Hotel à Paris s'associe à cette initiative, le 10, avenue d'Iéna étant désormais un lieu de rencontre entre l'art de vivre à la française et l'art de recevoir à l'asiatique. Les visiteurs sont invités à déambuler librement d'une pièce à l'autre de la « Suite impériale », ancien appartement privé du prince Roland Bonaparte inscrit aux Monuments historiques depuis 2009. L'exposition, où seront montrées peintures, sculptures et vidéos abstraites et figuratives, proposera donc de faire se rencontrer les cultures et de les faire dialoguer. Au programme, des talents tels Ai Weiwei, Huang Zhiyang, Liu Yue, Wang Keping, Yang Yongliang, Yan Pei-Ming, Yu Hong, Zao Wou-ki, Zeng Fanzhi, Zhan Wang et Zhang Huan pour la Chine ; Charlotte Cornaton, Monique Frydman pour la France ; Olafur Eliasson (Danemark), Eko Nugroho (Indonésie), So Young Choi et Wang Jianwei pour la Corée.

Jusqu'au 23 octobre, Suite impériale du Shangri-La Hotel, 10, avenue d'Iéna, Paris XVI^e, tel. : 01 53 67 19 98, www.shangri-la.com - « Lines & Figures, Conversations » est une invitation exclusive et gratuite, à découvrir uniquement sur réservation et rendez-vous. Contactez info@laurence-dreyfus.com



Pierre Ravelle-Chapuis (né en 1983), projet *Water Earth*, représentant un mouvement suspendu, celui de l'onde se propageant à la surface de l'eau. Talent d'eau fondation François Schneider © Ravelle-Chapuis

SAVOIR

And the Winners are..



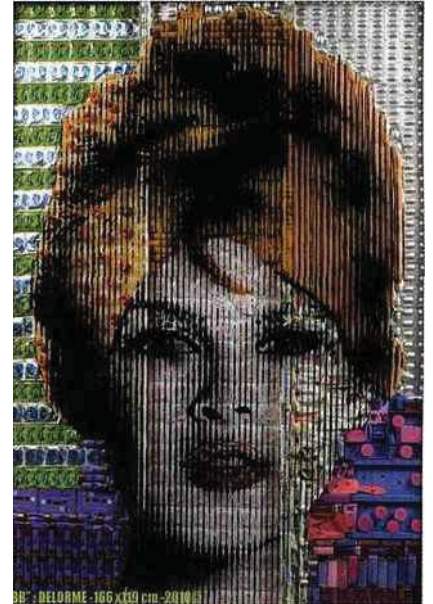
Étienne Fouchet (né en 1981), *Stumbling block II*, copie en bronze à l'échelle 1 d'une sculpture en résine. Prix Talent d'argent fondation François Schneider © E. Fouchet

La première édition des prix Talents contemporains, décernés le 11 octobre par la fondation François Schneider et Jean-Noël Jeanneney, président du Jury, va permettre à sept artistes encore inconnus de réaliser leurs œuvres et de révéler leur talent. Dans la catégorie « Talent d'eau » le prix doté de 150 000 € (dont la moitié devra permettre la réalisation de l'œuvre) est décerné à Yves Chaudouet pour son projet « Les poissons des grandes profondeurs ont pied » ; dans la catégorie « Talent d'or », le prix doté de 50 000 € distingue Erik Samakh pour son projet « Planter des sources ou Suite des effets de serre » ; dans la catégorie « Talents d'argent », les prix dotés chacun de 20 000 € soutiennent Émilie Brout et Maxime Marion pour leur projet « Dérives », Étienne Cliquet pour « Flottille », Laurent Faulon pour « Ondes, masse critique, congélateur, des ronds dans l'eau », Étienne Fouchet pour « Stumbling block II » et Bertrand Rigaux avec « Le cours des cours ». Ces œuvres, une fois créées, seront exposées l'année

SORTIR

De Derain à Combas la collection de Monsieur W.E.

La galerie accueille sur ses cimaises une véritable transmission d'histoire de l'art, en exposant la collection particulière de Monsieur W.E. Amoureux des arts depuis toujours, ce dernier a au fil des années nourri sa passion avec les créations d'artistes parmi les plus doués et reconnus de leurs générations. Ainsi, les œuvres classiques côtoient les plus modernes. La galerie, portée par la confiance de ce collectionneur, servira d'intermédiaire pour que les choix d'une vie deviennent ceux d'une autre... Les artistes présentés ? Pêle-mêle Buffet, Corot, Chu Teh-chun, Combas, Frank-Will, Erró, Chapelain-Midy, Lansky, Marquet, Derain, Dunoyer de Segonzac, Mathieu, Foujita, Warhol, Hambourg, Keith Haring, Baboullène, Simon Auguste Clavé, Gen Paul, Fusaro, Jouenne, Arman, Klasen, Monory, Bardone, JonOne, Bezombes, Hilaire, Domergue... et bien d'autres encore !



Renaud Delorme, *BB*, 2010, objets de récupération collés et peinture sur Plexiglas, galerie Saint Hubert, Lyon, jusqu'au 15 janvier © R. Delorme

Jusqu'au 15 janvier 2012, lun.-sam., 10 h-12 h & 14 h-19 h 30 ; dim., 14 h-19 h 30, galerie Saint-Hubert, 7, avenue du Général-Brossat, 69006 Lyon, tél. : 04 78 52 00 51.

prochaine au centre d'art de la fondation à Wattwiller, en Alsace, qui ouvrira ses portes à l'automne 2012.

le 14 octobre dernier à l'église Saint-Philippe-du-Roule. Nos pensées accompagnent sa famille et ses amis.

Disparition

Nous venons d'apprendre avec tristesse le décès d'Hélène Féau [Bucaille], co-créatrice et gérante avec feu Marie-Christine Carlioz, de la galerie de La Scala. Située au 68, rue La Boétie, la galerie présentait des œuvres de maîtres reconnus. L'esprit « curieux » de ce duo, membre du SNA, qui facilitait également la communication avec la presse pour le salon du dessin, n'hésitait pas à orienter son choix vers des œuvres du XX^e siècle. Nous nous souviendrons d'Hélène comme d'une femme généreuse et attentive, qui laissera un grand vide. Ses obsèques ont été célébrées

BRÈVE

L'exposition « Hussein Chalayan, récits de mode » au musée des Arts décoratifs est prolongée jusqu'au 11 décembre. Avis à tous ceux qui n'auraient pas encore eu l'opportunité de s'y rendre ! (107, rue de Rivoli, Paris I^{er}, tél. : 01 44 55 57 50.

Les informations communiquées sont susceptibles de modifications de dernière heure