

*Горшунова Наталья Николаевна, мастер производственного обучения  
ГБОУ РХ СПО Черногорский механико - технологический техникум*

## **Развитие творческих способностей у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, как условие успешной социализации**

*Из самых диких жеребят выходят наилучшие лошади,  
только бы их как следует воспитать и выездить.  
Ральф Эмерсон*

Одним из наиболее актуальных и развивающихся направлений в России на современном этапе является успешная социализация людей с ограниченными возможностями здоровья и интеграция их в общество.

Актуальность проблемы социализации успешной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством развития творческих способностей, определяется наличием в обществе значительного количества лиц, имеющих ограничения здоровья и поиском новых эффективных средств социализации в обществе.

Творчество связано с радостью, а радость повышает уверенность в своих силах, даёт возможность найти место в социуме, формирует позитивное отношение к жизни. В профессиональном заведении ключ к этому – мастер производственного обучения, который помогает обучающемуся найти себя в выбранной профессии. Развитие творческих способностей происходит на уроках производственного обучения, которые повышают уровень познавательной активности, формируют необходимый объём знаний и трудовых умений и навыков. Развитие мыслительных операций в процессе последовательной технологической обработки изделия (умение анализировать, выделять, сравнивать, соединять технологические узлы в целое в соответствии с выбором изделия). Развитие зрительной памяти; пространственного восприятия, формирует умения преодолевать трудности в творческом процессе, оценивать свои действия адекватно.

На уроке производственного обучения в ходе текущего инструктажа мастер п/о имеет возможность работать с каждым обучающимся индивидуально, полученные задания имеют разную степень сложности, в соответствии с особенностями обучающихся, что позволяет им проявлять творческий нестандартный подход к изготовлению изделий. Каждый из видов производственной деятельности для швеи изначально ориентирован на творчество. Здесь не только расширяются знания и практические навыки, но и обеспечивается возможность успеха в избранной сфере деятельности, что способствует развитию качеств личности. У обучающихся, вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, и прививаются основы культуры труда.

Творческие разминки на уроках вносят искру легкого творчества, волшебства превращений. В качестве заданий на таких разминках предлагаю подобрать формы карманов на различные изделия, аксессуары и фурнитуру к одежде др. Такие разминки помогают развивать интерес к выбранной профессии, поддерживают атмосферу радости и творчества на уроках. Творческие задания на входящем и итоговом контроле помогают отслеживать развитие творческого мышления и воображения.

Использование ИКТ на уроках и кружковой работе дает возможность знакомства с русским народным творчеством. Так по теме «Изготовление полотенец» обучающиеся, провели поисковую деятельность, нашли вышитые полотенца и схемы их изображения. В результате поиска через интернет ресурсы обучающиеся изучили орнаментальную символику полотенца славянского народа, коснулись древних обычаев создания орнаментов, с их семантическим значением. Они научились «читать» тайные послания узоров, то что хотели сказать наши предки вышитыми символами. Используя старинные символы славян, обучающиеся выполнили свои орнаменты полотенец, добавляя в них больше добрых пожеланий. Они составили новые схемы и рассказали о том, что они изобразили. Это воспитывает творчество, наполненное счастьем, любовью, добром, которое хочется нести дальше.

В ходе работы кружка декоративно-прикладного творчества «Идеи моего дома» создаются условия для коллективного сотворчества, что способствует развитию у них коммуникативных качеств личности, развивает умение работать в коллективе, выстраивать свое поведение с учётом желаний другого человека, уважать его труд и инициативу в общем деле. Работа в различных техниках (бисероплетение, декупаж, декор стекла и т.п.) позволяет расширить знания об окружающем мире, развивает зрительно-образную память и эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности.

Таким образом, на уроках производственного обучения созданы условия, которые позволяют обучающимся работать не только на репродуктивном уровне, выполнять за мастером работу по образцу, но и развивать у них: творческие способности, эстетический вкус, ощущение собственной индивидуальности. Перечисленные качества благоприятно скажутся в период интеграции выпускников в социум, увеличат шансы не только трудоустроиться, но и закрепиться на рабочем месте, значит само реализоваться профессионально.

#### Литература

- 1.Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы. – М.:Просвещение,1994-С.41-43
- 2.Меерович М.И., Шрагина Л.И. Технология Творческого мышления:.. М.:АСТ, 2000, С-32