

Les concerts d'été du Jardin de Musiques

LES ELEMENTS NATURELS, un cycle de quatre saisons :

2013, le feu - 2014, l'eau - 2015, l'air - 2016, la terre

La programmation d'été explore un thème que déclinent la musique (4 concerts), mais aussi la philosophie et la science (2 conférences). Soirées d'été dans les Communautés de communes commingeoises, des lieux insolites, inhabituels, beaux... Les concerts se déroulent en deux séquences distinctes, à 18H30 et 21H. Entre les deux, comme à l'issue des conférences (à 18h00), un libre pique-nique crée un moment de rencontres et d'échanges...

QUATRE CONCERTS



Concert 1 : Mardi 2 août, église de Montespan (31260) - 1^e partie à 18H30 - 2^e partie à 21H

Couleurs, senteurs, saveurs : les très riches heures de la terre.

Durant tout le Moyen-Age, la poésie savante aime à décliner les beautés de la terre. Création divine pour certains, paradis de jouissances pour d'autres, la nature offre aux poètes et musiciens d'innombrables motifs pour évoquer la beauté des âmes comme celle des cœurs.

Répertoire Médiéval franco-italien des XIV^e et XV^e siècles : Machaut, Landini, Ciconia, Dunstable, Binchois, Dufay...

Le Jardin de Musiques : Géraldine Bruley, viole de gambe - Fanette Estrade, flûtes, douçaine - Jodel Grasset, luth, psaltérion, percussions - Hugo Liquière, sacqueboute - Philippe Matharel, cornet, flutes, cromornes - Jean-Yves Guerry, contreténor.



Concert 2 : Dimanche 7 août, église de Soueich (31160) - 1^e partie à 18H30 - 2^e partie à 21H

Douceur, dureté : La terre, à la vie, à la mort.

Création heureuse, enchantée par l'amour, mais aussi symbole de finitude et d'enfouissement mortuaire... La musique ne se lasse pas de rappeler la ferveur contrastée, religieuse ou sentimentale, avec laquelle l'être humain appréhende son passage sur terre.

Répertoire baroque italo-anglais (XVI^e et XVII^e siècles) : Marini, Caccini, Mazzocchi, Campion, Hume, Purcell.

Le Jardin de Musiques : Géraldine Bruley, viole de gambe - Saori Sato, clavecin - Jean-Yves Guerry, contreténor.



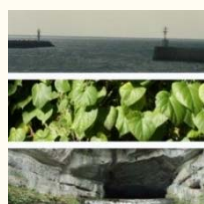
Concert 3 : Mercredi 10 août, chapelle de Brouls à Pointis-Inard (31800) - 1^e partie à 18H30 - 2^e partie à 21H

Sinistre ou sublime : la terre en paysage.

Forêts, torrents, abîmes, tempêtes, clarté lunaire... Le Romantisme aime voir dans les éléments naturels, une transposition de l'âme humaine et de ses tourments : élans et aspirations vers des bonheurs idéalisés, déchaînements et accabllements sous la folie du désespoir.

Répertoire Romantique germanique (XIX^e) : Schubert, Brahms, Schumann, Mendelssohn...

Les Solistes Namurois, Le Jardin de Musiques : Julie Calbète, soprano, Jean-Yves Guerry, contreténor, Jacques Dekoninck, Thierry Lequenne, ténors, Jean-Marie Marchal, baryton - Marc Fabry, piano.



Concert 4 : Dimanche 14 août, église de Labarthe-Inard (31800) - 1^e partie à 18H30 - 2^e partie à 21H

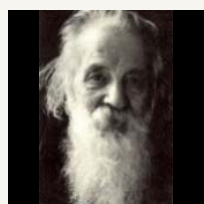
La terre : autour, dessus, au-dedans.

Porté par la terre qui le nourrit, l'Être humain passe sa vie à la parcourir et à la découvrir avant de revenir en son sein, vaincu par la mort. Tour à tour, les textes célèbrent les beautés ou déplorent les vanités de la création que lui offre son passage sur terre.

Polyphonies franco-flamandes et Chansons parisiennes (XV^e/XVI^e) : Gombert, Fevin, Richafort, Josquin, L'estocart, Janequin...

Les Solistes Namurois, Le Jardin de Musiques : Julie Calbète, soprano, Amélia Jardon, mezzo-soprano, Jean-Yves Guerry, contreténor, Pierre Derhet, Jacques Dekoninck, Thierry Lequenne, ténors, Jean-Marie Marchal, baryton.

DEUX CONFÉRENCES



Conférence 1 : Mercredi 3 août, 18h00 - Pré de la Dahusse à Soueich (Salle des fêtes en cas d'intempéries)

La terre : rêveries du repos et de la volonté.

Gaston Bachelard et le thème de la terre. Les éléments naturels ont inspiré à Bachelard (1884-1962) une série d'ouvrages magistraux, hymnes à la rêverie poétique et à l'imagination.

Avec **Vincent Bontems**, Philosophe et physicien au CEA, Laboratoire de Recherche sur les Sciences de la Matière.



Conférence 2 : Mardi 16 août, 18h00, Château d'eau de Léoudary-Montespan (Salle des fêtes en cas d'intempéries)

Pyrénées, des montagnes et des hommes : mythes, raison et réalisme.

Histoire d'un territoire et de sa montagne.

Avec **Olivier Vanderhaeghe**, Géologue, Professeur à l'Université de Toulouse III Paul Sabatier, Observatoire Midi-Pyrénées-GET (Géoscience-Environnement-Toulouse), et des membres du Spéléo-Club du Comminges.