

CENTOTTANTA

Premio Moviementu per Filmmaker Esordienti

Regolamento di partecipazione

1. **ORGANIZZAZIONE.** Il PREMIO CENTOTTANTA è un concorso cinematografico promosso dall'associazione culturale MOVIEMENTU – RETE CINEMA SARDEGNA.
2. **FINALITÀ.** Il PREMIO CENTOTTANTA ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere autori esordienti nati e/o residenti e/o domiciliati in Sardegna; favorire il confronto e scambio culturale tra autori esordienti e professionisti del settore (molti dei quali rappresentati dall'associazione Moviementu) e offrire a chi si appresta a intraprendere il mestiere del cinema la possibilità di dare visibilità e voce alle loro storie.
3. **TEMI E CARATTERISTICHE DELLE OPERE.** La partecipazione è aperta a tutte le opere senza distinzione di genere, tema, formato e tecnica, non presentati a altri festival di carattere nazionale o internazionale (fatta eccezione in caso di festival minori, nel qual caso la partecipazione è condizionata alla decisione vincolante del comitato di selezione del premio).
4. **DURATA E LINGUA.** La durata deve essere inferiore a 180 secondi (titoli esclusi). Le opere la cui lingua principale non sia l'italiano devono essere sottotitolate in italiano.
5. **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE.** La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti coloro i quali vengano considerati esordienti a insindacabile giudizio del comitato di selezione. Ogni autore o gruppo di autori può inviare una sola opera. La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento.

Ai fini della corretta partecipazione è necessario:

- 1) compilare la scheda di iscrizione in ogni sua parte, scaricabile sul sito www.premiocentottanta.wixsite.com/contest
- 2) inviare per posta elettronica all'indirizzo premio.centottanta@gmail.com la scheda di iscrizione, insieme a una foto dell'autore, due fotogrammi del corto e una scansione del documento d'identità;
- 3) inviare una copia digitale del film all'indirizzo premio.centottanta@gmail.com tramite la piattaforma www.wetransfer.com entro e non oltre la data limite di iscrizione **15 Aprile 2017**.
5. **AMMISSIONE E REGOLARITÀ DELLE OPERE.** Sono ammessi al concorso unicamente i video regolarmente presentati o inviati entro il termine stabilito. L'ammissione è deliberata, a insindacabile e inappellabile giudizio, dal Comitato di Selezione del Premio.

6. **PREMIAZIONE E PREMI.** I cortometraggi finalisti saranno proiettati durante la serata di premiazione del Concorso alla presenza della Giuria e del Pubblico. L'organizzazione del premio informerà gli autori partecipanti dell'ammissione alla fase finale del Concorso.

Saranno assegnati i seguenti premi a insindacabile giudizio di Giurie nominate per i singoli premi:

<i>Premio Movimentu</i>	<i>1.000 (mille/00) euro</i>
<i>Premio Cineteca Sarda</i>	<i>1.000 (mille/00) euro</i>
<i>Premio Cineteca Working</i>	<i>Workshop di Color Correction DaVinci</i>
<i>Premio Sardegna Teatro</i>	<i>Premio all'Attore – Residenza artistica</i>
<i>Premio Filmidee</i>	<i>Partecipazione alla Summer school presso Camping Golfo dell'Asinara, Platamona</i>

E' facoltà delle singole giurie assegnare delle ulteriori menzioni o decidere sulla divisibilità dei premi.

7. **UTILIZZO DEI FILM.** Con l'iscrizione al premio, il filmmaker partecipante autorizza esplicitamente gli organizzatori alla pubblicazione di testi e di foto nel catalogo e sul sito del concorso e alla proiezione dei corti selezionati nella serata finale e in altre serate parallele promosse dall'associazione Movimentu – Rete Cinema Sardegna e dalla Cineteca Sarda per scopi esclusivamente culturali, non commerciali, di cui l'autore sarà preventivamente informato. La data e l'orario della serata finale saranno pubblicate sul sito del Concorso.

8. **RESPONSABILITÀ.** Con la sottoscrizione della scheda di iscrizione il filmmaker partecipante:

- dichiara che l'opera presentata non viola leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi, inclusi i diritti d'autore;
- manleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico;
- di rinunciare irrevocabilmente a ogni pretesa e a ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli organizzatori del Concorso, di Movimentu – Rete Cinema Sardegna, dei membri della Giuria, e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li solleva sin da ora da ogni responsabilità in merito.

9. **CLAUSOLA COMPROMISSORIA E FINALE.** Qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione ai rapporti oggetto del presente regolamento sarà devoluta al giudizio di un collegio arbitrale, costituito da tre membri, di cui: a) uno, con funzioni di presidente del collegio arbitrale, nominato dall'Organizzazione del concorso; b) uno nominato dal concorrente; c) uno nominato di comune accordo dai soggetti di cui ai due precedenti punti a) e b) oppure, in mancanza di accordo, dal Presidente del Tribunale di Cagliari. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento l'Organizzazione del Concorso si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.